



# KATALOG



**e**ğitim **d**anışmanlığı ve **a**raştırmaları **m**erkezi





EDAM (Eğitim Danışmanlığı ve Araştırmaları Merkezi), Eylül 2000’de faaliyete geçmiş bir yayın, araştırma ve danışmanlık kuruluşudur. EDAM geniş uzman ve danışman kadrosu, yetenekli yazar ve çizirleri, işini benimsemiş profesyonel ekibi ve 25 yıllık araştırma, danışmanlık, organizasyon ve yayıncılık deneyimiyle ilk günkü heyecanını ve üretkenliğini aynı tazelikle sürdürmektedir.







**e**ğitim  
**d**anışmanlığı ve  
**a**raştırmaları  
**m**erkezi



# Çocuk Kitapları



**e**ğitim **d**anışmanlığı ve **a**raştırmaları **m**erkezi



# Değerler Eğitimi Öyküleri

4-8 yaş

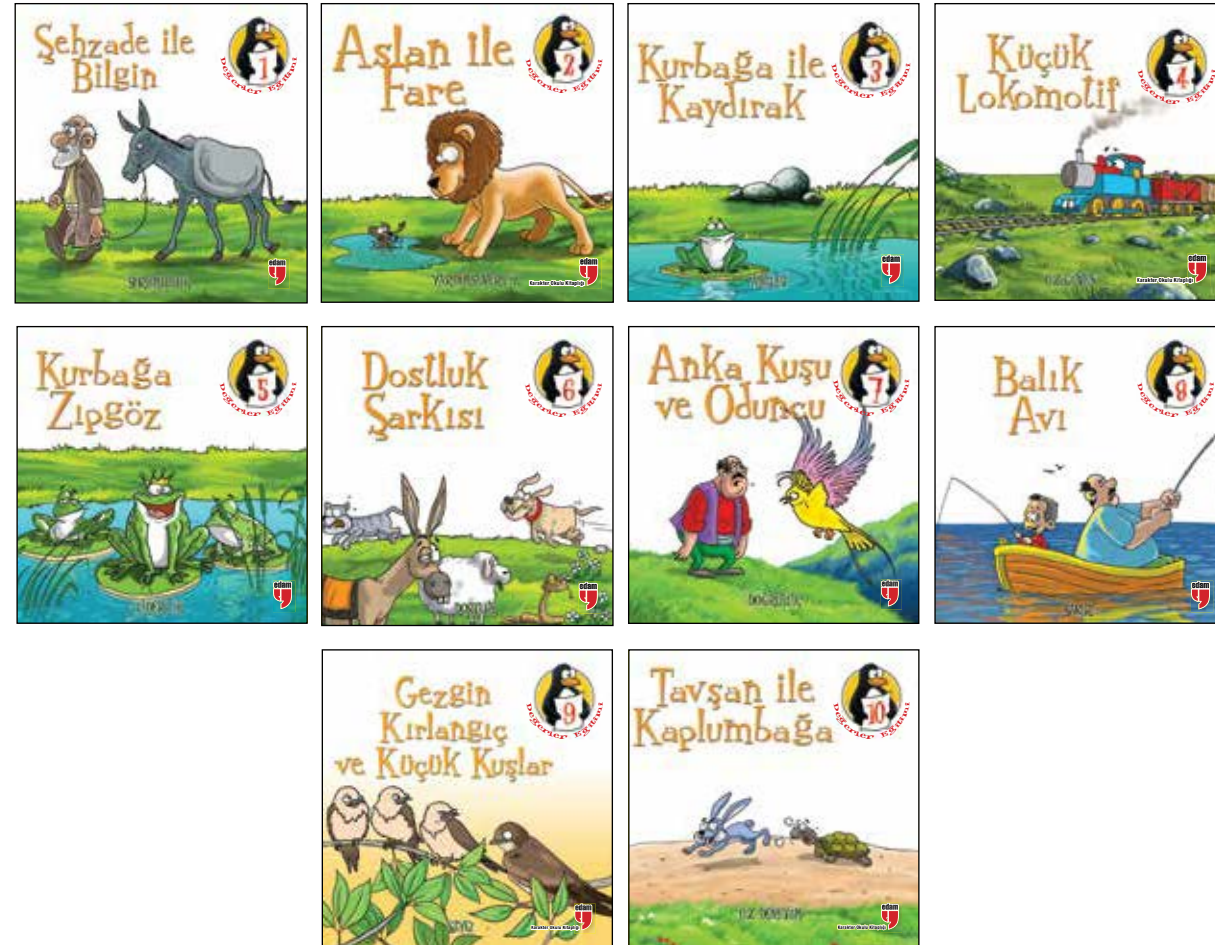
Her bir kitap 16 sayfa

10 kitap

Bu serinin, **Character Education Story Books** adıyla İngilizce baskısı da mevcuttur.

Çizer Yahya Alakay

Sorumluluk, yardımseverlik, adalet, öz güven, liderlik, dostluk, doğruluk, sabır, saygı, öz denetim değerleriyle ilişkili, birbirinden keyifli, renkli, resimli, capcanlı 10 öykü...





# Değerler Eğitimi Masal Serisi

4-8 yaş

Her bir kitap 16 sayfa

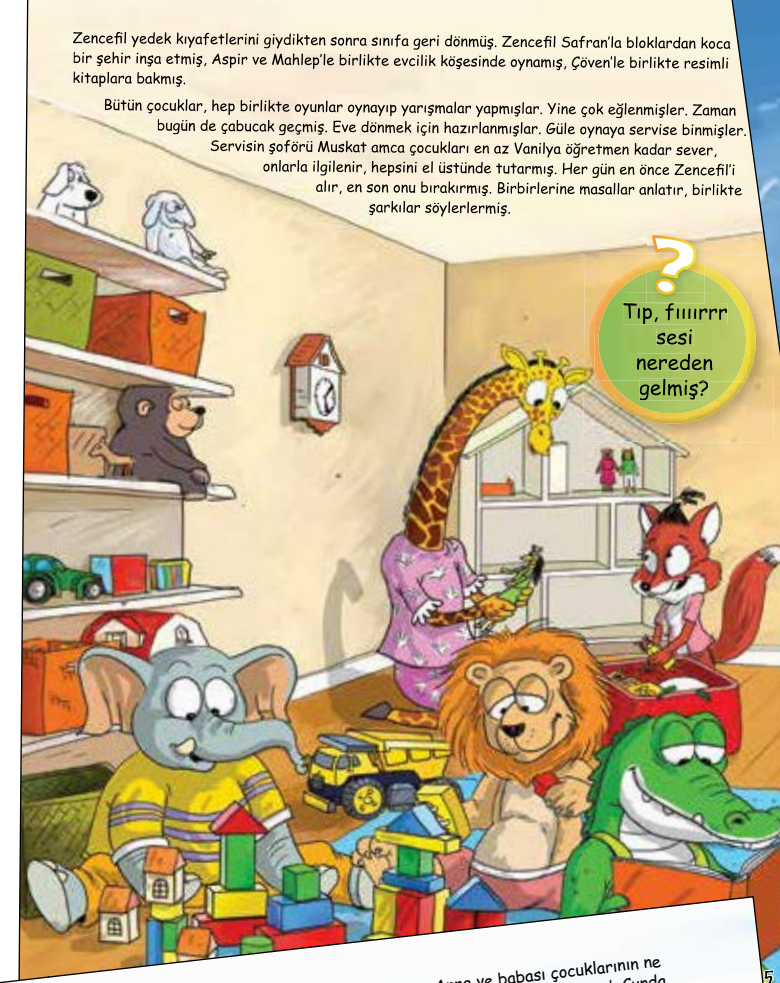
10 kitap

Bu serinin, **A Bird Landed...** adıyla İngilizce baskısı da mevcuttur.

**Yazar** Neriman Karatekin

**Çizer** Yahya Alakay

Anka Kuşu'nun dilinden; sorumluluk, yardımseverlik, adalet, öz güven, liderlik, dostluk, doğruluk, sabır, saygı, öz denetim değerleriyle ilişkili 10 ayrı masal... Her bir kitapta Anka Kuşu farklı bir yere konuyor ve gördüğü hayvanların hikâyelerini anlatıyor. Kıssadan hisse çıkarmak da okuyucuya düşüyor.



Kaman eve gidince olanı biteni anne ve babasına anlatmış. Anne ve babası çocuklarının ne olursa olsun doğruyu söylemesinden mutluluk duymuşlar. Babası ertesi gün Kaman'ı Cunda Bey'i ziyaret etmesi için hastaneye götürmüş. Kaman Cunda Bey'e hediyeler almış. Hediyelerin parasını kendisi ödemiş. Arkadaşları Kaman'ın hediye almak için kendi parasını harcamasına üzülmüşler. Bütün hafta boyunca aynı şeyleri konuşup durmuşlar. "Neden söyledin? Kimse görmemişti ki!" diyorlmuş Çine. "Bu kadar dürüst olma. Bak bisiklet paran bitti işte." diyorlmuş Şuhut. Besni çok sinirleniyormuş onlara. "Cunda Bey'in yerine siz düşseydiniz böyle demezdiniz ama." dedikten sonra Kaman'ı onların yanından çekiyormuş.



Bugünlerde Bonbon'la Raprap bir araya geldiklerinde hep aynı konuyu konuşur olmuştular. Çünkü Raprap'ın aklından bir türlü atamadığı bir hayali varmış. Uçmak, uçmak, uçmak... "Uçabilirsem dünyalar benim olacak!" dermiş. Bonbon arkadaşına her defasında "Uçurabirsen ben, sabırla beklersen olacak!" diye cevap verirmiş. "Senin kanatların bile yok Bonbon, nasıl uçuracaksın?" diye sorarmış Raprap. "Beni sabırla bekle. O güzel gün doğacak, bir kanatlarım olacak." diye cevap verirmiş Bonbon. Raprap bunu duymazmış bile. "Yemek, yemek... Senin için gücün yemek!" dermiş Raprap. Aslında Raprap haksız da sayılmazmış. Bonbon hiç durmadan önünde ne var ne yok da sayılmazmış. Ama Raprap'ın bilmediği bir şey varmış ki o Bonbon'un doğru söylediğiymiş.





# Elif ile Ahmet

7-9 yaş

Her bir kitap 16 sayfa

10 kitap

Bu serinin, **Sara and Adam** adıyla İngilizce baskısı da mevcuttur.

**Yazar** Elif Akardaş

**Çizer** Müzeyyen Yılmaz

Elif ile Ahmet, iki iyi arkadaşlar. Elif, her zaman yardımsever, saygılı ve kibar; nerede, nasıl davranması gerektiğini biliyor. Ahmet ise tüm iyi niyetine rağmen doğru davranışı bulmak için bazen yardıma ihtiyaç duyuyor. Her bir kitapta Elif ile Ahmet'in komik maceraları ve eğlenceli bulmacalar eşliğinde 10 temel değer ele alınıyor: sorumluluk, yardımseverlik, adalet, öz güven, liderlik, dostluk, doğruluk, sabır, saygı, öz denetim.





# Meryem

7-9 yaş

Her bir kitap 16 sayfa

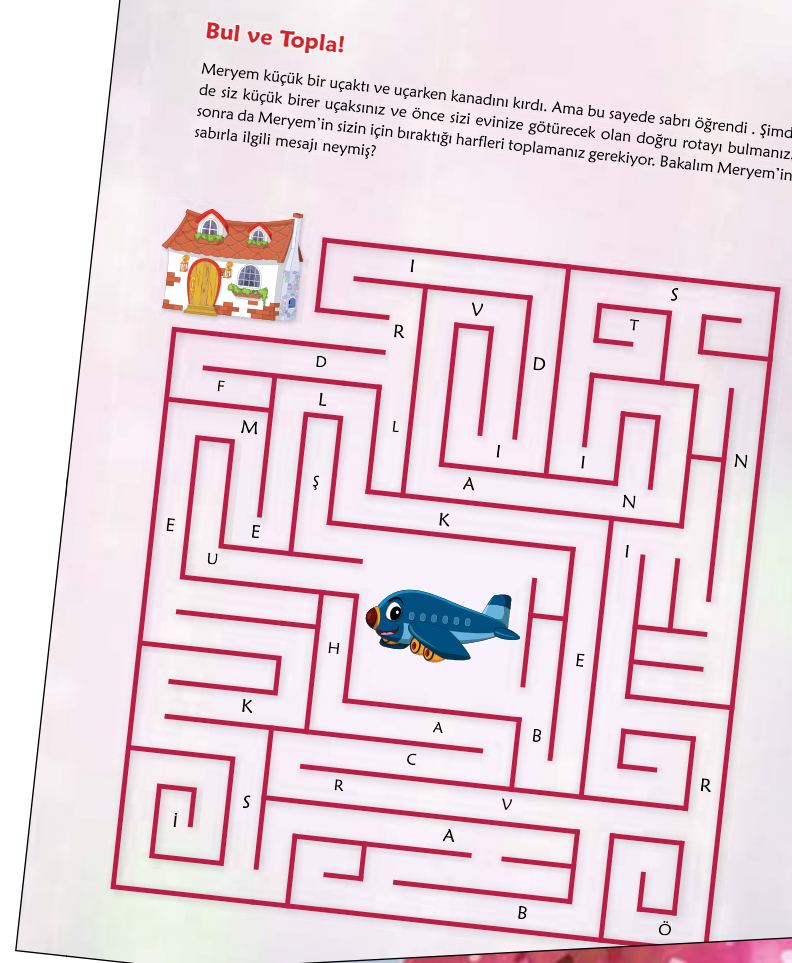
10 kitap

Bu serinin, **Jasmine** adıyla İngilizce baskısı da mevcuttur.

**Yazar** Meryem Nuriye Yavuz

**Çizer** Müzeyyen Yılmaz

Bukleli mor saçlarıyla kişiliği gibi görüntüsü de ilginç bir karakter Meryem. Her bir kitapta okuyucu da Meryem'le beraber kendisini karmaşık bir problemin içinde bulur, çözüme de adım adım birlikte ulaşırlar. 10 kitap, 10 macera, 10 değer: sorumluluk, yardımseverlik, adalet, öz güven, liderlik, dostluk, doğruluk, sabır, saygı, öz denetim.





# Zehra'nın Günlüğü

8-10 yaş

Her bir kitap 32 sayfa

10 kitap

Bu serinin, **Zehra's Diary** adıyla İngilizce baskısı da mevcuttur.

**Yazar** Neriman Karatekin

**Çizer** Turan Dertli

Zehra düşünmeyi seven, zeki ve meraklı bir kızdır. Yaşadığı olayları ve onlar hakkındaki yorumlarını günlüğüne yazmayı sever. Günlüğünde bazen meraklarından, heveslerinden; bazen de olaylar karşısında yaşadığı ikilemden bahseder. Çetrefilli durumlarda en iyi arkadaşlarından biri olan dedesi yanındadır daima. Böylece Zehra hayatı anlar ve doğru kararlar vermeyi öğrenir.

Her bir kitapta farklı hikâyeler ve etkinliklerle 10 değer işleniyor: sorumluluk, yardımseverlik, adalet, öz güven, liderlik, dostluk, doğruluk, sabır, saygı, öz denetim.



Kâinat, biz insanlara verilmiş kocaman bir hediyedir. Uçsuz bucaksız kâinat bize hizmet için yaratılmıştır. Ama insanlar, "Küresel ısınma var!" diye korkuyor. "Ozon tabakası delindi." telaşıyla yerlerinde korkuyla oturuyorlar. Yaptıkları yanlışları düşünmüyorlar. Tabiatın âdeta canını acıtıyorlar.

Nereden öğrendi bilmiyorum, dedem sürekli şunu söylüyor:

-Karanlıktan şikâyet etme, kalk bir mum yak!  
Babaannem de ondan geri kalmıyor.

-Karanlıkta...  
Babaannem de ondan geri kalmıyor.  
-İnsan dünyada ne için var? Öldükten sonra arka-  
ya dikili bir ağaç bırakmadıktan sonra...  
Dedemle babaannemin karşılıklı sohbetlerini din-  
lemek çok güzel oluyor. Ne zaman geçmişe dönüp  
sohbete dalsalar çıkartmadan bir şeylerle uğra-  
şmış gibi yaparak onları dinlerim.  
Her dinlememde mutlaka yapmam gereken bir iş  
çıkıyor ortaya.

apartmanın diğer sakinleri. Arı gibi çalışıp ben  
gelene kadar bütün işi bitirmişler.  
Bu hastalık bulaşıcı mı ne?  
Bizim apartmanda her-  
kes Burhan amca gibi  
çevresini temiz  
görmek, temiz  
tutmak ve te-  
mizlemek için  
bir gayret içe-  
risine girdi.



Dedem bir akşam apartmanda oturan herkesi yemeğe davet etmişti. Apartman sakinlerine sunduğu teklif de o gece kabul görmüştü. Dedemin askerlik arkadaşının oğlu... Bir süredir işsiz olduğu için ailece dört çocukla ortada kalmışlar. Eşi de çok hastaymış. Bizim apartmanın toplantılar için kullanılan zemin kat dairesinde bir süre bu aileyi misafir edecektik.

İşte hikâyenin başı bu. Bundan sonra gizemli olaylar başladı. Önce aşağıya inerken atarız diye kapı önüne konulan çöpler birer birer ortadan yok oldu. Sonra giriş kapısı, sokaktaki tüm kapılara hava atarcasına her gün temizlenmeye başladı. Derken merdivenler, yağ döksen yalanır bir hâle geldi. Duvar köşelerini mesken tutmuş örümcekler bavlularını toplayıp başka yerlere doğru zorunlu göçer tabi tutuldular. En güzeli de bir süredir bakımsız kalan bahçenin toparlanması oldu. Küçüklüğümden bu yana bahçe hiç bu kadar güzel olmamıştı. Kameraneye onarıldı, yeni çiçekler ekildi, ağaçlar budandı, aydınlatma lambaları tamir edildi.

19



**Herkesin  
BİR  
DİKİLİ  
AĞACI  
Olsun**



# Abim Piyaz

9-12 yaş

Her bir kitap 52-72 sayfa

3 kitap

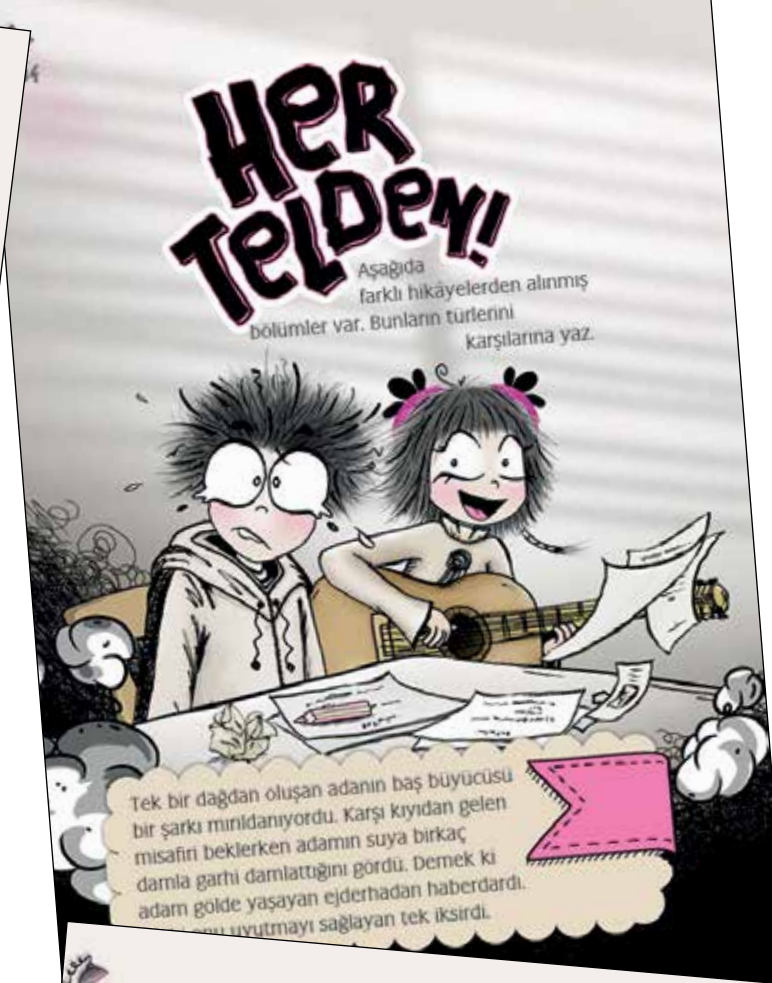
**Yazar** Elif Akardas

**Çizer** Müzeyyen Yılmaz

Yetişkinler için dertlenen bir kız çocuğu Mercimek. Bir de abisi Piyaz için... Mercimek, Piyaz'ın canavarlıklarını, onu dize getirme serüvenini, tüm ailesinin tuhaflıklarını, korkularını, sevinçlerini ve birbirinden komik ve çılgın hâllerini paylaşıyor günlüğünde.

Çocukluk ile yetişkinlik arasında sıkışan herkesin kendi dünyasından satırlar bulacağı bu üç kitaplık serinin ilk iki kitabı keyifle okumak için... Üçüncü ve son kitap ise hem okumalık hem yazmalık... Bu kitapta Mercimek'in yazma merakından etkilenen Piyaz kendi hikâyesini yazıyor. Tabii bu süreçte Mercimek de ona yol gösteriyor. Hem Piyaz'a hem de yazmak isteyen herkese...

Siz de Piyaz'la birlikte kendi hikâyenizi yazmak istemez misiniz?





# Sakinler

9-12 yaş

Her bir kitap 88-94 sayfa

5 kitap

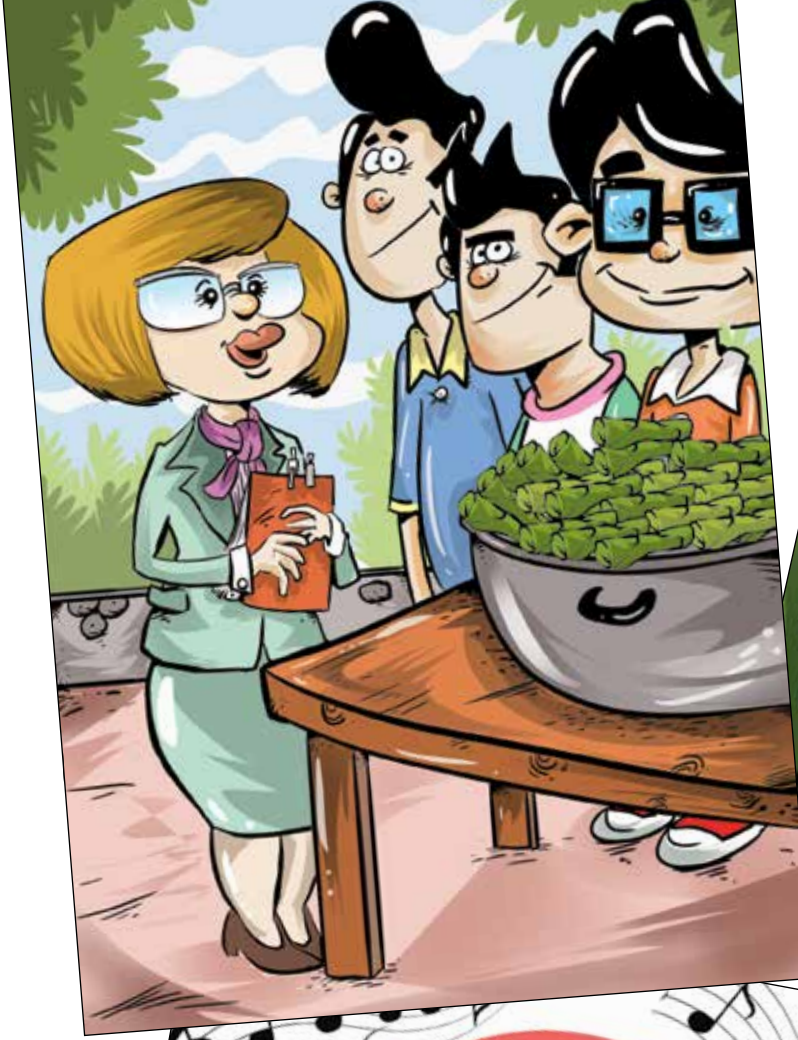
Yazar Elif Akardaş

Çizer Emirhan Perker

Mahalle kültürü, okul ortamı, dostluk ve arkadaşlık üzerine; mizahi bir dille yazılmış, hepsi birbirinden keyifli beş kitap...

Sakinler, Portakal Çıkmazı'nda yaşayan bir grup arkadaş... Aynı sokakta yaşıyor, aynı okula gidiyorlar. Gün doğumundan gün batımına kadar hep birlikteler, okulda ve sokakta türlü maceralar yaşıyorlar.

Onların maceralarına eşlik ederken biz çok keyif aldık, sizi de bekleriz!





# İstanbul Kulübü Serisi

9-12 yaş

64 sayfa

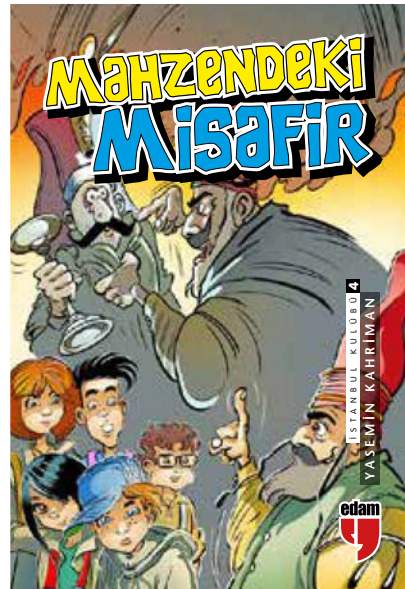
4 Kitap

**Yazar** Yasemin Kahriman

**Çizer** Oğın Kandemiroğlu



Bilge, Kerem, Mine, Mesut ve Semih... Kahramanlarımız zamanın sınırlarını aşan, sıra dışı maceralarda dostluğun, dayanışmanın ve öğrenmenin tadına varıyorlar. Kâh bir kedinin peşinden Ayasofya'nın yapıldığı çağa gidiyor, kâh Yerebatan Sarnıcı'nda hazine arayan haydutlarla mücadele ediyorlar. Hikâyelerde zaman ve mekân sürekli değişse de heyecan ve merak hiç eksik olmuyor.



**Z**ihnimde dolaşan endişeleri kovalayan şey,  
bir soru oldu:  
— Evin nerede? Söyle de hemen götürelim  
seni.

Bu soruyla birlikte sakın bir kafayla düşünme-  
ye başladım. Onlara evimin yüzlerce yıl uzakta  
olduğunu söylemek pek akıllıca değildi. Bunun  
yerine buralarda bir kedi görüp görmedikleri-  
ni sorsam daha iyi olabilirdi. Tam o sırada telaş  
içinde birisi koşturarak geldi:

— Salih efendi, mimarbaşı seni çağırıyor! Mi-  
narelerden birinin şerefesine bir kedi çıkmış.





# Savaştan Kaçış

9-12 yaş

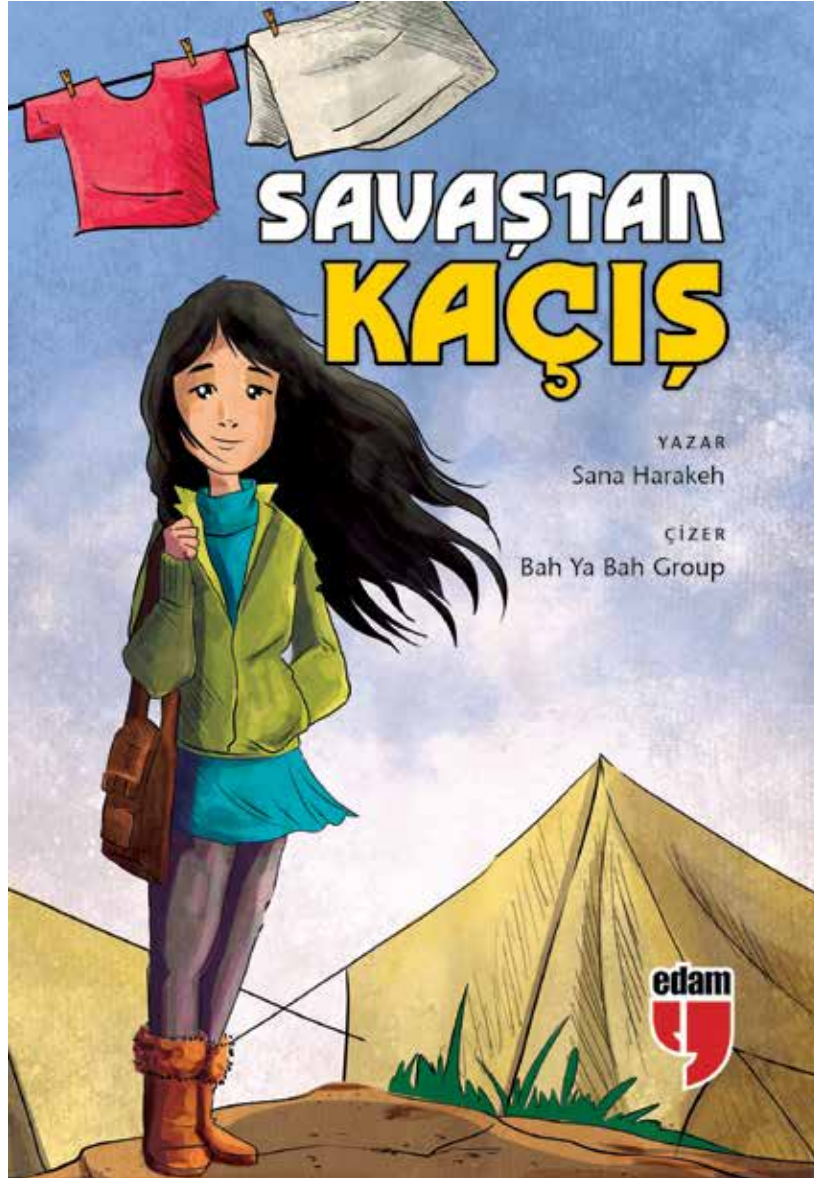
64 sayfa

**Yazar** Sana Harakeh

**Çizer** Bah Ya Bah Group

Televizyonda veya gazetelerde dünyanın birçok yerinden savaş haberleri görüyoruz. Öldüren, yaralayan, yok eden, yakıp yıkan, insanları yerlerinden eden bu savaşlara dair gazete sayfalarında okuduğumuz haberlere üzülüp öfkelenmekle yetinebilir miyiz? Peki, oturup televizyon ekranlarından izlediğimiz savaş görüntülerinin çirkinliğinden etkilenip ağlamak yeterli midir? Hayır! El ele verip bir şeyler yapmalıyız.

“Daha İyi Bir Hayat İçin El Ele!”



1

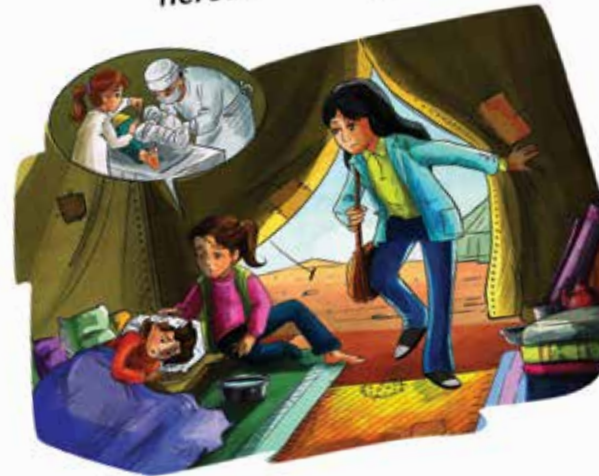
## İŞE GİRMEK VE İŞİ BAŞARMAK

Semra, iletişim fakültesinden yeni mezun olmuştu. Çok heyecanlıydı çünkü çalışmak istediği gazetede bir staj ayarlamıştı ve şimdi yazı işleri müdürü ile randevusu vardı. Yazı işleri müdürü Nedim Bey aynı zamanda üniversitede gazetecilik bölümünde profesördü. Ofisin kapısının önüne geldiğinde Semra'nın heyecanı daha da arttı. Üniversitede okurken birçok profesörden ders almıştı. Ama hocası olan bir profesör ile sınıfta karşılaşmak ile böyle bir görüşme arasında çok fark vardı. Nedim Bey'in ekibinin bir parçası olmaya can atıyordu.

Nedim Bey çok pratik bir insandı. Toplantıyı süratle tamamladı. Üç aylık eğitim sürecinde kendisinden neler beklendiğini Semra'ya anlattı. Bu süre boyunca Semra, bölüm şefinin rehberliğinde bazı haberler hazırlayacak, Nedim Bey de bunları okuyup inceleyecekti.

orada kaldı. Keşke bizimle gelseydi. Burada da ona çok ihtiyacımız var. Kampa gelen doktor, kardeşimin bir saldırıya uğradığını ve travma geçirdiğini söyledi. Fiziksel ve psikolojik tedavi için hastaneye yatırılması gerekiyor. Fakat biz mülteciyiz ve burada ücretsiz tedavi hakkımız yok.

**İyi de biz tedavi olup sağlık hakkımızı elde etmek için parayı nereden bulacağız?**



37

2

## SORULAR VE CEVAPLAR

Üç hafta geçmiş fakat Semra kendisini gösterebileceği, yeteneğini kanıtlayabileceği herhangi bir işle görevlendirilmemişti. Çok stresliydi. Yazı işleri müdürünün acil olarak kendisiyle görüşmek istediğini duyunca stresi daha da arttı. “Hemen şimdi mi?” diye şaşkınlıkla sordu. Aklından hızla bir sürü soru geçti. Ve tabii cevapları da...



— Bizi koruyan mı? Kimden? Güçlülerden mi? Oğluma ne olduğuna bir bak. Kanunlar onu korudu mu? Şimdi kim kanunu uygulayıp da suçluyu cezalandıracak?

— Çocuklara güvenilir kaynaklardan bilgi edinmeyi ve bilgiyi uygun yollarla paylaşmayı öğretmeliyiz. Düşüncelerini ve duygularını korkmadan ifade etmelerini de teşvik etmeliyiz ki bu da başkalarının görüşüne saygı duymak anlamına gelir. En önemlisi kendilerini



48



# Ayna Ayna Söyle Bana

9-12 yaş

48 sayfa

**Yazar** Neriman Karatekin

**Çizer** Turan Dertli

*Ayna Ayna Söyle Bana* kendinizi daha yakından tanımanızı sağlayacak 22 test içeriyor. Testlerdeki sorulara verdiğiniz cevaplar karakterinizin çeşitli yönlerini açığa çıkarıyor. Böylece isteyen herkes adalet, sabır, alçakgönüllülük, merhamet, liderlik gibi erdemlerin karakterine kazandırdığı renkler hakkında bilgi sahibi olabiliyor.

Kişiliğine daha yakından bakmak, olumlu ve olumsuz yönlerini öğrenmek, olumsuz yönlerini iyileştirmeye çalışmak isteyenler için elden düşürülmeyesi bir ayna...





# Boğaç Han

13 yaş ve üzeri

72 sayfa

**Yazar** Hayrullah Kaya

**Çizer** Hayrullah Kaya

Eski Türklerde erkek çocuklarına kendilerini ispat edinceye kadar isim verilmezdi. *Boğaç Han* eski Türk topraklarında genç bir delikanlının yiğit bir erkeğe dönüşünün hikâyesi... Oğuz Boyu içerisindeki çekişmelerden, en yakınları tarafından ihanete uğrayan bir delikanlının yaşadığı iç çatışmalara kadar bu eski Türk destanı yepyeni bir dil ile hayat buluyor. Her sayfası nefis çizimlerle dolu olan *Boğaç Han*, okuyucularını eski diyarların masalsı dünyasında bir yolculuğa çıkarıyor. Güçlü bir kadın karakter; doğruluk, onur ve aile kavramlarına yaptığı vurgu ile sizleri Boğaç Han'ın Oğuz diyarına, görsel ve edebî bir ziyafete davet ediyoruz.





# Uçan Mermi

10 yaş ve üzeri

40 sayfa

**Yazar** Bai Bing

**Çizer** Liu Zhenjun

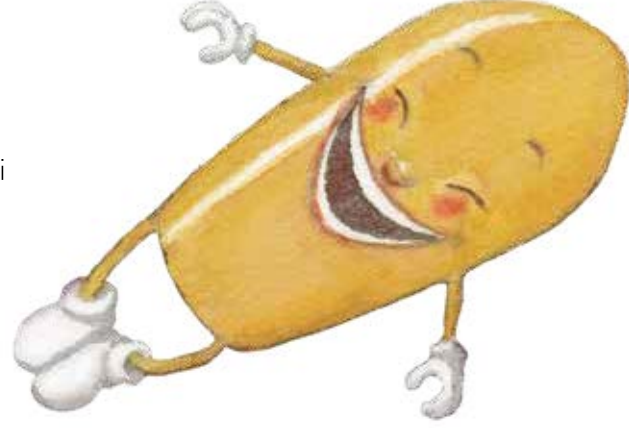
Küçük bir mermi, gökyüzünde uçuş hayali kuruyordu. Bam!

İşte uçmaya başladı! Göğe yükselmek muhteşem bir şey ama bir kere uçmaya başlayan öyle kolay kolay duramıyor.

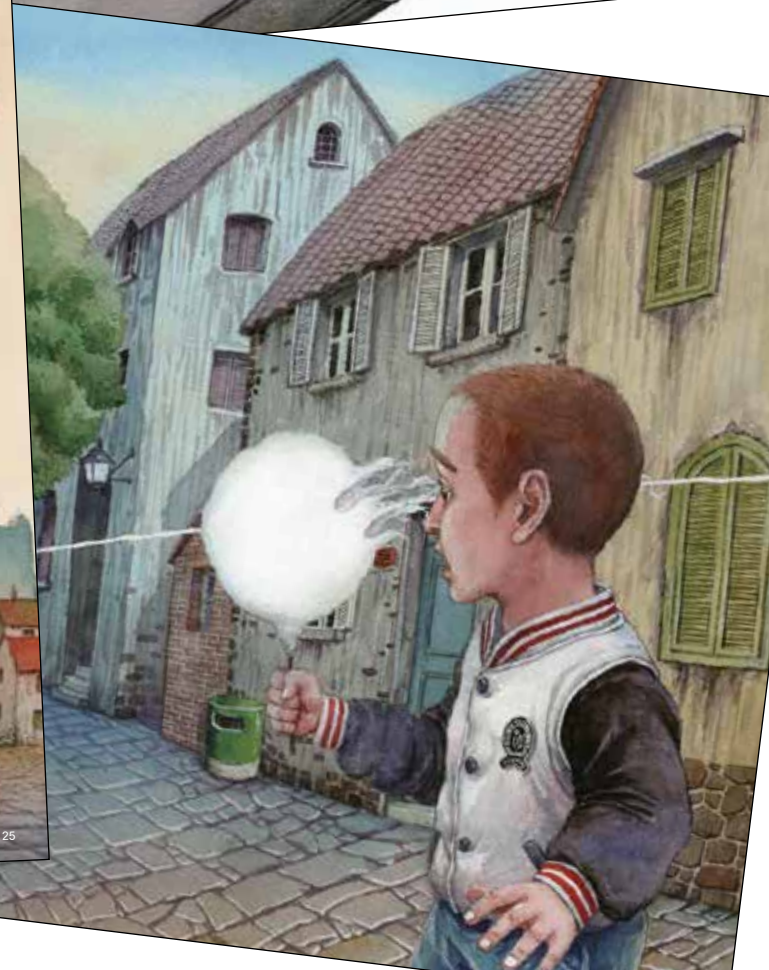
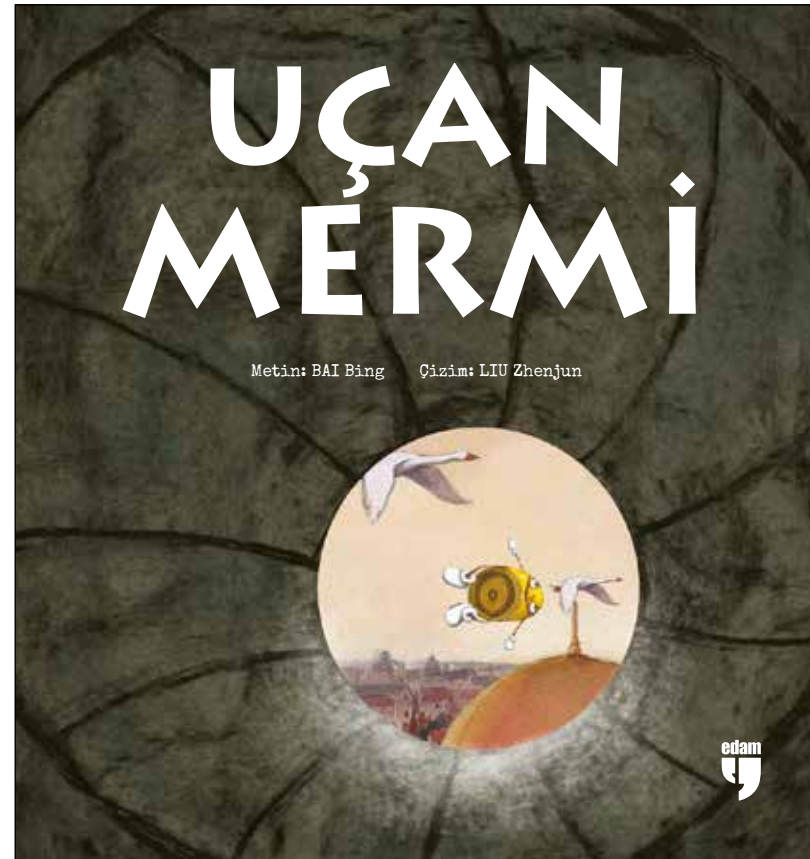
Dur! Dur!

Duramıyor.

Bir merminin yolculuğu bizi dehşet ve savaş, insan ve hayat üzerine düşünmeye davet ediyor.



Aniden kulakları sağır eden bir ses duyuyorum: BAM!  
Vücudumu bir sıcaklık dalgası kaplıyor ve...  
Namludan fırlıyorum! Sonunda! İşte sonunda uçuyorum!





# Gizemli Konuk ve Orman Sakinleri

4-8 yaş

36 sayfa

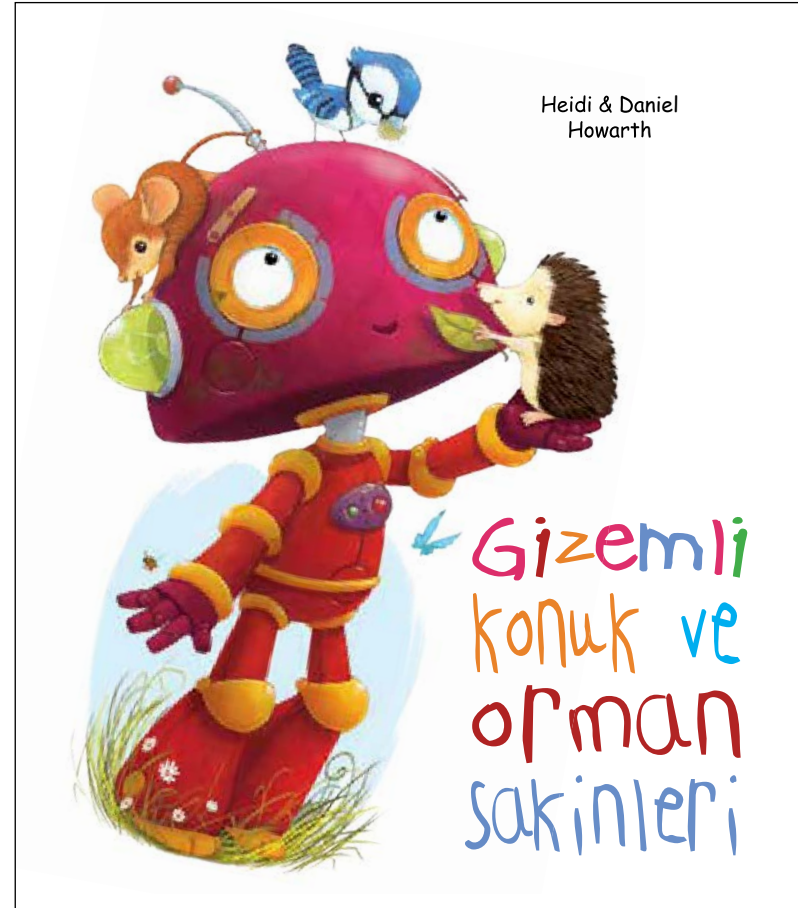
**Yazar** Heidi Howarth

**Çizer** Daniel Howard

Küçük robot yıllar boyunca uyumuştı. Derken birileri onu uyandırdı. Kendisini hiç bilmediği bir zamanda ve hiç tanımadığı bir yerde buldu.

Ormanın ortasında, harikulade bir yerdeydi ve korkunç bir tehlike ormanı tehdit ediyordu. Ormandaki hayvanların elinden hiçbir şey gelmiyordu. Küçük robotun sahip olduğu yetenekler, ormanı kurtarmak için işe yarayabilirdi. Hayvanlar, küçük robota muhtaçlardı ama ondan korkuyorlardı da.

Sence herkesin birbirine benzediği bir yerde herkesten farklı ve yabancı olmak nasıl bir şey? Tasalanma. Nazik birileri tarafından kuşatılıp yeni arkadaşlar edinme ihtimalin var. Yeni bir başlangıç şansı yakalayabilir ve hatta yeni bir aile bile bulabilirsin.



"Biz çok küçüğüz. Yapmamız gereken iş ise çok zor. En büyüğümüz bile bunun üstesinden gelemeyiz." diye devam etti konuşmasına.  
"Onunla konuşup ne hatırladığını öğrenelim. Belki eski hayatını unutmuştur. Zaten o da bozuk ve bizim yardımımıza ihtiyacı var." diye de ekledi.  
Diğerleri bunu kabul ederek başlarını salladılar.



Fare, küçük robotla hayli zaman geçirmişti. Onun dünyaya nasıl şefkatle baktığını ve ne kadar nazik biri olduğunu görmüştü. Küçük robot da bir kalp taşıyordu. Fare, bunu görebiliyordu ve herkese de göstermek istiyordu. Onu bulmaya gitti. Fakat ne yazık ki mağarası boştu. Gitmişti. Taş duvarın üzerine tek bir kelime kazınmıştı: "ÜZGÜNÜM"



# Yumurta Adında Bir Ejderha

4-8 yaş

36 sayfa

**Yazar** Heidi Howarth

**Çizer** Daniel Howard

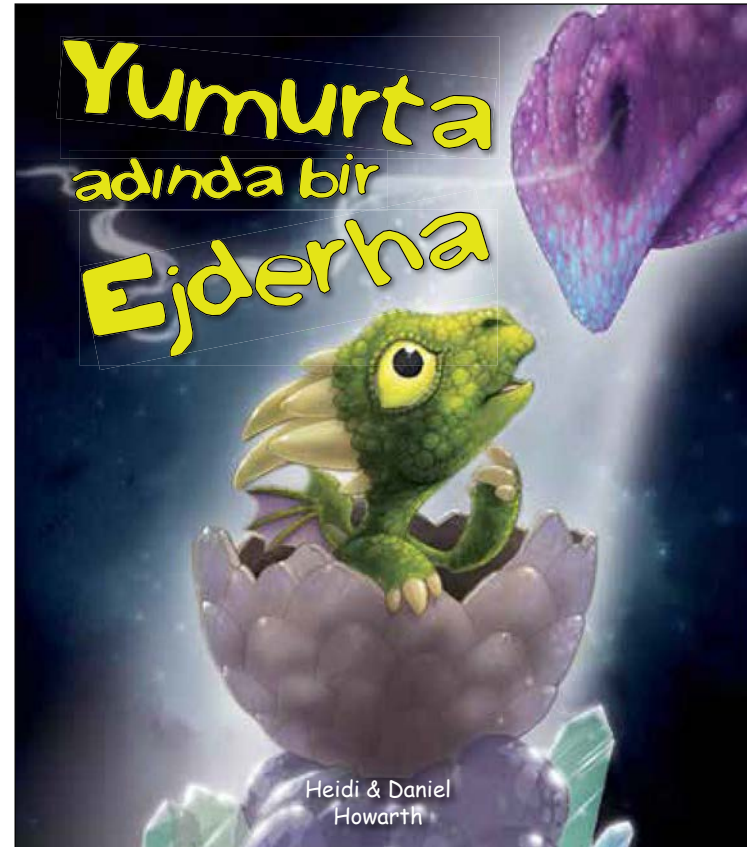
Farklı olmak zordur. Yumurta içinse çekilmezdi. Çatlak bir yumurtadan doğan ilk ejderha olması onu garip biri yapmıştı.

Sen olsaydın ne düşünürdün? Yani efsanevi güçlere sahip ejderha ailesinin herkesten farklı bir ferdi olsan kendini nasıl hissederdin?

Yumurta, yaştlarına göre çok minikti ve uçmayı bile beceremiyordu. Gülünç isminden nefret ediyordu. İsmi ona her gün acayip biri olduğunu hatırlatıp duruyordu.

Bazen küçücük varlıklar, hayal edemeyeceğimiz büyük değişiklikler gerçekleştirebilir.

Bazen hiç beklemediğimiz şeyler bize şaşkınlıktan küçük dilimizi yutturabilir.



Yumurta ise farklıydı. Ufacıktı. Yaşına göre çok minikti. En kötüsü, korkunç bir isme sahip olmasıydı: Yumurta! Korkunç bir isim! Ama diğer ejderhalarinki gibi dehşet uyandırdığı için değil tabii ki. Korkunçtu çünkü adını duyan herkes ona gülüyordu.



"Hiç kendini zorlamayı denedin mi?" diye sordu dedesi. "Benim çılgın nefesimden sana da bulaşmıştır belki. Bir dene bakalım," dedi. Yumurta, küçük bir duman çıkarmayı başardı ama alev püskürtmedi. "Eh, biraz çalışman gerek," dedi dedesi gülümseyerek. "Yarın bir daha deneriz."



# Harflerin ve Notaların Gizemli Hikâyesi

4-8 yaş  
40 sayfa

**Yazar** Linas Kontrimas

**Çizer** Inga Dagile

Dünyanın her yerinde birbirinden çok farklı sesler dolaşiyor.

Her bir sesin kendi şehri, evi barkı var. Sesler beraber yaşamayı seiyor, bir araya gelip kelime ve cümleleri oluşturuyorlar. Bazen bir dilden başka bir dile çevriliyorlar. Bazıları da müziğe dönüşüyor.

Bütün bunlarla ilgili keşfetmen gereken dört sır var. Şimdiden sana iyi eğlenceler!





# Kaplumbağa ve Kazlar

4-8 yaş

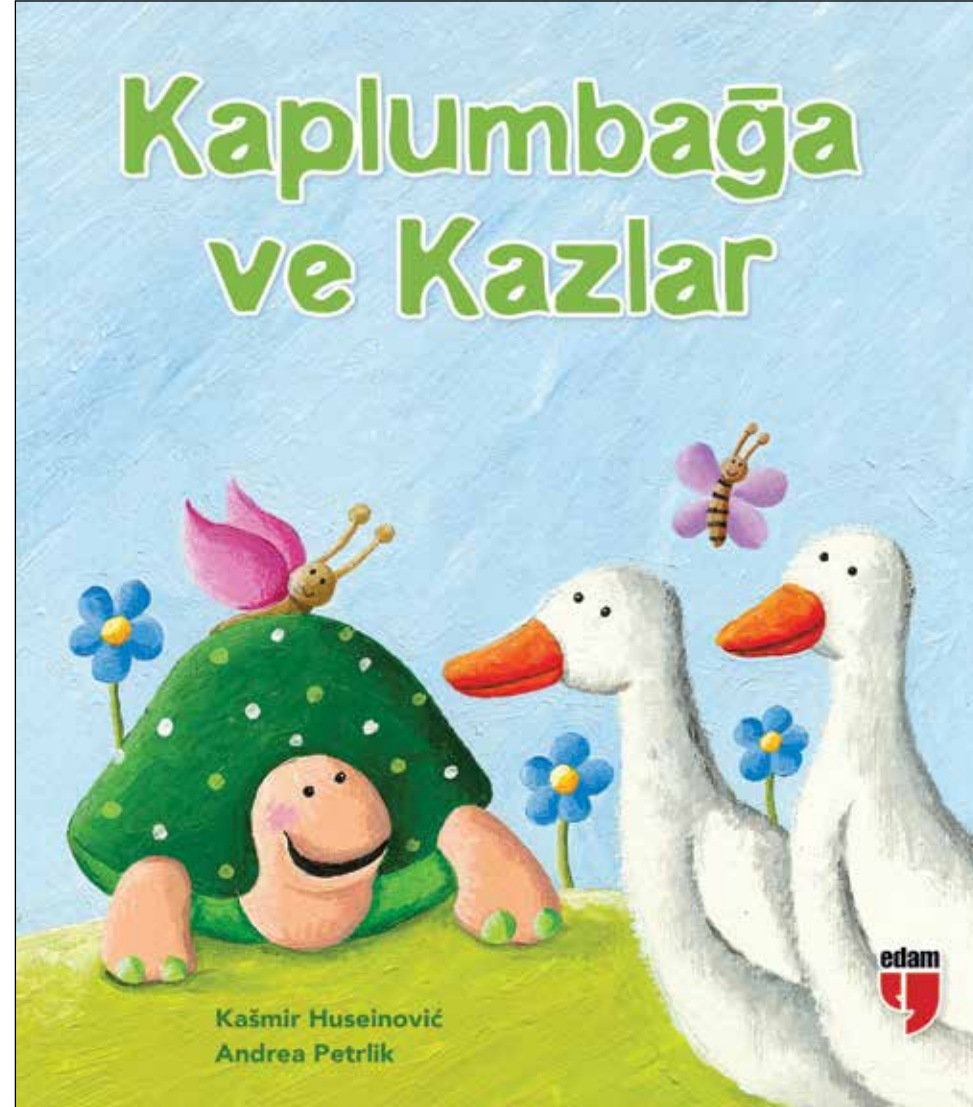
32 sayfa

**Yazar** Kaşmir Huseinovic

**Çizer** Andrea Petrlik

Bir kaplumbağa uçmaya heveslenirse ne olur? Her şeyin bir yolu bulunur elbette. Yeter ki siz çözüm arayın. Ama... Bu kaplumbağa ya bir de gevezeyse... Görün bakın neler oluyor?

Bu kitapla çocuklarımız, keyifli bir macera eşliğinde hedefe ulaşmak için neler yapmak gerektiğine dair bilinç geliştiriyorlar.





# Pinokyo

4-8 yaş

32 sayfa

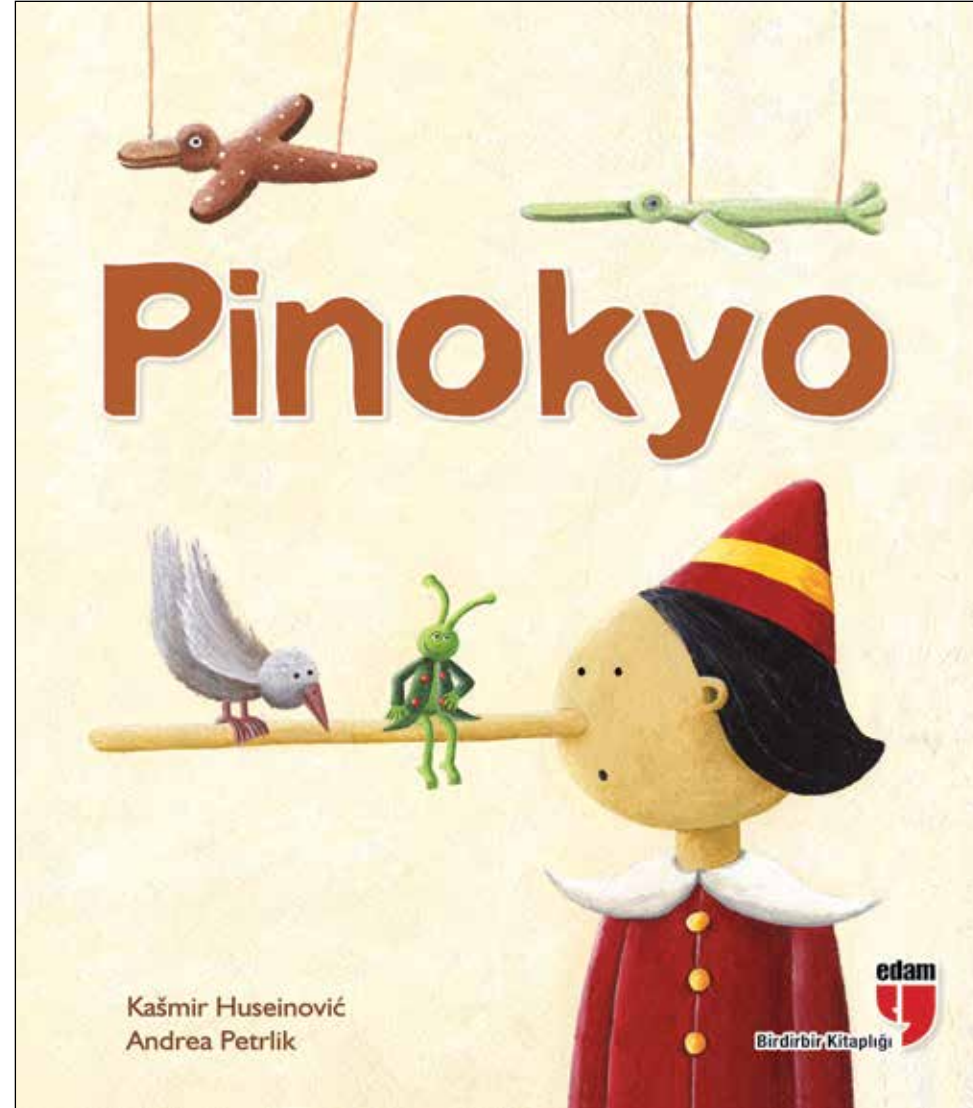
**Yazar** Kaşmir Huseinovic

**Çizer** Andrea Petrlik

Pinokyo'nun hikâyesini bilmeyen yoktur. Hikâyeyi okurken heyecanlı bir maceranın eşliğinde doğru sözlülüğün önemini kavrar çocuklarımız. Bu kitapta klasik Pinokyo hikâyesinin özgün bir yorumuna son derece keyifli çizimler eşlik ediyor. Maceranın sonunda ise sürpriz bir son bekliyor küçük büyük tüm okurları.



Pinokyo'nun okula başlama zamanı geldiğinde, iyi yürekli Geppetto ona okuma kitabı almak için paltosunu satmış. Pinokyo babasının yaptığı fedakarlığın farkına varmış ve üzgün bir şekilde:  
– Ama baba, şimdi sen üzüyeceksin, demiş.  
Geppetto ondan sadece çok şey öğrenmeye çalışmasını istemiş.  
– Bu çok önemli, diye de eklemiş.  
Pinokyo sokağa çıkınca okulla ilgili her şeyi unutmuş. Okula gitmek yerine zamanının çoğunu sokakta oynayarak geçirmiş. Pinokyo bir ara neşeli bir şarkı duymuş. Bu ses bir kukla tiyatrosundan geliyormuş. Bu gösteriyi kesinlikle kaçıramazmış. Babasının aldığı okuma kitabını satmış ve o parayla kukla tiyatrosuna bir bilet almış.



Tiyatrodaki kuklalar seyirciler arasında oturan Pinokyo'yu fark etmişler.  
– Sahneye gel ve bize katıl! diye Pinokyo'ya seslenmişler. Biz senin kukla kardeşleriniz. Haydi! Haydi! Durma, katıl bize!

Şu işe bakın! Suyu dalarken vücudu yeniden tahtadan bir kuklaya dönüşmesin mi! Pinokyo eski hâline döndüğü için çok mutluyum. Fakat o da ne?! Birden bire karşısına ağzını kocaman açmış büyük bir balina çıkmış. Balina Pinokyo'yu etrafında yüzen küçük balık sürüsüyle birlikte yutmuş. Zavallı Pinokyo, Geppetto'yu dinlemediğine çok pişmanmış. Tam o sırada bir mucize olmuş. Büyük balinanın karnında babasını görmüş. Geppetto elinde küçük bir fenerle bir sandalyeye oturmuş, endişeli bir şekilde etrafa bakıyormuş.  
– Babacığım, benim iyi yürekli babam! diye bağırmış Pinokyo ve ona doğru yüzmüş.  
– Pinokyo! Sevgili oğlum! Şükür kavuşturana! Nereden geliyorsun? Şu işe bak! Nerede karşılaştık böyle? demiş Geppetto.





# Kırmızı Başlıklı Kız

4-8 yaş

32 sayfa

**Yazar** Kaşmir Huseinovic

**Çizer** Andrea Petrlik

Kırmızı Başlıklı Kız, hain kurt, büyükanne ve diğerleri... Bildiğiniz kahramanların hepsi Andrea Petrlik'in özgün ve harika çizimleriyle bu kitapta.



Kırmızı Başlıklı Kız büyükannesinin evine giden patikayı bulmak için önce sağa, sonra sola bakmış. Bir o yana, bir bu yana etrafta koşuştururken birden arkasında büyük bir kurdun durduğunu görmüş.

Kurt ona gülümsemiş:

– İyi günler sevimli küçük kız. Elindeki bu güzel çiçeklerle burada ne yapıyorsun? demiş.

Kırmızı Başlıklı Kız kurdun büyükannesinin bahsettiği kadar korkunç olmadığını düşünmüş. Aksine çok nazikmiş. İçinden "Büyükanne'm bu konuda yanılmış olmalı" diye geçirmiş.

Hain kurt bir kahkaha atmış:

– Ha ha ha! Öyle tabii, ellerim de büyük kollarım da. Üstelik ağzım da kocaman. Ha ha ha! Seni daha iyi yakalayabilmek ve kolayca yemek için. Çünkü ben büyükanne değilim. Çünkü ben korkunç kurdum, demiş kurt ve atılıp Kırmızı Başlıklı Kız'ı da büyükanne gibi bir lokmada yutuvermiş.





# Köy Faresi ile Şehir Faresi

4-8 yaş

32 sayfa

**Yazar** Kaşmir Huseinovic

**Çizer** Andrea Petrlik

Nohut ve Leblebi iki kuzen fare... Biri köyde yaşıyor, diğeri şehirde. Bir gün Nohut, köyünden kalkıp şehirde yaşayan kuzeni Leblebi'yi ziyarete niyetleniyor. Ondan sonra görün bakın neler oluyor?





# Hep Yanımda

3-6 yaş

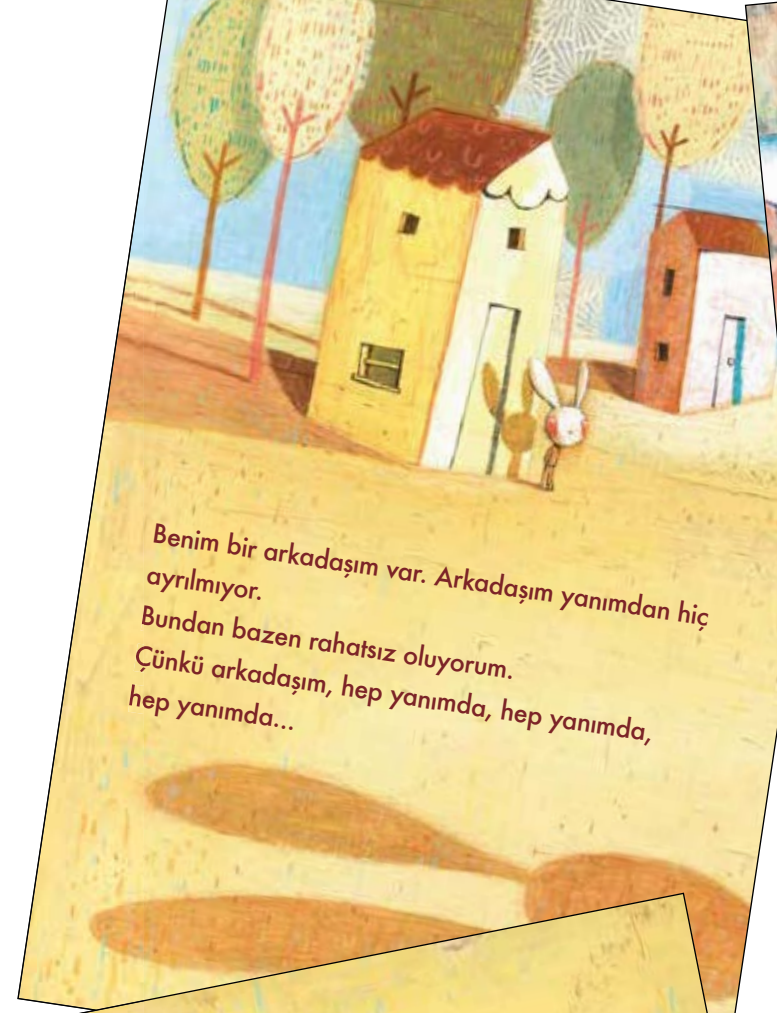
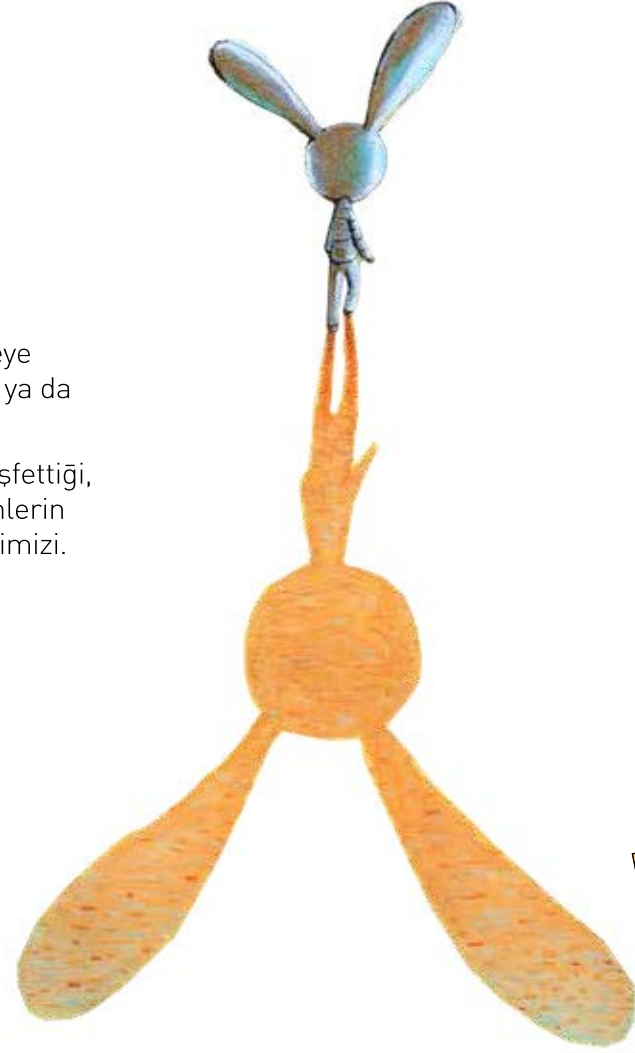
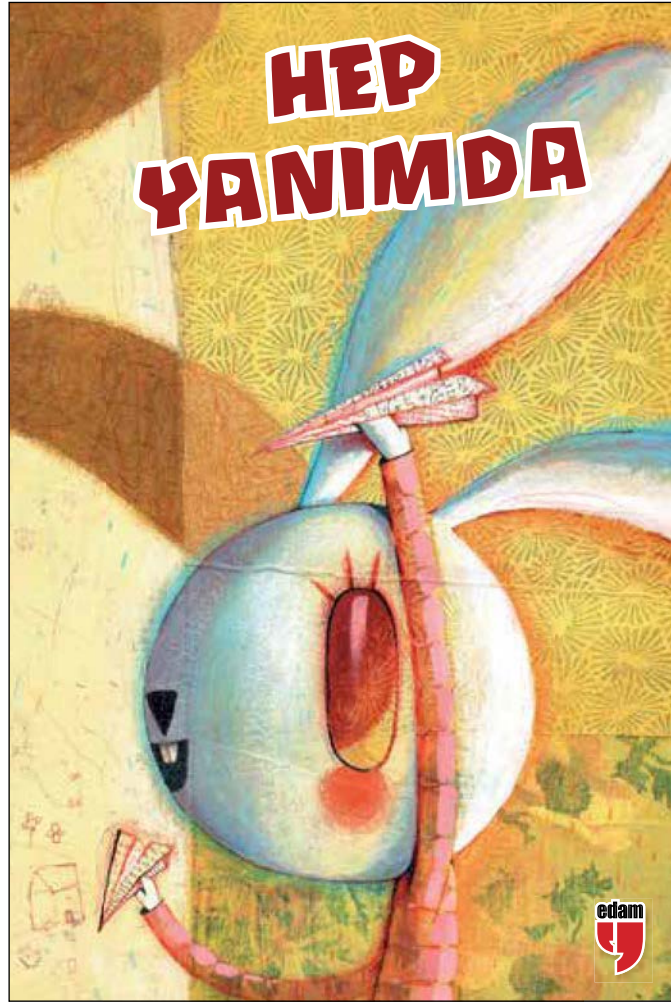
16 sayfa

**Yazar** Cathy Khattar

**Çizer** Gustavo Aimar

Hiç yanınızdan ayrılmayan bir arkadaşınız olsa... Nereye gitseniz ya sizden önce varsa oraya ya yanınızda gitse ya da peşinizden gelse... Nasıl olurdu?

Bu kitap, küçük bir çocuğun keşif macerası... Neye keşfettiği, gelin, kitabın sonuna kalsın. Bu arada biz, güçlü çizimlerin eşlik ettiği bu keyifli hikâyenin akışına bırakalım kendimizi.



Benim bir arkadaşım var. Arkadaşım yanımdan hiç ayrılmıyor.  
Bundan bazen rahatsız oluyorum.  
Çünkü arkadaşım, hep yanımda, hep yanımda, hep yanımda...



Odaya doğru gidiyorum, benden önce kapıya varıyor.



Ayakkabımı çıkarıyorum, çorabımdan çıkıyor.



Bazen sağımdan, bazen solumdan gidiyor.



# Ninemın Çorapları

4-8 yaş

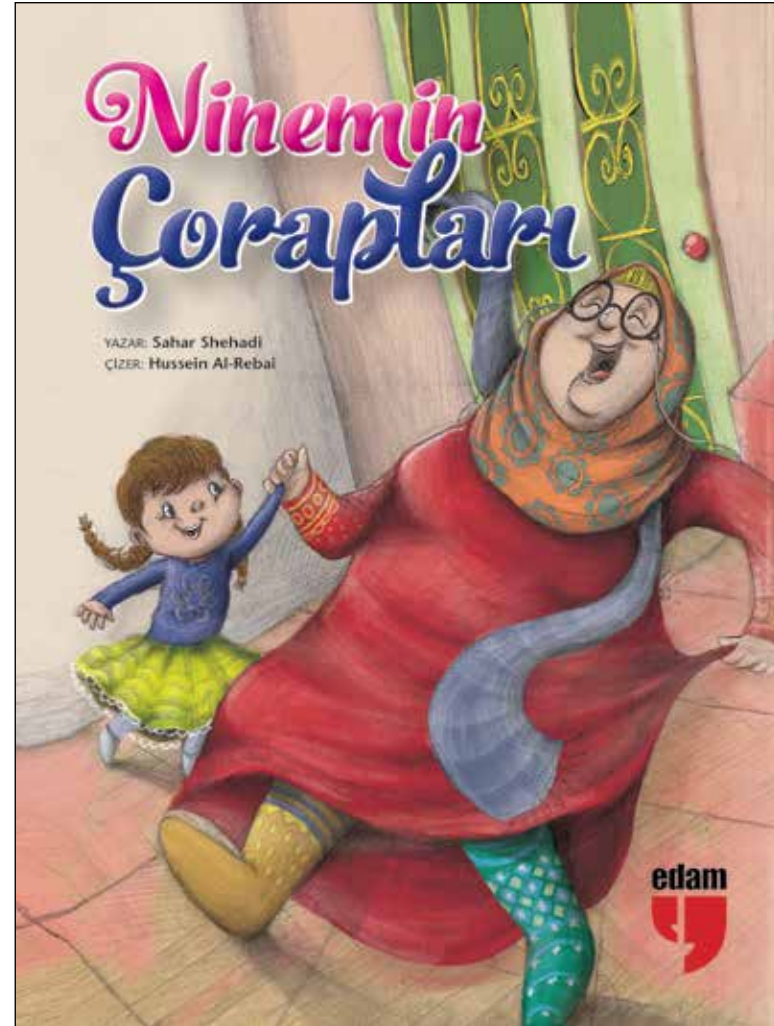
20 sayfa

**Yazar** Sahar Shehadi

**Çizer** Hussein Al-Rebai

Nineme her gidişimde çorapları dikkatimi çeker. Hiçbir zaman çoraplarının ikisi birbirinin aynısı olmaz. Ya renkleri farklıdır ya da desenleri.

Bir seferinde çoraplarından birinde yeşil, mavi ve kırmızı halkalar vardı; diğerinde ise zikzak ve düz çizgiler. Bir başka sefer bir ayağındaki çorap maviydi, diğerindeki kırmızı. Her seferinde çorapları böyle birbirinden farklı oluyordu. Acaba ninem neden böyle farklı çoraplar giyiyordu?



Sonra ninem çekmecedan bir çorap teki aldı, sonra bir tane daha ve bir tane daha... Her seferinde dikkatle inceliyor ve yerine geri koyuyordu. Sonunda birbirinden farklı iki çorap teki seçti ve onları giydi. Bu seçimi beni yine şaşırtmıştı. Hiçbir şey olmamış gibi devam ettim.



Ninem odadan çıkar çıkmaz hızla geri döndüm. Olayın sırrını çözmeliydim.



# Eyvah Balina Hapşırdı!

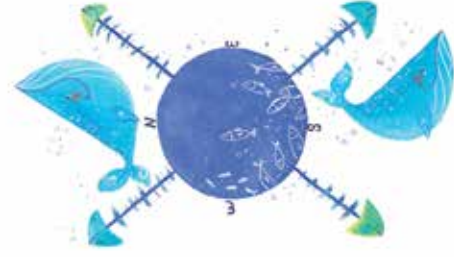
4-8 yaş

16 sayfa

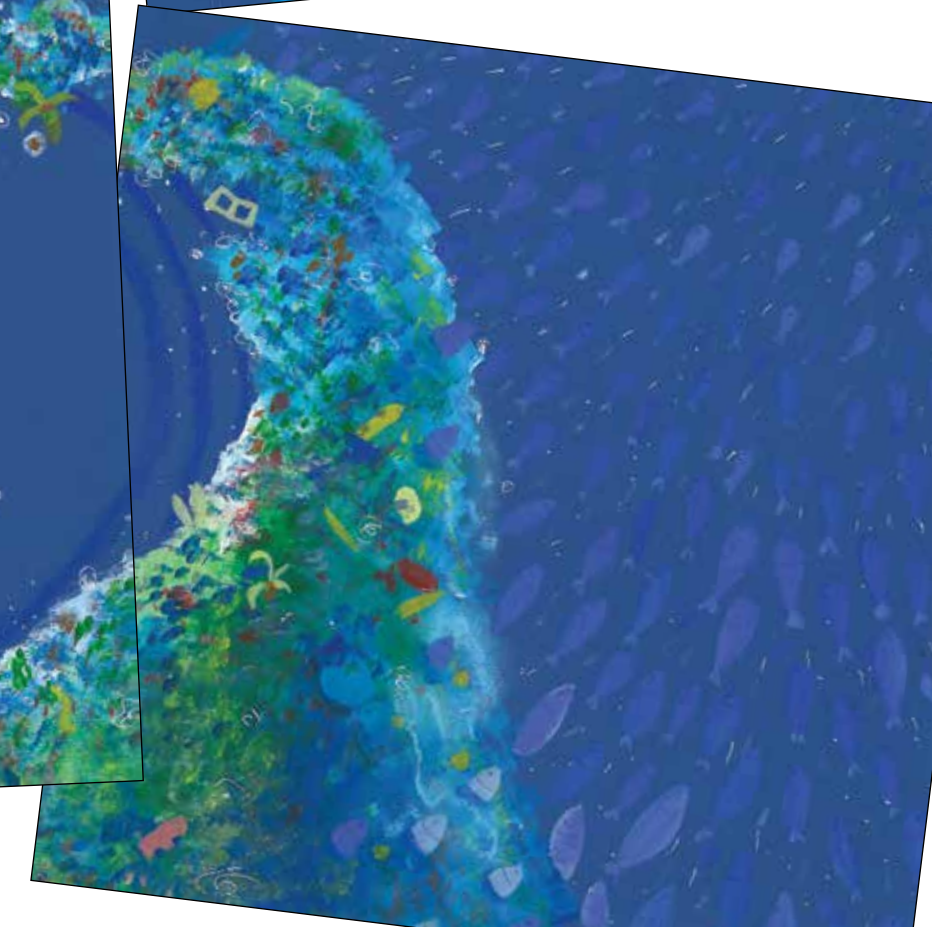
**Yazar** Mariam Tarhini

**Çizer** Baraa Al Awour

“Ambar” adında bir balina varmış. Hem de kocaman bir mavi balina! Denizlerde ve okyanuslarda dolaşır, mutlu mesut yüzermiş. Yüzerken de önüne gelen her şeyi yutarmış. Eski bir ayakkabı, kocaman bir çadır, kırık bir sandalye, çöp dolu torbalar... Daha neler neler! Bunca atık, Ambar’ın midesini ne hâle getirecek acaba? Peki bütün bunların denizde ne işi var sizce?



Başka bir gün sahilde oynayan çocukların denize attığı **bir sürü oyuncak**ı yutmuş. Çocuklar denize “Al bunları deniz, biz daha güzel ve yeni oyuncaklar istiyoruz. Al, hepsini hemen yut ki anne babamız bize daha çok oyuncak alsın.” diye sesleniyorlarmış.





# Turşu

4-8 yaş

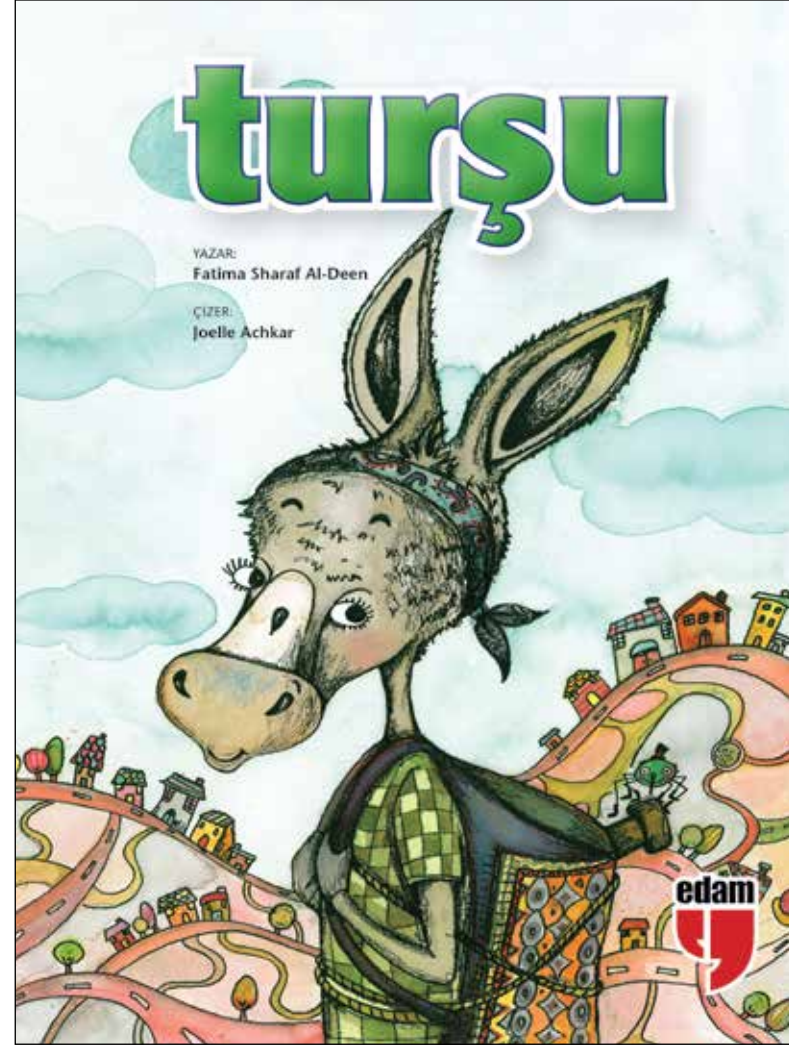
16 sayfa

**Yazar** Fatima Sharaf Al-Deen

**Çizer** Joelle Achkar

Kasabanın çöpçüsü Turşu grev yapmaya karar verince Hoşsefa kasabasında işler karışır. Sokakları dolduran çöp yığınları, pis kokularıyla kasabalıları canlarından bezdirir. Acaba Turşu neden grev yapmaya karar verdi? Kasabalılar sorunu nasıl çözecekler?

Çevre sorunları, temizliğin önemi, işçi hakları ve emeğe saygı ile ilgili hoş bir hikâye...





# Kendimi Nasıl Koruyabilirim?

4-8 yaş

16 sayfa

Yazar Mariam Tarhini

Çizer Baraa Al Awour

Bu, benim bedenim. Bedenim bana emanet! Peki onu nasıl koruyabilirim? Özel alanımın sınırlarını nasıl belirlerim? Kimlere güvenebilirim? Tüm bu sorularımın cevapları bu kitapta... Ben bir çocuğum. Kendimi güvende ve korunmuş hissetmek benim hakkım!



**Bedenim bana emanet!**

Kimsenin ona dokunmaya hakkı yok. Elbisemin altında kalan kısmına bakmaya da...

Doktorum hariç! O da sadece annem veya babam yanımdayken...



Annemle babam evde olmadıklarında, yolculuğa çıktıklarında ihtiyaçlarımı mesela babaanneme söyleyebilirim.



Öğretmenim bana, birisi beni rahatsız ettiğinde "Hayır!" demeyi öğretti.

"Hayır!" Söylemem gereken şey bu kadar basit!

"Hayır!" demek benim hakkım. Ama tabii sebebini anne babama açıklamalıyım.



Ben Rami. Sekiz yaşındayım.

Arkadaşım bana yanımda bir büyüğümüz yokken internete girmeyi teklif etti. "Hayır!" dedim. Kabul etmedim ve ona da öğüt verdim: "Anne babalarımıza söyleyip onların onayını almamız daha doğru olur." dedim.

O da bana hak verdi. O günden beri büyüklerimizden onay almadan hiçbir şey izlemiyoruz.



**Bedenim gibi gözlerim de bana emanet!**  
Uygun olmayan hiçbir şeyi izlemem!



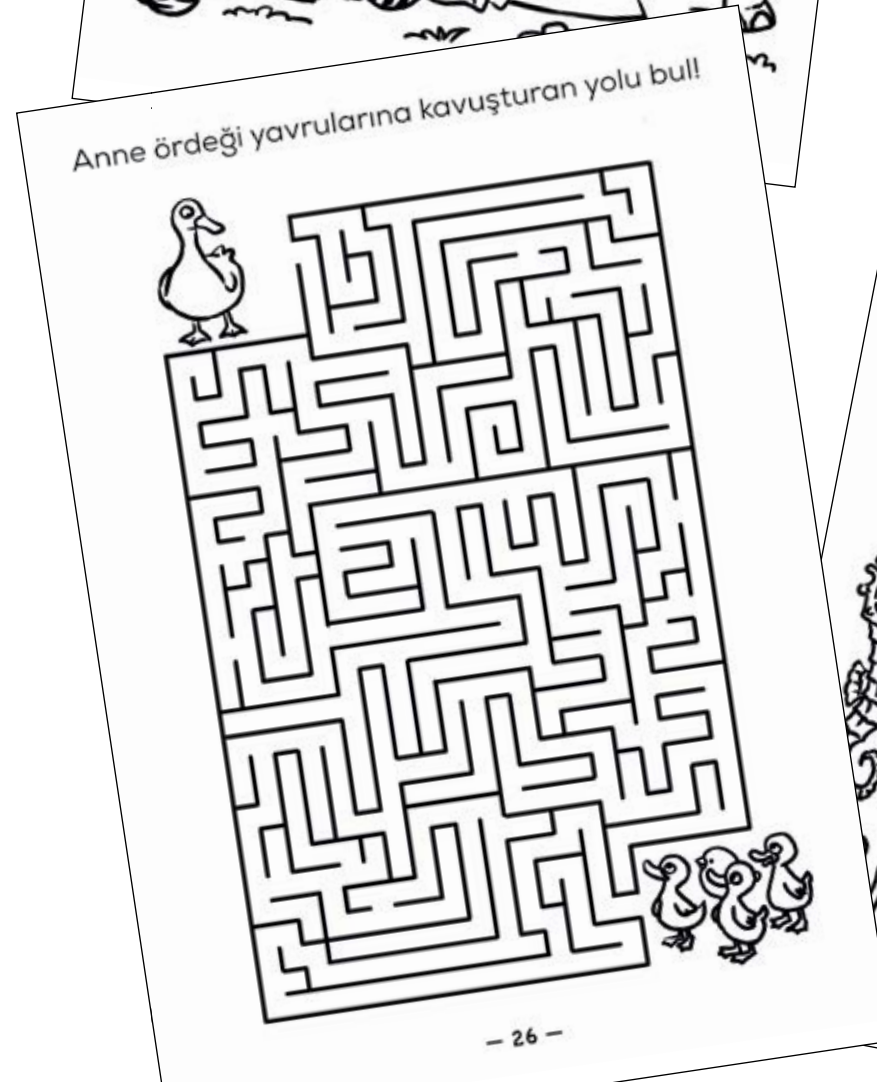
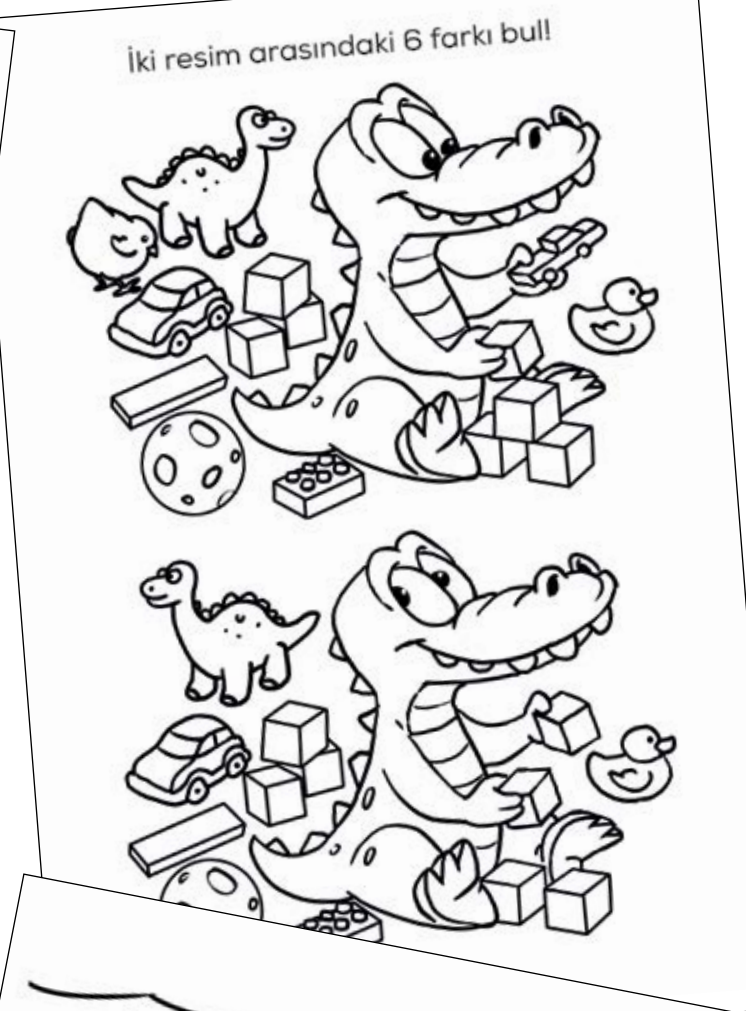
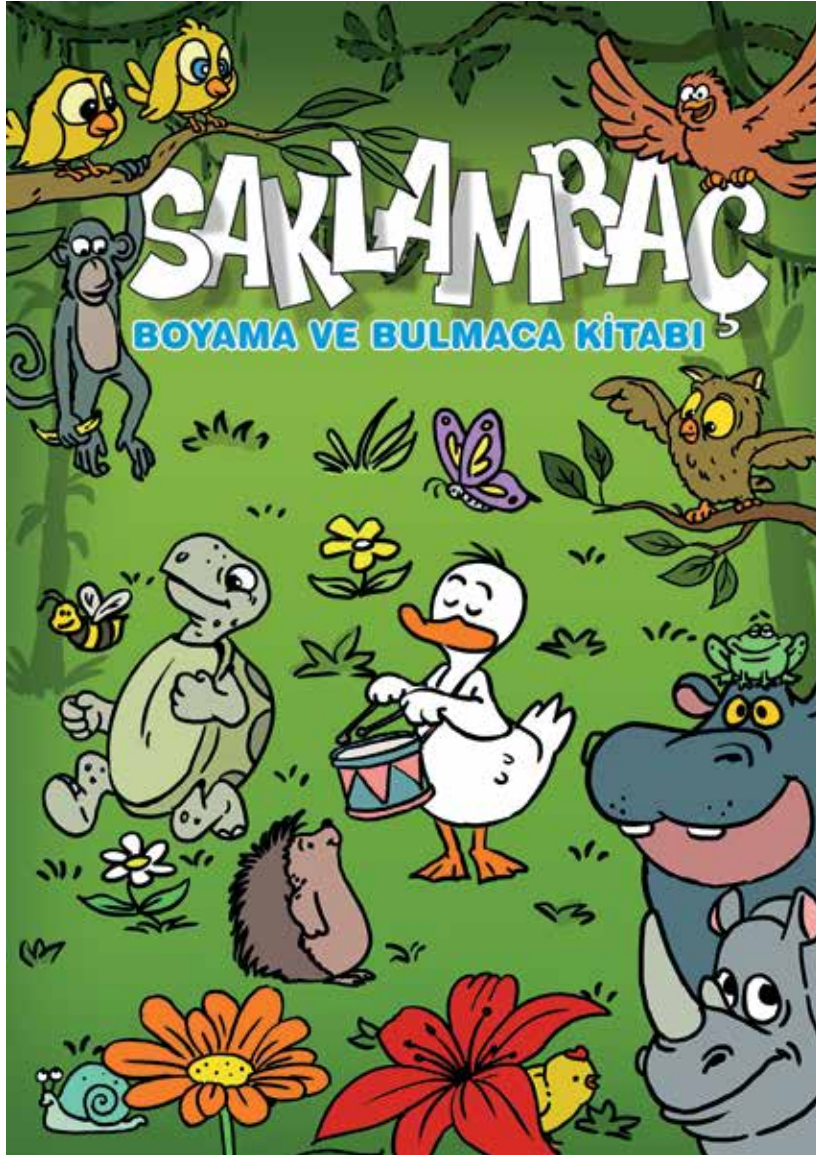
# Saklambaç

4-8 yaş

32 sayfa

Çizer Yahya Alakay

Hayvanlar âleminin sevimli dünyasında rengârenk bir maceraya var mısın? Ahtapot, arı, at, ayı, balık, baykuş, denizati, eşek, fil, gergedan, geyik, horoz, kaplumbağa, karga, kedi, kelebek, kirpi, koyun, köpek, kurbağa, kuş, maymun, papağan, sincap, su aygırı, tavşan, tavuk, tilki, timsah, yılan, zürafa ve tabii civciv! Hepsi bu kitapta seni bekliyor. Dilediğin gibi boyayabileceğin harika resimleri, çeşit çeşit bulmacalarıyla bu kitap çok eğlenceli!





# Malzeme Avcıları ile Dünya Turu

## Bir Lezzet Macerası

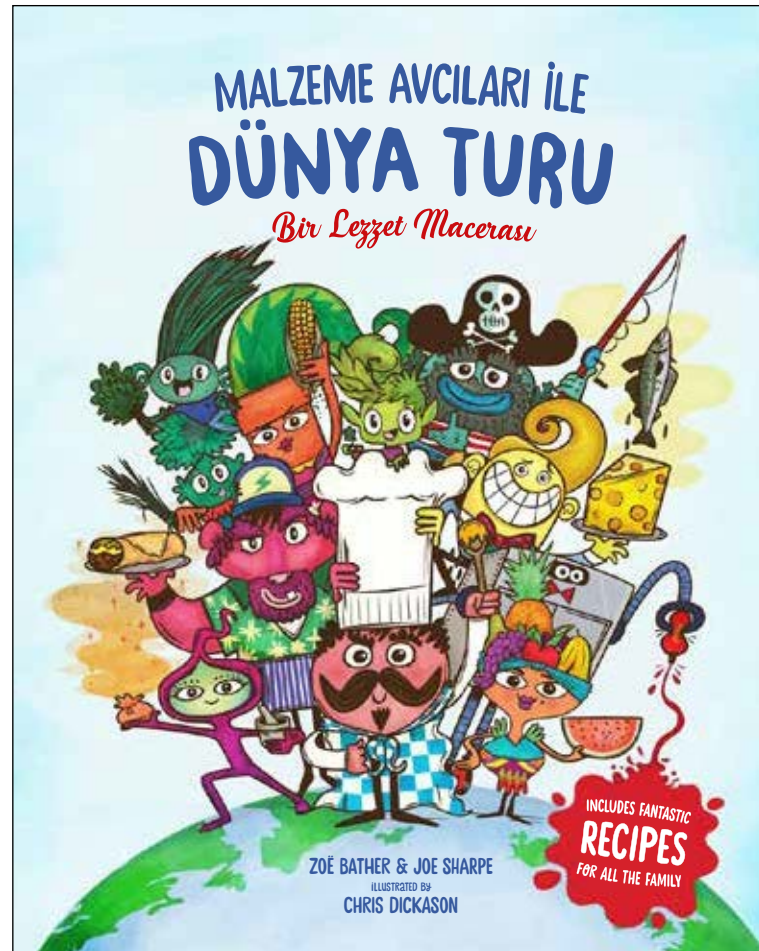
9 yaş ve üzeri

64 sayfa

**Yazar** Zoe Bather ve Joe Sharpe

**Çizer** Chris Dickason

Malzeme Avcıları, tasarımcılar Zoe Bather ve Joe Sharpe ile illüstratör Chris Dickason tarafından hayal edildi. Üç yemek aşığından oluşan bu ekip, yemeğin, çocuk dünyasında eğitici bir gücü olduğuna inanıyor. Gözü pek lezzet kâşifleri Malzeme Avcıları, bilgi, hikâye ve macera dolu bu dünya turunda, çocukların tadarken heyecan duymalarını diliyorlar.



## MACERA BAŞLIYOR!

MERHABA ARKADAŞLARI  
BİZLER MALZEME AVCILARIYIZ! BİR  
GRUP GÖZÜ PEK YEMEK KÂŞIFI...

AMACIMIZ, DÜNYANIN EN LEZİZ VE  
AĞIZ SULANDIRICI YEMEKLERİNİ  
BULMAK.

BU MACERAYA SİZ DE KATILIN  
VE YEDİKLERİMİZLE İLGİLİ İLGİNC  
HİKÂYELERİ KEŞFEDİN.

LEYLA  
SEBZE DELİSİ

BANÇE  
MALZEMELERİM  
İÇİN YER VARDIR  
UMARIM BEHLERİ

**MESHUR TART TATIN**  
Bu lezzetli tart iki kız kardeşin soyadını  
almış: Stephanie ve Caroline Tatin.  
Elsaneye göre Stephanie, oteledeki  
konuklar için elmali tart yaparken  
elmalar tereyağı gekerin içinde  
yanmaya başlamış. Stephanie  
durumu kurtarmak için hemen  
elmaların üzerine hamur seterek kabı  
elmaların üzerine vermiş. Tart,  
konuklar tarafından yenilip yutulmuş.  
Otel de bu sıra dışı lezzetli tart ile  
ünlü olmuş.

## AMERİKAN USULU MEZGİT ÇORBASI



**İÇİNDEKİLER**  
• 50 g tuzsuz tereyağı  
• 1 büyük beyaz soğan,  
soyulmuş ve doğranmış  
• 4 dilim fûme et  
istegi başlı  
• 1 diş sarımsak,  
soyulmuş ve ince kıyılmış  
• 1 tepelene çorba kaşığı un  
• 300 ml balık ya da sebze suyu  
• 500 ml yarım yağlı süt  
• 150 ml çiğ krema

• 1 defne yaprağı  
• 1 silme tatlı kaşığı kuru kekik  
• 1 büyük boy patates, soyulmuş ve  
küçük biçimde minik doğranmış  
• 200 g konserve mısır, süzülüş  
• 2 parça fûme mezgit fileto  
(yaklaşık 400 g),  
derisi çıkarılmış ve küçük parçalara  
ayrılmış (en kolay makasla kesmek)  
• 3 silme tatlı kaşığı Dijon hardalı  
• 1 limon suyu  
• tuz

**SERVİS ÖNERİSİ**  
• maydanoz, doğranmış  
• taze ekme

SÜT MİSİR  
SEÇTİĞİN İÇİN  
TEŞEKKÜRLER  
LEYLA!



### 1. ADIM



Orta hararetili bir ocağın üzerinde  
tereyağını erit.

**KARISIT** İçine soğanı kat. 2 dk. kavurduktan  
sonra fûme eti ve sarımsağı karıştır.  
Malzemeleri 3 dk. pişir.

Yumuşasınlar ama renkleri değişmesin. Sık  
sık hafif hareketlerle karıştır.

Unu ekleye ve tamamen harmanlanana kadar

### 2. ADIM



Sebze veya balık suyunu, sütü ve  
kremayı kat.

**KARISIT** Defneyaprağını, kekiği ve patatesleri  
de ekle.

Tencerenin altını aç, kaynama noktasına  
gelince kıs. 12 - 15 dk. kısık ateşte pişir.

Çorbayı ara sıra karıştır ki dibi tutmasın.

Patatesler artık yumuşamış olmalı. Bir  
bıçak yardımı ile pişip pişmediklerini  
kontrol et.

### 3. ADIM



Konserve mısır ve mezgit fûmeyi çorba  
kat, iyice karıştır. Kapağını kapat.

5 dakika kadar pişir. Balığın piştiğini,  
parçaların dağılmaya başlamasından  
anlayabilirsiniz.

**KARISIT** Dijon hardalını ve limon suyunu  
Biraz da tuz ve karabiber serpiştir.  
Çorbanın tadına bakabilirsiniz.

Üzerine bir miktar doğranmış maydanoz  
ve taze ekme ile ikram et.

## İSVEÇ



Tarih öncesi zamanlardan beri (buzdolabı  
keşfedilmeden çok önce) insanlar yazın topladıkları  
yiyecekleri taze ürünlerin nadir bulunduğu kış  
dönemlerinde tüketilebilmek için çeşitli saklama  
yöntemleri bulmuşlar.

Kışların çok uzun ve soğuk geçtiği İsveç'te yiyecekleri  
saklamak her zaman çok önemli bir gelenek olmuştur.  
Malzeme Avcıları bunlardan bazılarını deniyorlar.  
"Smörgås" yapmak için salatalık turşusu kurmayla  
dersin?

**Krakerler Hakkında Grevik Bilgi**  
İsveç'te kraker (knackebrod) MS 500 senesinden  
beri yapılır. Bu hafif ve gevrek atıştırmalığın  
ana malzemesi çavdardır. Geleneksel olarak  
yılda sadece iki defa pişirilir çünkü çok uzun  
süre taze kalır.

**ESKİDEN KRAKERLERİ  
KIS BÖYÜNCÜ  
SOPALAR ÜZERİNE  
SAKLANABİLMEK İÇİN  
SİMİT GİBİ YAPILIR**

**Dumanın Marifeti**  
Tutsülümek sadece yiyeceği korumakla kalmaz  
aynı zamanda ona lezzet katar. Odun tutsüsü  
bakterileri öldürür ve yiyeceğin hava ile temasını  
keser. Böylelikle uzun süre dayanmasını sağlar.  
Tutsülennmiş yiyeceğe fûme denir. Fûme et ve  
uskuurru çok lezzetlidir.

**KAYAK MARATONU İÇİN BİRAZ  
YABAN MERSİNİ  
ÇORBASI YAPMALIYIM.**

**Çilek Gibi Meyvelere Bayılırım!**  
Yazın ormanlardan ve tarlalardan çilek,  
böğürtlen ve benzerleri toplanarak kışın  
en soğuk günlerinde yaz güneşi anısına  
reçeller ve çorbalar yapılır.

**Kış için balık  
saklamanın bir yolu  
da kurutmaktır.  
"Lutefisk"  
kurutulmuş morina  
balığına denir ve  
geleneksel olarak  
Noel arifesinde  
yenir.**

**bulut böğürtleni  
yaban mersini**

**mürver ağacı dutu**



# Öfkelendiğinde

8-10 yaş

24 sayfa

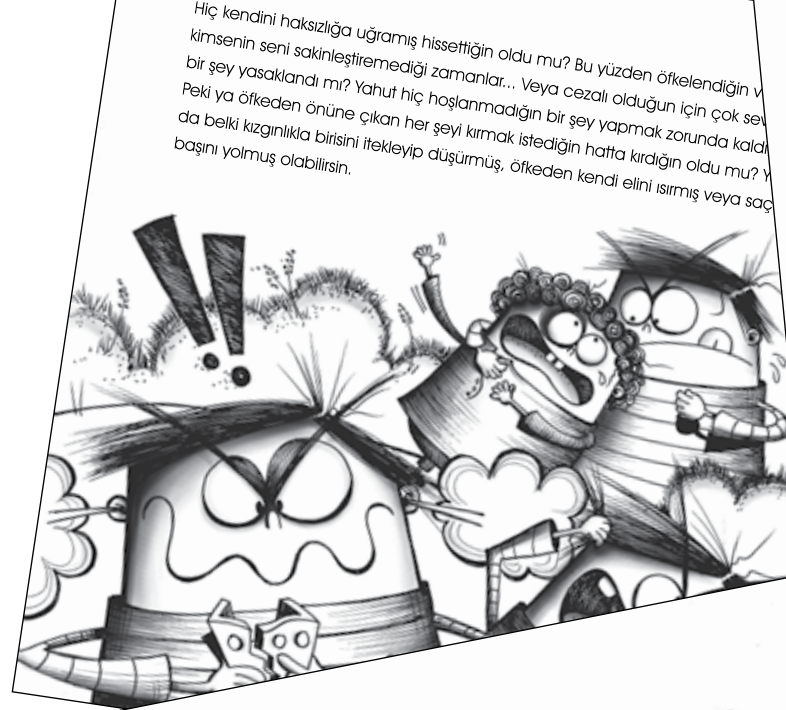
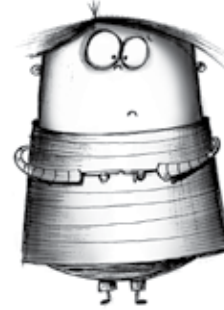
**Yazar** Dünyazâd es-Sa'di

**Çizer** Zarife Haydar

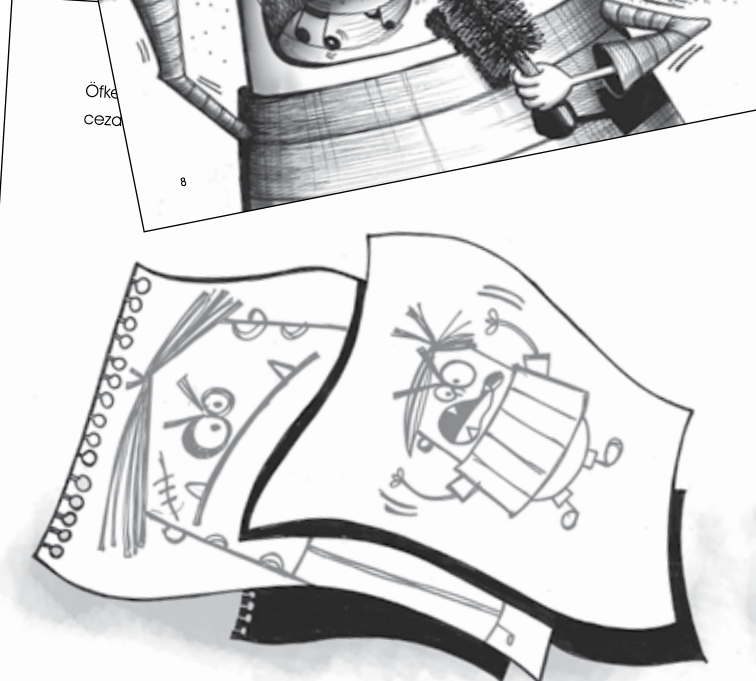
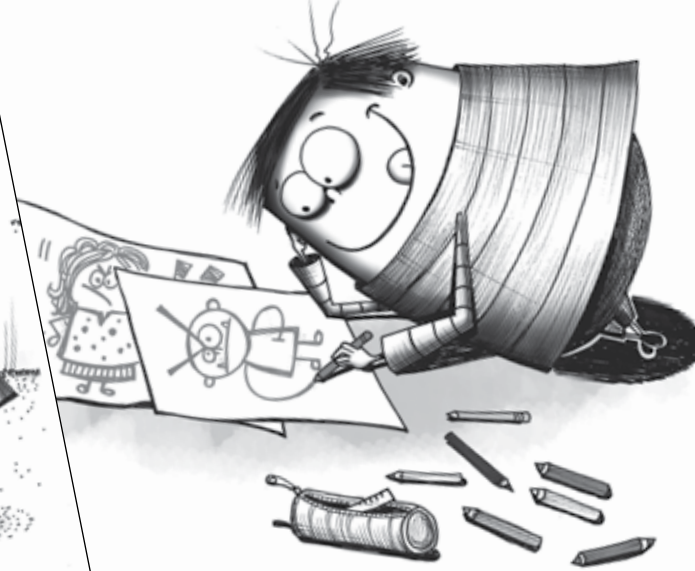
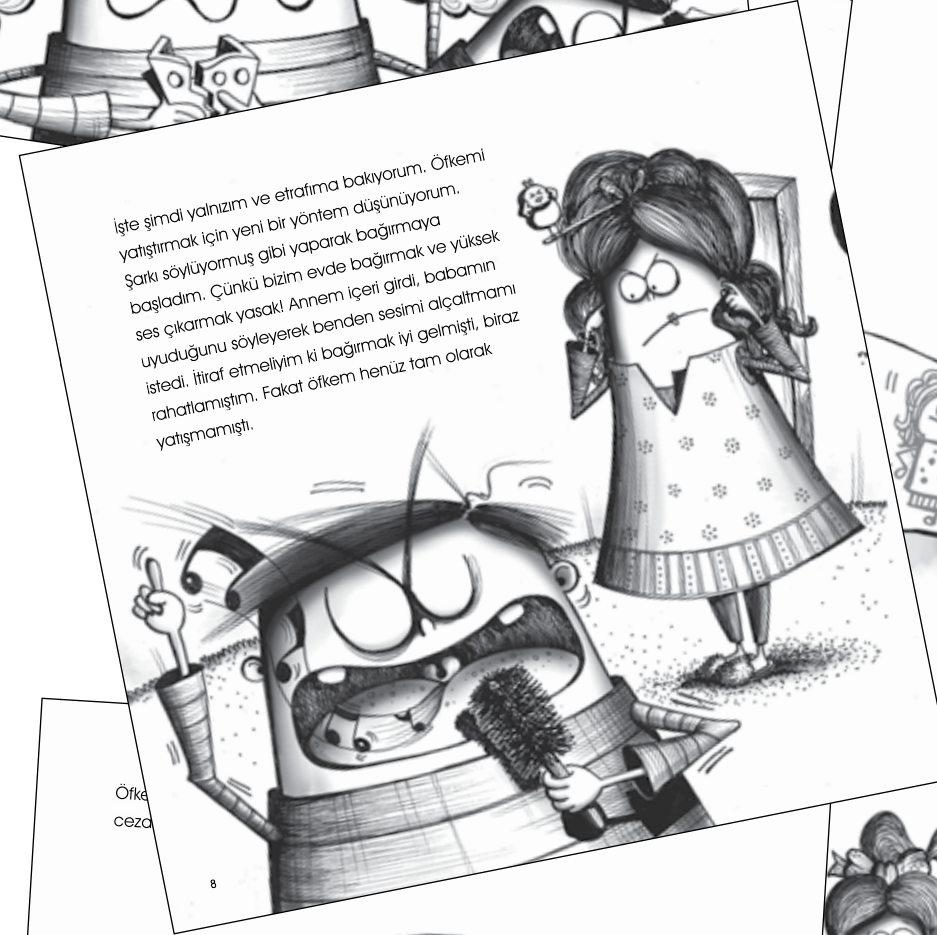
Hiç kendinizi haksızlığa uğramış hissettiğiniz, bu yüzden öfkelendiğiniz ve kimsenin sizi sakinleştiremediği oldu mu? Peki ya öfkeden önünüze çıkan her şeyi kırmak istediğiniz hatta kırdığınız oldu mu? Ya da belki öfkeden saçınızı başınızı yolmuş olabilirsiniz.

Zaman zaman hepimiz öfkeleniriz. Öfkemizi kontrol etmekte de bazen zorlanırsınız. Öfke kontrolünü çocuk sevimliliğiyle buluşturan bu kitap size ve çocuklarınıza yepyeni bir bakış açısı sunacak.

Haydi durmayın, siz de katılın Öfkeliler Kulübümüze!



Benim adım Olgun. Ama hiç de olgun birisi değilim. Oyunu severim. Vaktimi genellikle oyun oynayarak geçiririm. Yetişkinlerin yaptığı işler hiç ilgimi çekmez. Çünkü bu işler beni kısıtlar ve yapmak istediğim şeylerden alıkoyar. Böyle olunca da ben çok öfkelenirim ve hemen kırıp dökmeye başlarım. Hafta bazen öfkemi atmak için birisini döverim. Sonra da yaptığıma pişman olur, kendime şiddetli bir ceza veririm. Bu sefer yeniden öfke dolarım. Bu böyle sürüp gider. Sonunda biraz sakinleşir gibi olurum. Fakat içimde hep bir öfke vardır. Hep bir öfke, hep bir öfke...





# Tuhaf Yaratık

4-8 yaş

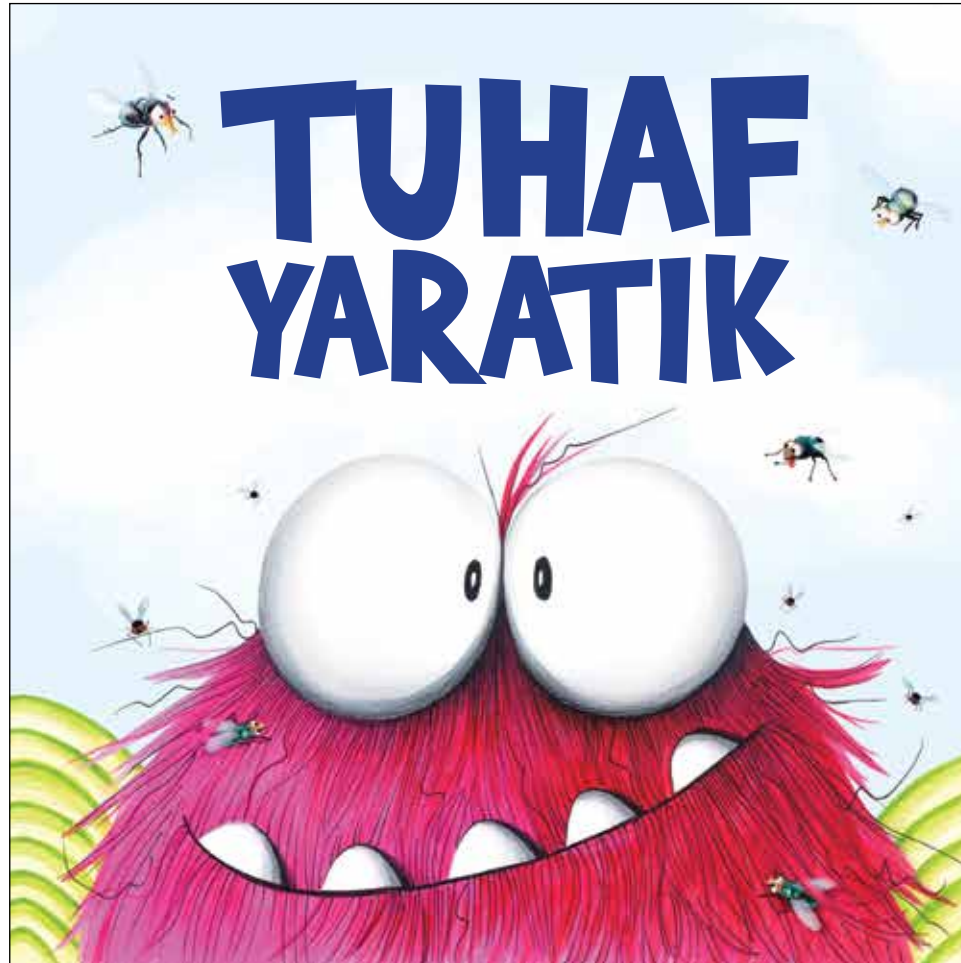
24 sayfa

**Yazar** Sena Şebbani

**Çizer** Zariye Haydar

“Bir gün, dünyaya bir uzay gemisi yaklaştı. Nihayet bizim okulun bahçesine iniş yaptı. Gemiden esrarengiz bir yaratık çıktı. İnsana benzemiyordu. Kısacık ve tüylerle kaplıydı.”

Sonrası kitapta...



Bir gün, dünyaya bir uzay gemisi yaklaştı. Bütün ülkeleri bir baştan öbür başa dolaştı. Nihayet bizim okulun bahçesine iniş yaptı. Öğretmenlerle beraber sınıfını açtı.



# Koca Cüsseli Çocuk

8-10 yaş

32 sayfa

**Yazar** Fatma Yılmaz Özkaynak

**Çizer** Müzeyyen Yılmaz

Okuyucuya dış görünüşleri sebebiyle alay edilen çocukların hissettikleri duyguları anlama imkânı sunan bu hikâye, insanların dış görünüşüne değil, kalplerine önem verilmesi gerektiğini anlatarak değerli bir mesaj sunmaktadır. Aynı zamanda empati kurma ve ön yargılardan kurtulma konularına değinmesi de eserin istifade edilebilme kapasitesini güçlendirmektedir. Öte yandan duygusal anlatımı ve nahif çizimleri ile çocukların duygusal ve sanatsal gelişimlerine de katkıda bulunmaktadır.





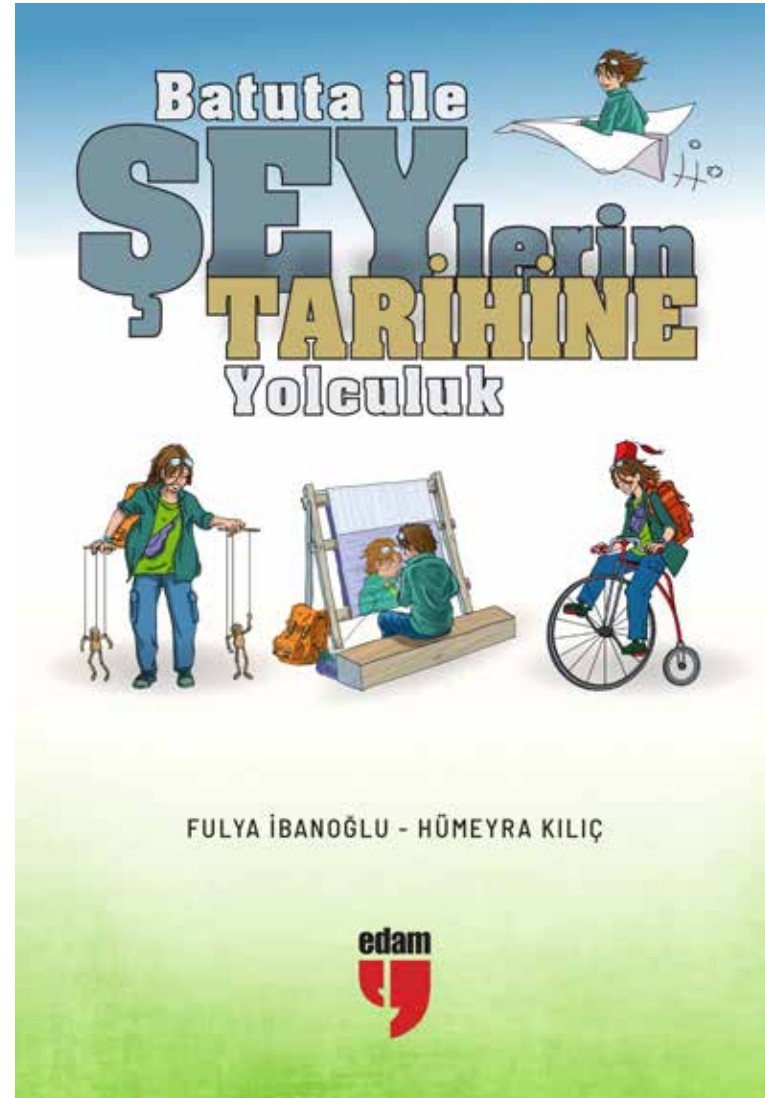
# Batuta ile Şeylerin Tarihine Yolculuk

9-12 yaş

132 sayfa

**Yazar** Fulya İbanoğlu-Hümeysra Kılıç

**Çizerler** Turan Dertli-Yahya Alakay



Kahramanımız Batuta, büyük büyük büyük dedesi İbn Batuta gibi bir gezgindir ve yolculuklarında sıra dışı bir araç kullanmaktadır: uçan bir kaykay! Batuta, aile yadigârı bu kaykayla uçarak hızla istediği yere gidebildiği gibi zamanda da yolculuk yapabilmektedir.

Zamanda ve mekânda yolculuk edebilmek şüphesiz çok eğlenceli ve bir o kadar da öğretici... Batuta bu fırsatı iyi değerlendiriyor, gittiği yerlerde ve farklı zamanlarda gördüklerini not edip sizlerle paylaşıyor. Bu kitapta günlük hayatta kullandığımız veya karşılaştığımız çeşitli "şey"lerin tarihi hakkında bilgiler veriyor, her birinin bugüne nasıl geldiklerini anlatıyor. Batuta gibi siz de her "şey"nin aslını esasını, öncesini sonrasını merak ediyorsanız atlayın kaykaya! Keyifli okumalar, iyi yolculuklar...

## Bir Halı Dokumaya Ne Dersiniz?



42

Renkli, desenli sanat eseri bu halıları beğensem de... Benim çok daha sevdiğim bir halı var. Hele onun üzerinde namaz kılmak beni nasıl da mutlu eder! Gözün alabildiği yere kadar yemyeşil çimenler... Üzerlerinde papatyalar, sarı çiçekler, pembe çiçekler... Alnını secdeye koyduğunda burnuna gelen mis gibi toprak ve çimen kokusu. Arada bir yüzünü gıdıklayan otlar... İşte benim en sevdiğim seccadem!



## Halının Anavatanı

Kilim, halı gibi yere serilen yaygıların anavatanının Türklerin ilk yaşadıkları coğrafya olduğu söyleniyor. Yani Orta Asya. Eh, malum, Orta Asya'nın iklimi çok soğuk. Karasal iklim. Üstelik devamlı evini taşıyan göçebe bir halk yaşıyor burada. Hem hafif, hem oturduklarında onları ısıtacak şeylere ihtiyaçları var bu göçebe insanların. Göçebeler geçimlerini koyun, keçi yetiştirerek sağlarlar. Ee, koyunun ve kecin bolsa yünün, kılın da boldur.



## Yolculuğumuz Trene!





# Rengini Arayan Bulut

3-6 yaş

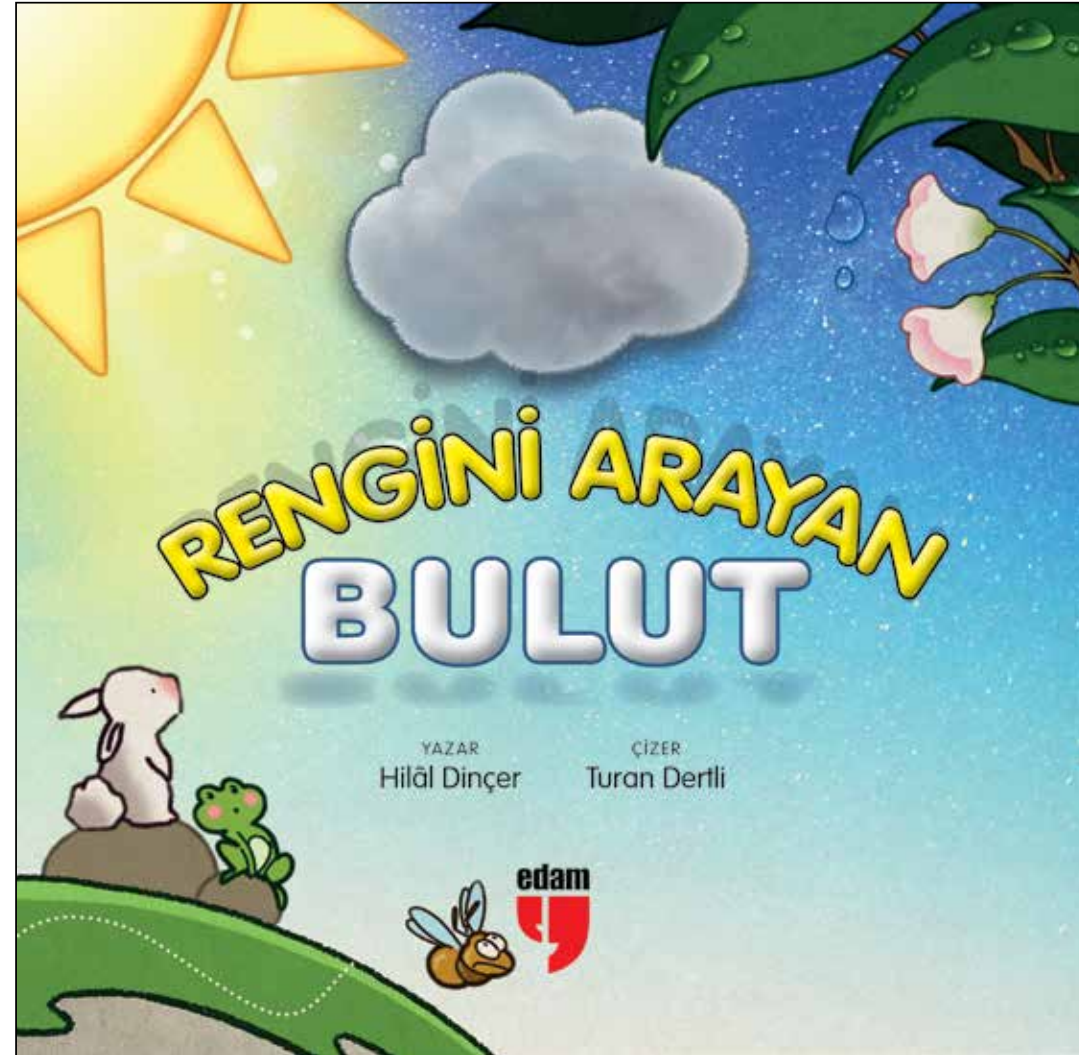
20 sayfa

**Yazar** Hilâl Dinçer

**Çizer** Turan Dertli

Küçük bulut o gün pek iyi görünmüyordu. Kararmış ve solgundu. Bir an önce eski rengine kavuşmak istiyordu. İyi de nereden bulacaktı rengini?

Kimden yardım isteyecekti?





# Renklerin Kara Kitabı

Her yaş için

28 sayfa

**Yazarlar** Menena Cottin, Rossana Faria

Gözlerinizi kapatın ve renkleri hissetmeye çalışın. Yapabilir misiniz? Sizi bilmem ama *Renklerin Kara Kitabı* işte tam bunu yapıyor. Dokunma, işitme, koklama ve tat alma duyularını kullanarak renkleri tarif ediyor.

Son elli senenin en prestijli çocuk yayıncılığı ödülü kabul edilen Bologna Ragazzi'ye layık görülen bu kitapta renklerin tadını alacak, kokularını duyacak, seslerini işitecek, dokunuşlarını hissedeceksiniz. Yeni bir bakış açısıyla renkleri yeniden keşfedeceksiniz.

Kitabı isterseniz Latin alfabesinden, isterseniz Braille alfabesinden okuyabilirsiniz. Kitapta ikisi de var. Bu arada kitabın resimlerine bakmak mı istersiniz, yoksa dokunmak mı? Tercih yine tamamıyla sizin.

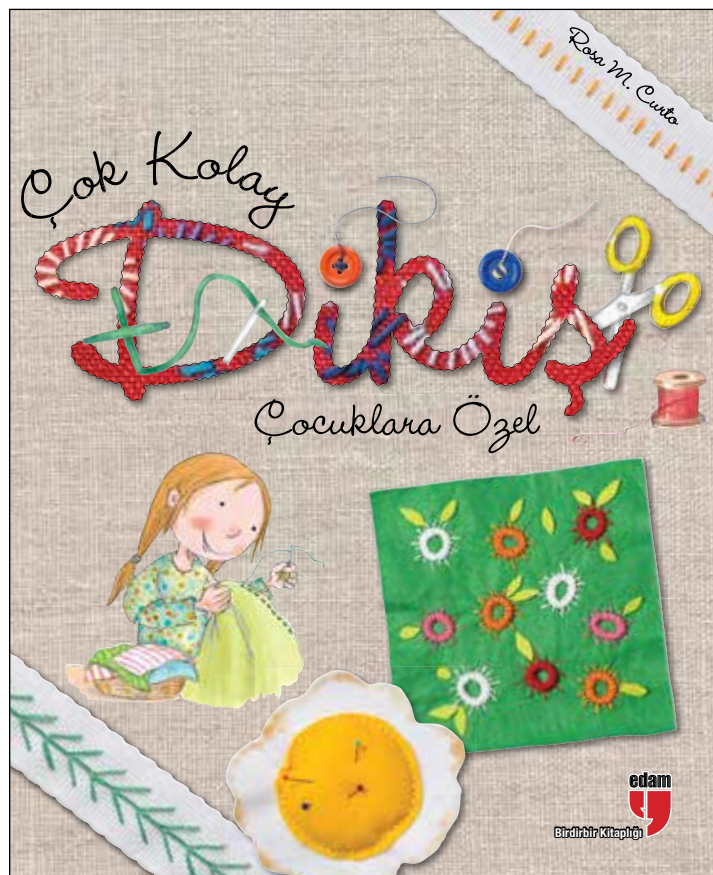




9-14 yaş  
96 sayfa

Bu kitapta anlatılan çalışmaları yaparken çocuklarımız hem çok güzel vakit geçirecek hem de çok güzel kazanımlar elde edecekler. Yaptıkları el işleri daha sabırlı ve daha düzenli bir kişi olmalarına katkıda bulunacak. Ayrıca el becerileri, estetik duyguları ve yaratıcılıkları da gelişecek. Sadece bu kadar da değil. Bir de kendi el emekleriyle ürettikleri bir sürü güzel şeyayı kullanmanın ya da sevdiklerine hediye etmenin zevki var.

Üstelik hepsi çok kolay!





# Çok Kolay Örgü

## Çocuklara Özel

9-14 yaş

96 sayfa

**Yazar** Bernadette Cuxart

Örgü kitabı geldi! Örgü bilmeyenler öğrensin, bilenler yeni yollar keşfedip eğlensin diye... İster çocuk olun, ister yetişkin; üretmenin keyfine varmak istiyorsanız bu kitap tam size göre! Örün, dokuyun, işleyin. Tıgla, şişle, iğne iplikle hatta parmaklarınızla birbirinden renkli, şık ve özgün tasarımlara hayat verin.

Kış günlerinizi saracak rengârenk bir boyunluğa ne dersiniz? Peki ya tilki şeklinde bir atkıya? Arkadaşınıza kendi yaptığınız kartpostalı hediye etmek ister misiniz? Yahut kardeşinize matarası için bir file örmek?

Zarif ve kullanışlı çantalar, terlikler, halılar, yastıklar, anahtarlıklar, takılar, kalemlikler hatta oyuncaklar keşfedilmek için sizleri bekliyor.





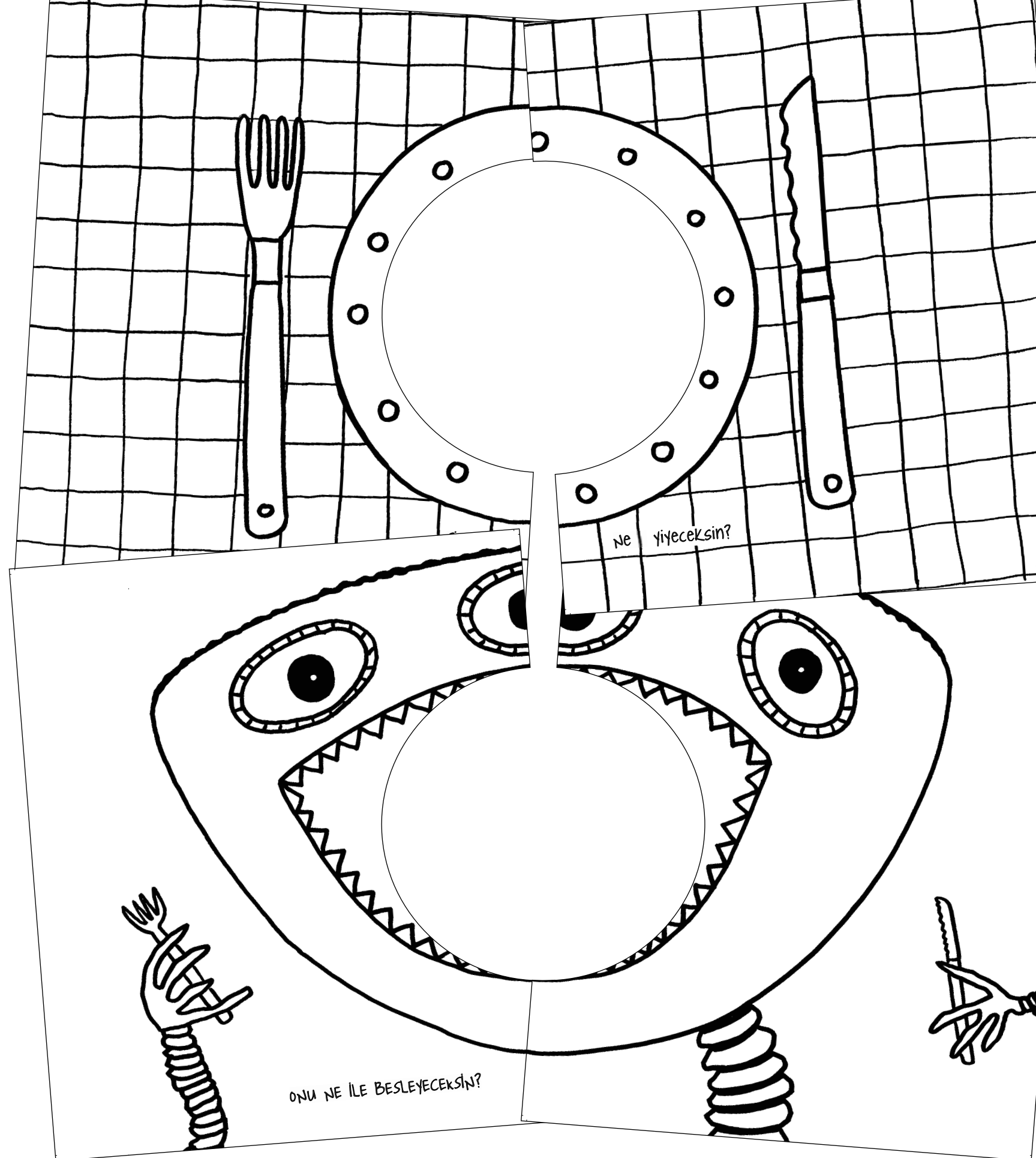
# Ortası Boş Kitap

3-6 yaş

96 sayfa

Hazırlayan Herve Tullet

Bu kitap, bildiğin diğer kitaplara benzemiyor. Bu, ortası boş bir kitap... Bu kitabın ortasında kocaman bir delik var. Bu delik, bazen böceklere bakmak için bir büyütece dönüşüyor, bazen içine atılacak bir havuza, bazen bir yarış pistine ya da tropik bir adaya. Ortadaki boşluğa istersen bir gökdelen kondur, istersen buradan bir file hortum tak ya da buruşmuş kâğıt bir top ile basketbol oyna... Oynayabileceğin oyunların ya da eğlenmenin sınırı yok. Sadece dikkat et, boşluğa düşme! Çılgın çizimler ve daha da çılgın fikirlerle dolu bu kitap Herve Tullet tarafından hazırlandı. Sınırsız keşiflerle dolu ortası boş kitap, her yaştan çocuğu mest edecek.





# Bu Bir Boyama Kitabıdır

3-6 yaş

208 sayfa

Hazırlayan Herve Tullet

Vişnenin rengi her zaman kırmızı mı olur? Peki ya Güneş? Güneş'e başka hangi renk yakışır? Kitaptaki mutlu insanları hangi renklerle boyamak istersin?

Çocukların hayal gücüne ilham verecek bir şeyler arıyorsanız *Bu Bir Boyama Kitabıdır* mükemmel bir fikir. İlginç şekiller, yaratıcı fikirler, dünyanın en uzun boyama çizgisi ve dünyanın en küçük resmi...

"Çocuklar için hem ince motor kaslarını hem de farklı düşünme becerilerini geliştirecek harika bir kitap!"

Bu arada üzgün insanlar için hangi renkleri kullanmalı?





# Genç Marangoz

## Çocuk ve Gençler İçin Temel Marangozluk Rehberi

9-15 yaş

76 sayfa

Yazar Ahmet Karataş - Dursun Sunar

*Genç Marangoz*, gençleri ve çocukları ahşapla uğraşmaya davet ediyor. Onları ellerine belki de hiç almadıkları zımpara, çekiç, çivi ve testereyle tanışmaya; keserek, yapıştırarak, monte ederek, dahası işleyerek ahşaba hayat vermeye davet ediyor. Tecrübenin rehberliğinde el emeğiyle yoğurulmuş ve estetikle taçlandırılmış oyuncaklar ve objeler üretmeye davet ediyor.

Beceri temelli eğitim anlayışıyla yola çıkan Genç Marangoz'un hedefleri arasında çocukları matematik okuryazarlığı, yönerge okuryazarlığı, gözlem, deneme ve yeni fikirler ortaya koyup fikirlerini hayata geçirme gibi konularda desteklemek de bulunuyor.

Büyük bir titizlikle hazırlanan araç gereç listeleri, yönergeler ve çizimler sayesinde çok basamaklı işlemleri karmaşadan uzak, kolay anlaşılır ve uygulanır hâle getiren bu kitap, eğitimcilerin de ilgisini çekecek.

Marangoz adaylarının yeni rehberi, onlara yol gösterecek bir eser...





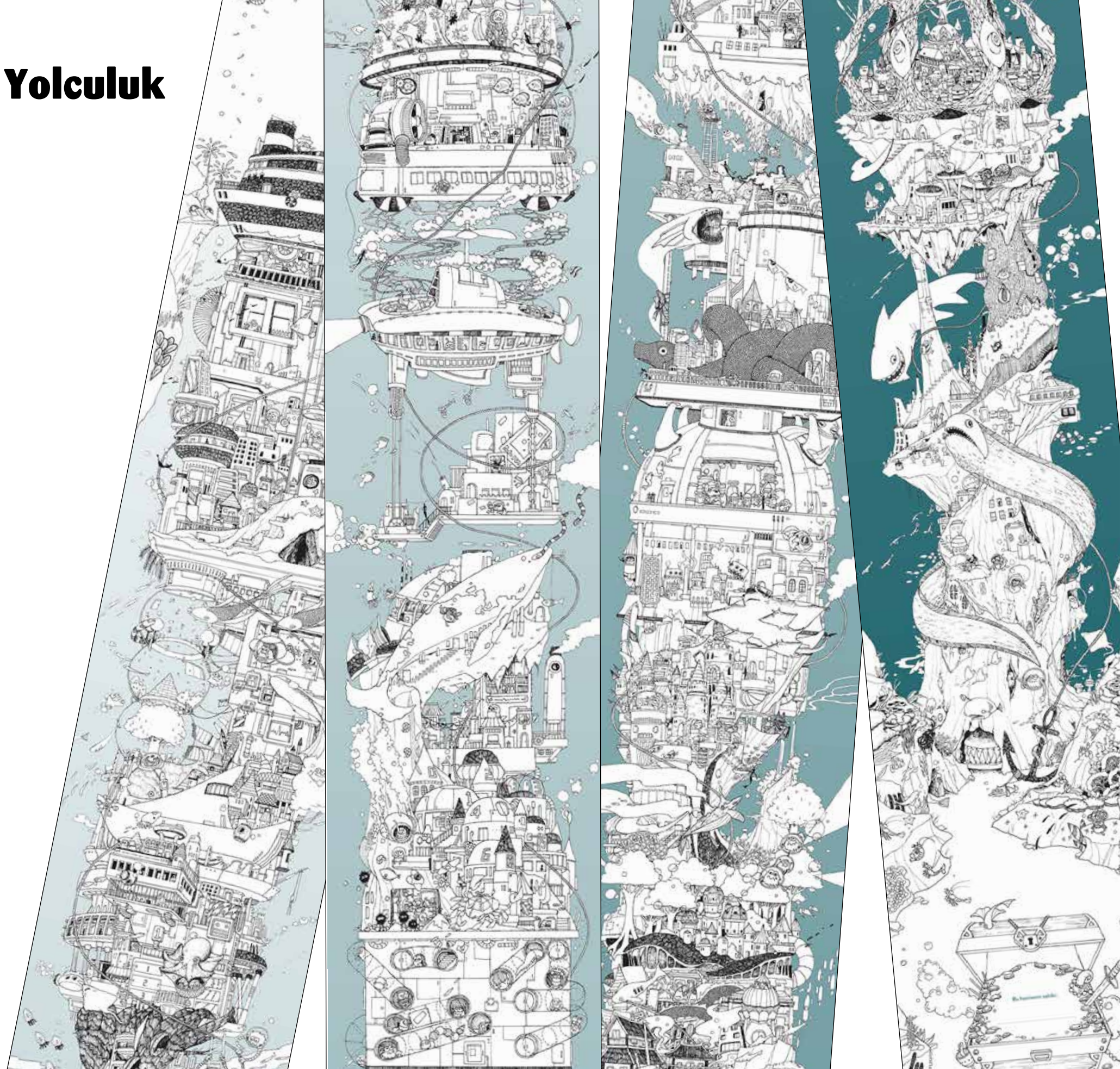
# Okyanusun Derinlerine Yolculuk

9-14 yaş

482 cm boyunda 1 sayfa

Çizer Sarah Yoon

Dünyanın en derin boyama kitabı... Açıldığında tam tamına 4 metre 82 santimetre! Engin denizlerde gezinen bir tekneden başlayan inanılmaz boyama macerası seni bekliyor! Bir yandan boyarken bir yandan da yavaş yavaş derine dalacaksın.







**e**ğitim  
**d**anışmanlığı ve  
**a**raştırmaları  
**m**erkezi

2025

# Çizgi Öykü



**e**ğitim **d**anışmanlığı ve **a**raştırmaları **m**erkezi



# Hacivat ve Karagöz ile Değerler Eğitimi

9-12 yaş

16 sayfa

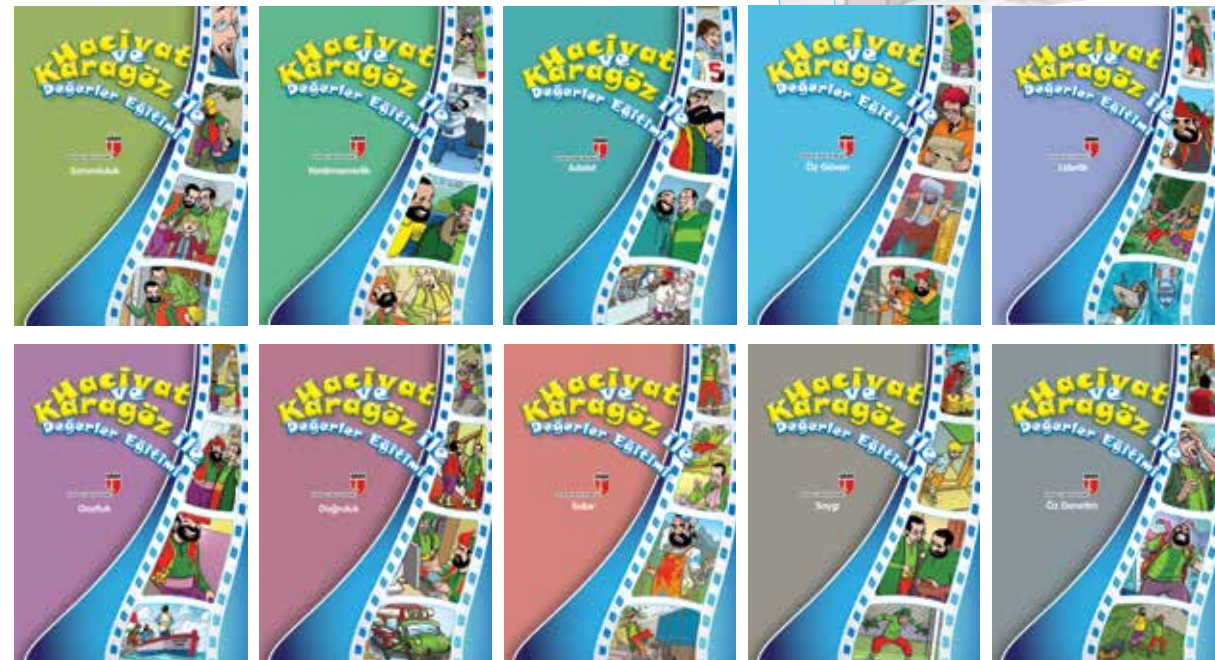
10 kitap

**Yazar** Elif Akardaş

**Çizer** Turan Dertli

Geleneksel gölge oyunumuzun sevimli kahramanları Hacivat ile Karagöz yeni bir yorumla karşınızda... Değerler eğitimini mizahla harmanlayan bu öyküler, samimi anlatımı ve usta işi çizimleriyle çocuklarımızı değerlerimiz üzerine düşünmeye davet ediyor.

Her bir kitapta üç ayrı macera ve etkinliklerle şu değerler ele alınıyor: sorumluluk, yardımseverlik, adalet, öz güven, liderlik, dostluk, doğruluk, sabır, saygı, öz denetim.





# Buzulya

9-12 yaş

24 sayfa

Bu kitabın, **Icelandia** adlı İngilizce baskısı da mevcuttur.

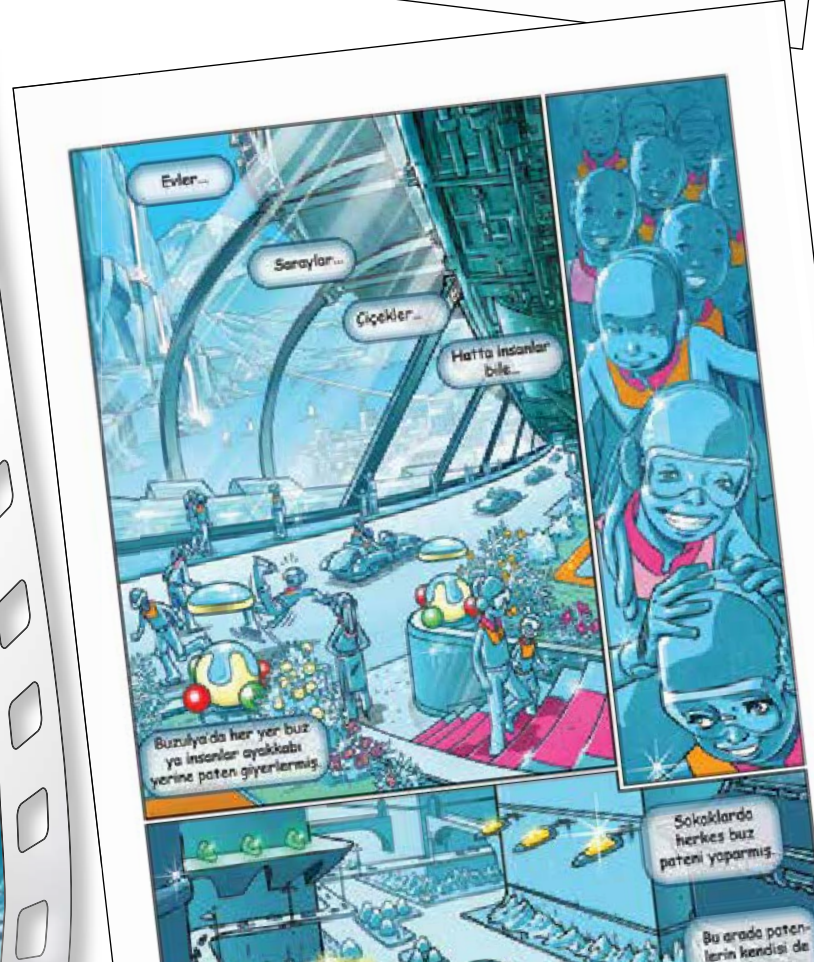
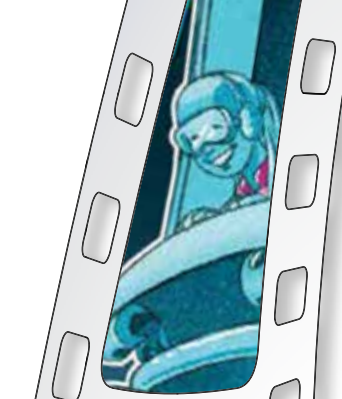
**Yazar** Hatice Işlak Durmuş

**Çizer** Turan Dertli

Sorumluluk temasını işleyen öykümüz evlerin, sarayların, çiçeklerin, hatta insanların bile buzdan olduğu bir ülkede, Buzulya'da geçiyor.

Herkesin huzur ve mutluluk içinde yaşadığı bu ülkede, günün birinde korkunç bir şey olur ve buzlar erimeye başlar. Eğer bir şeyler yapılmazsa kocaman bir ülke ve insanlar yok olacaktır. Buz Prenses ve bu ülkeye ait olmadığı her hâlden belli olan Çöp Kız ülkeyi kurtarmak için hemen harekete geçerler.

Sonra ne mi olur? Bu sorunun cevabını kahramanlarımıza eşlik ederek öğrenmeye ne dersiniz?









# Mustafa

9-12 yaş

32 sayfa

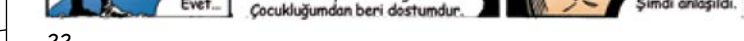
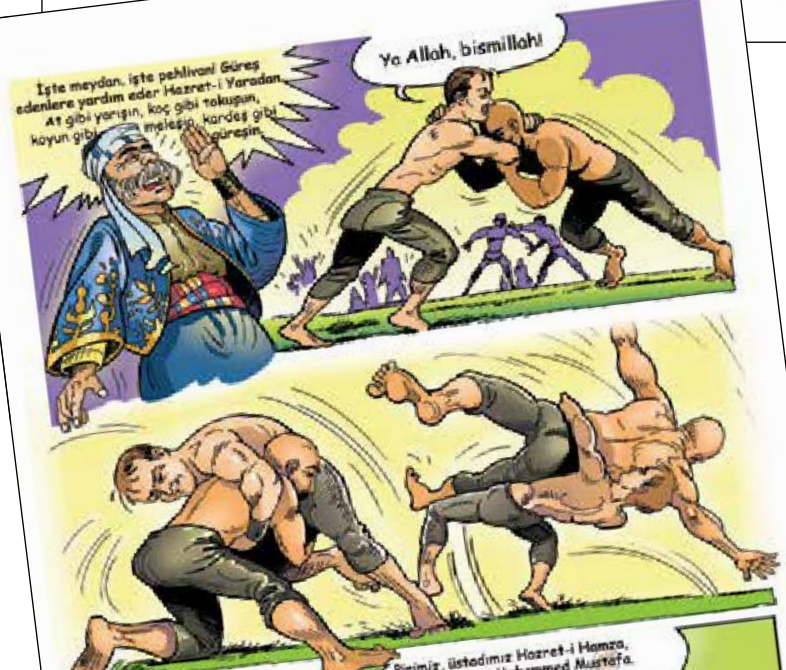
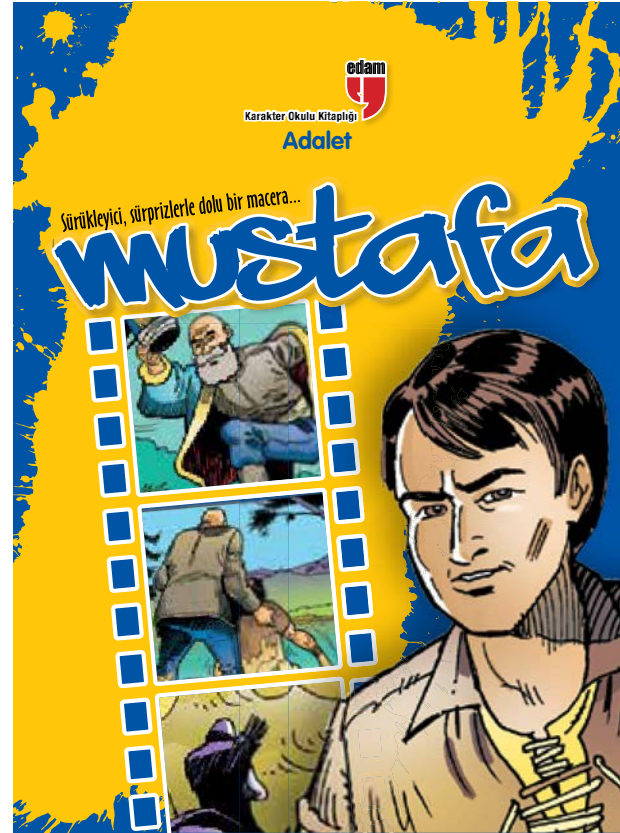
Bu kitabın İngilizce baskısı da mevcuttur.

**Yazar** Nezire Demir

**Çizer** Oğın Kandemiroğlu

Mustafa heyecanlı, cesur ve yiğit bir pehlivandır. En yakın arkadaşı Ahmet'in adam öldürmekten hapse atıldığını öğrenince şaşkına döner. Kadı ile birlikte işin aslını öğrenmek için araştırmaya koyulur. Mustafa'nın sabırsız ve meraklı tavırları Kadı'ya zaman zaman zor anlar yaşatır. Ama sonunda Kadı'nın zekâsı ve Mustafa'nın cesareti sayesinde işin aslı açığa çıkar.

Sürükleyici ve sürprizlerle dolu bu macera sizin de ilginizi çekecek.





# istanbul

9-12 yaş

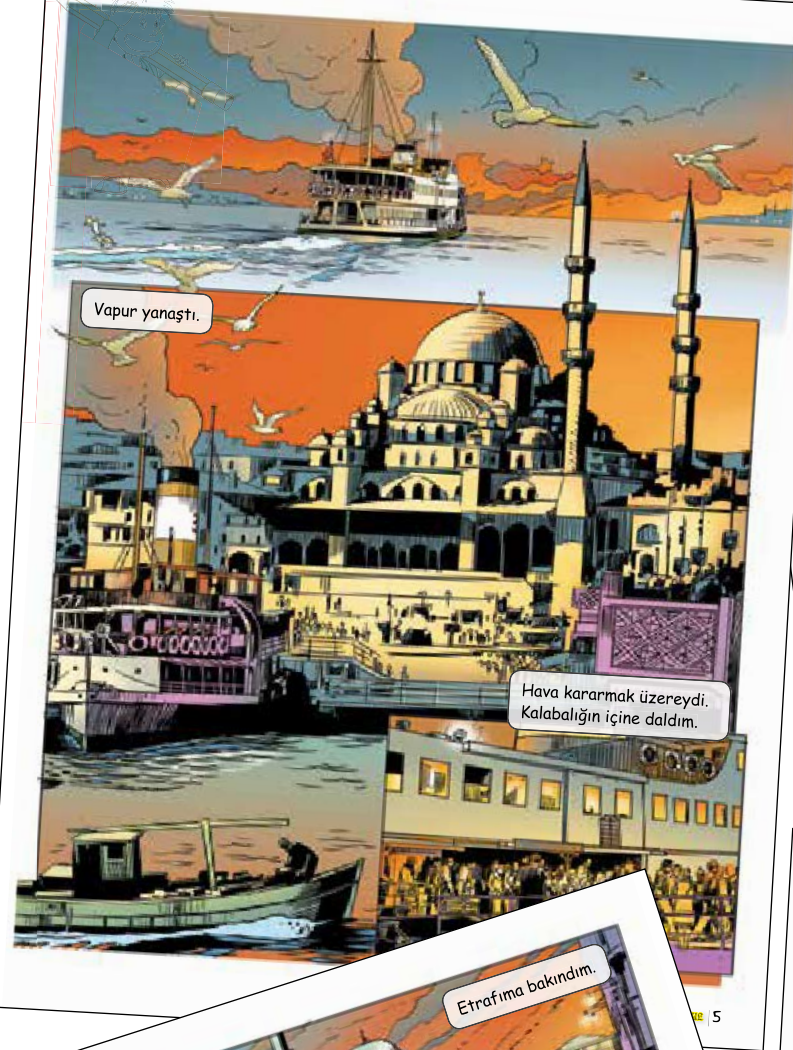
16 sayfa

Bu kitabın İngilizce baskısı da mevcuttur.

**Yazar** Meryem Nuriye Yavuz

**Çizer** Oğan Kandemiroğlu

Genç bir çocuk, bilmediği bir şehir olan İstanbul'da ustasının verdiği paketi birisine teslim etmek için yola çıkar. Kalabalıktan gözü korkan genç, görevini yerine getirip getirmeyeceğinden emin değildir. Acaba bu genç çocuk bu işin üstesinden gelebilecek mi? Güzel çizimleri ile ilham verici bir hikâyeye hazır olun.





# Kayıp Vadi

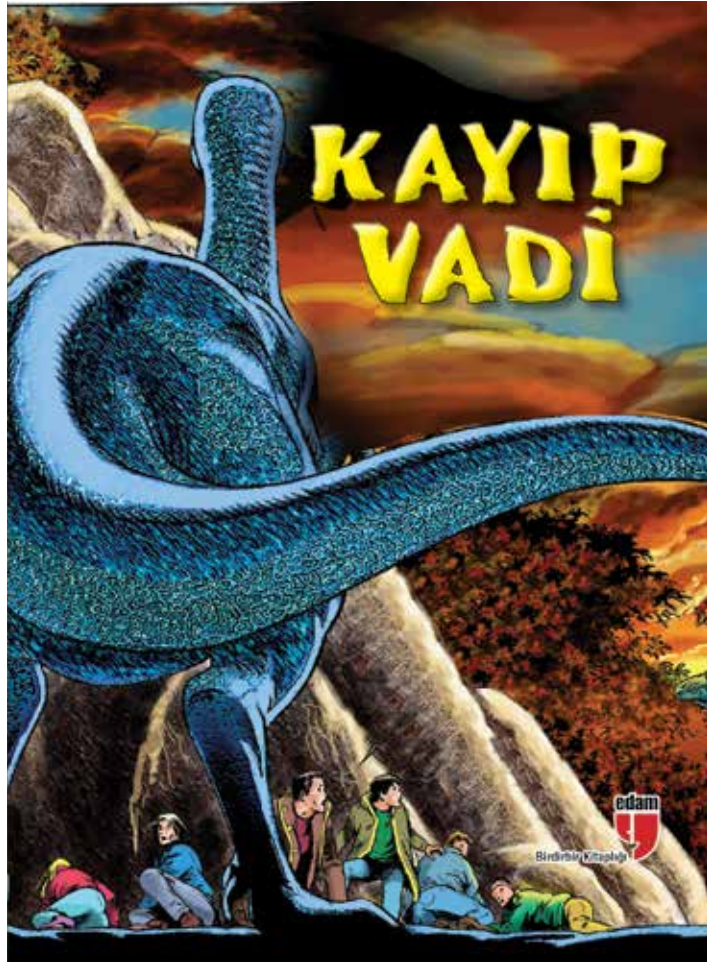
9-12 yaş

24 sayfa

Yazar Yıldırım Örer

Çizer Yıldırım Örer

Türk millî basketbol takımının birkaç üyesi, dünya şampiyonasına gitmek üzere küçük bir uçakla yolculuk etmektedirler. Birden kendilerini korkunç bir fırtınanın ortasında bulurlar. O sırada devasa bir kuş uçağa çarpar ve uçak zorunlu iniş yapar. Neyse ki kimse zarar görmemiştir. Fakat şimdi başka bir problemleri vardır. Bu devasa kuş, uçağın altına sıkışmıştır. Hey... Ama... Ama bu bir kuş değil! Bu bir dinozor! Neler oluyor? Bu bir rüya mı? Başka bir boyuta mı geçtiler? Burası dinozorların ülkesi mi?





# Rehine

9-12 yaş

16 sayfa

Bu kitabın, **Hostage** adlı İngilizce baskısı da mevcuttur.

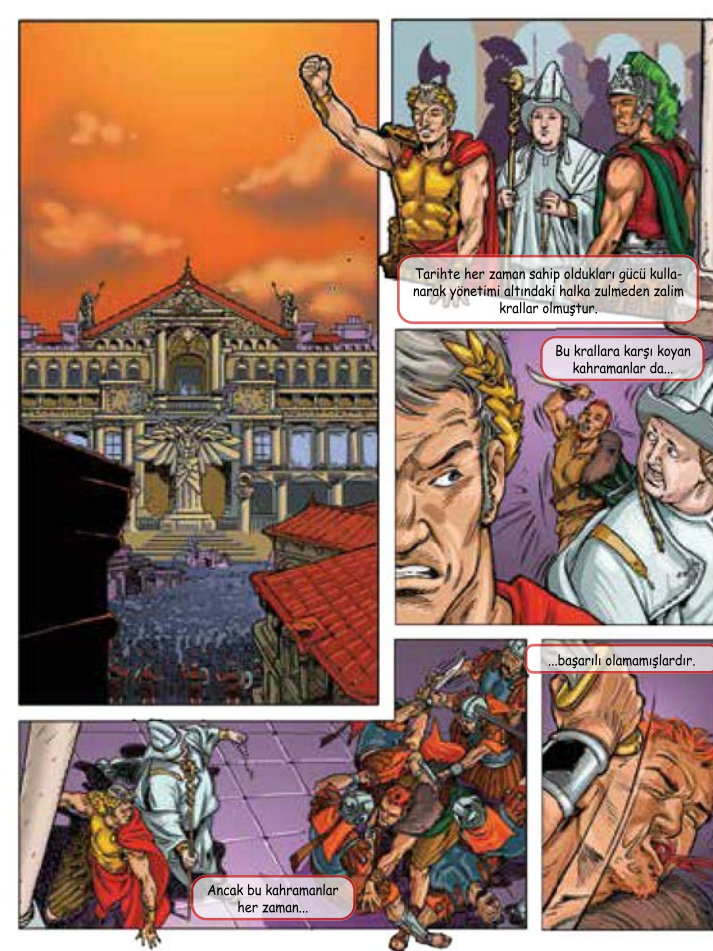
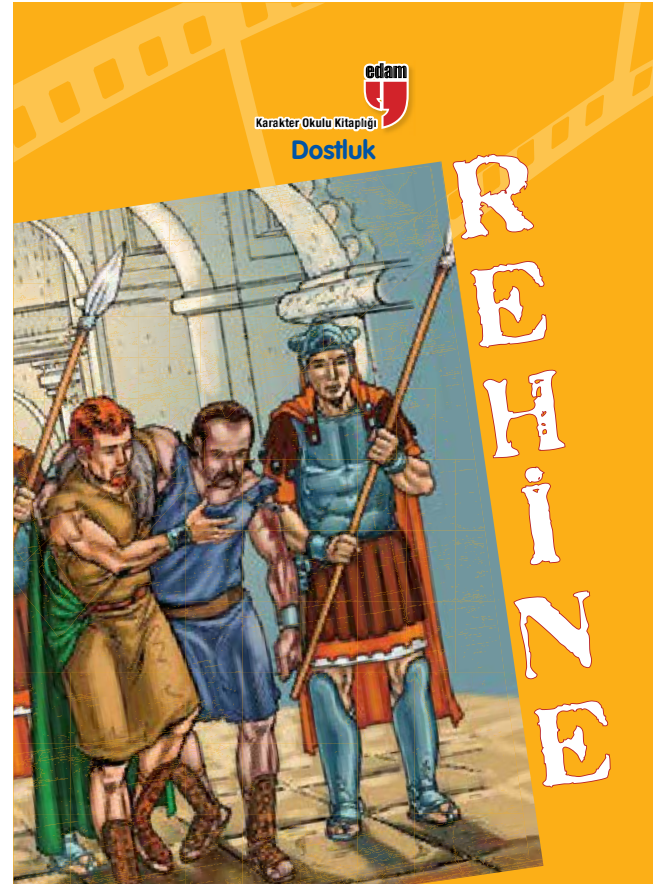
**Yazar** Friedrich von Schiller

**Çizer** Turan Dertli

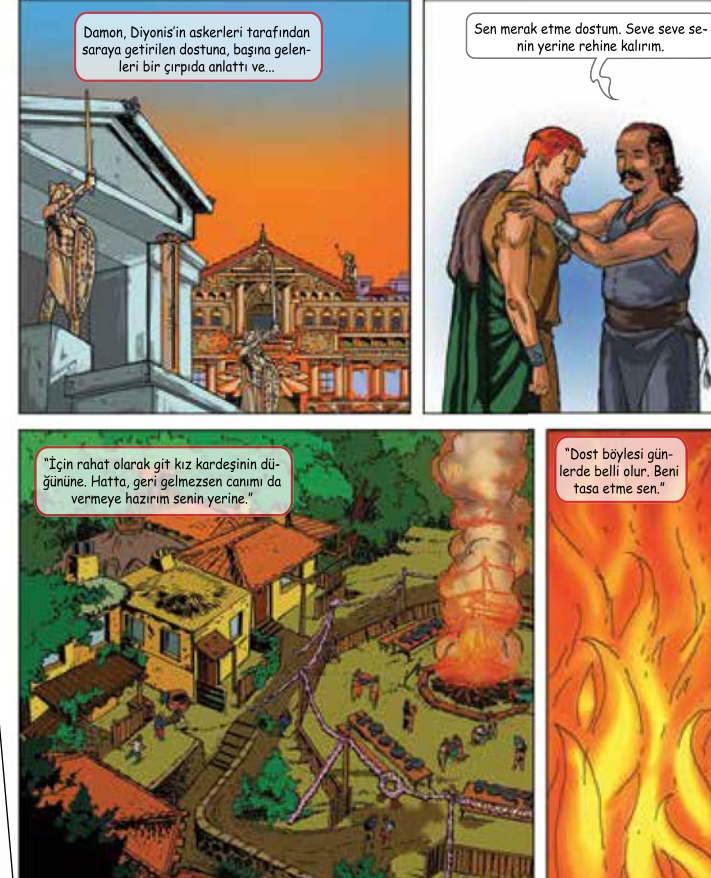
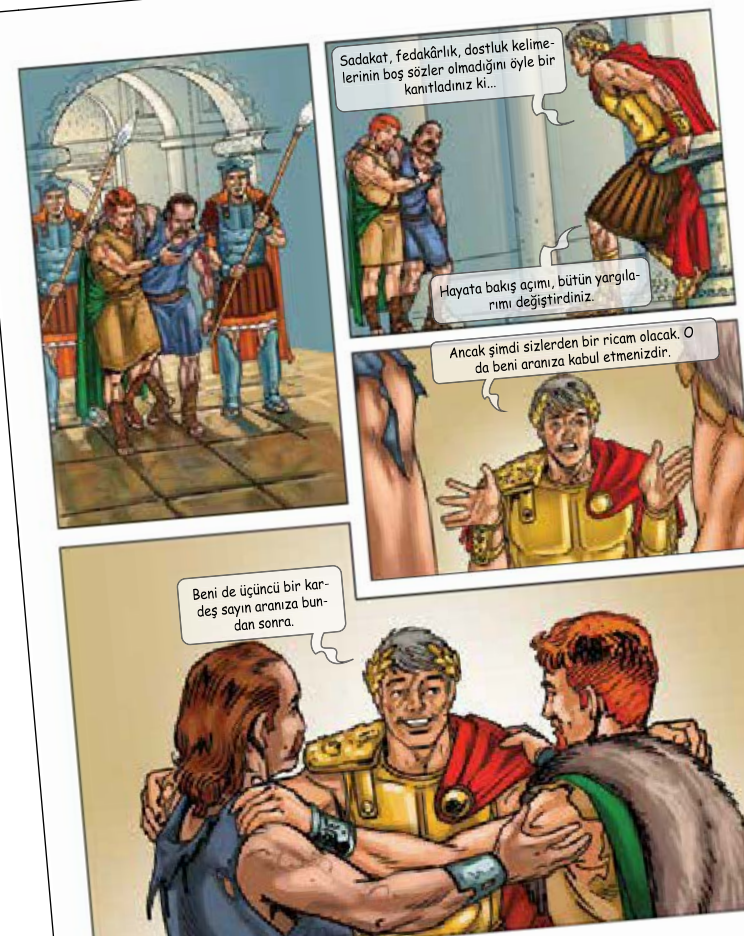
Sağlam dostların var mı? Peki sen ne kadar sıkı bir arkadaşsın? Arkadaşına yardım etme konusunda sınırın ne?

Friedrich von Schiller'in kahramanlık ve dostluk temalı meşhur öyküsü, Turan Dertli'nin usta çizimleriyle çizgi öyküye uyarlandı.

Zamanları aşan, eşsiz bir öykü...



8





# Batuta ve Seyit Onbaşı

9-12 yaş

32 sayfa

Bu kitabın, **Batuta and Corporal Sayit** adlı İngilizce baskısı da mevcuttur.

**Yazar** Turan Dertli

**Çizer** Turan Dertli

Büyük büyük büyük dedesi İbn Batuta gibi bir gezgin olan kahramanımız Batuta, yolculuk için sıra dışı bir araç kullanmaktadır. Uçan bir kayak! Kaykayının zamanda da yolculuk yapabildiğini ise henüz kendisi de bilmezken bir gün aniden bir savaşın ortasına düşer.

Neler oluyor? Neredeyiz? Hangi zamandayız?

Çanakkale Savaşı ile ilgili fantastik bir hikâye...





# Dünya'ya Dönüş

9-12 yaş

24 sayfa

Bu kitabın, **Return to Earth** adlı İngilizce baskısı da mevcuttur.

**Yazar** Neriman Kartekin

**Çizer** Turan Dertli

Yıllarca süren savaşlardan sonra Dünya yaşanılabilir bir gezegen olmaktan çıkmıştır. Savaşlardan kurtulan bir grup insan uzayda bir koloni kurmuş, insan nesli bundan sonra yaşamını burada sürdürmüştür.

Bir gün kaynağı belirsiz bir ses sinyali algılanır. Yapılan araştırmalar sonuçsuz kalır, sinyalin kaynağı bulunamaz. Fakat bir grup genç, bu sinyalin Dünya'dan geldiğini keşfeder.

Peki ama bu sinyali Dünya'dan kim gönderiyor? Dünya'da hayat kaldı mı? Dünya nasıl bir yere dönüştü?

Kahramanlarımızı ve sizi Dünya'da bekleyen sürprizlere hazır olun!





# Denizden Gelen Misafir

9-12 yaş

16 sayfa

Bu kitabın, **A Guest From The Sea** adlı İngilizce baskısı da mevcuttur.

**Yazar** Nezire Demir

**Çizer** Turan Dertli

Selim, çok istediği Japon balıklarından almak için para biriktirir. Ama yeterli parayı bir türlü denkleştiremez. Tam umutsuzluğa kapıldığı anda denizden beklenmedik bir misafir çıkagelir. Artık Selim'in mutluluğuna diyecek yoktur. Peki acaba misafir de bu durumdan Selim kadar memnun mudur? Selim sevimli misafirinin iyiliği için bir tercihte bulunmak zorunda kalır.

Acaba Selim'in tercihi en çok kimi sevindirecek?





# Plastik Kelebekler

9-12 yaş

16 sayfa

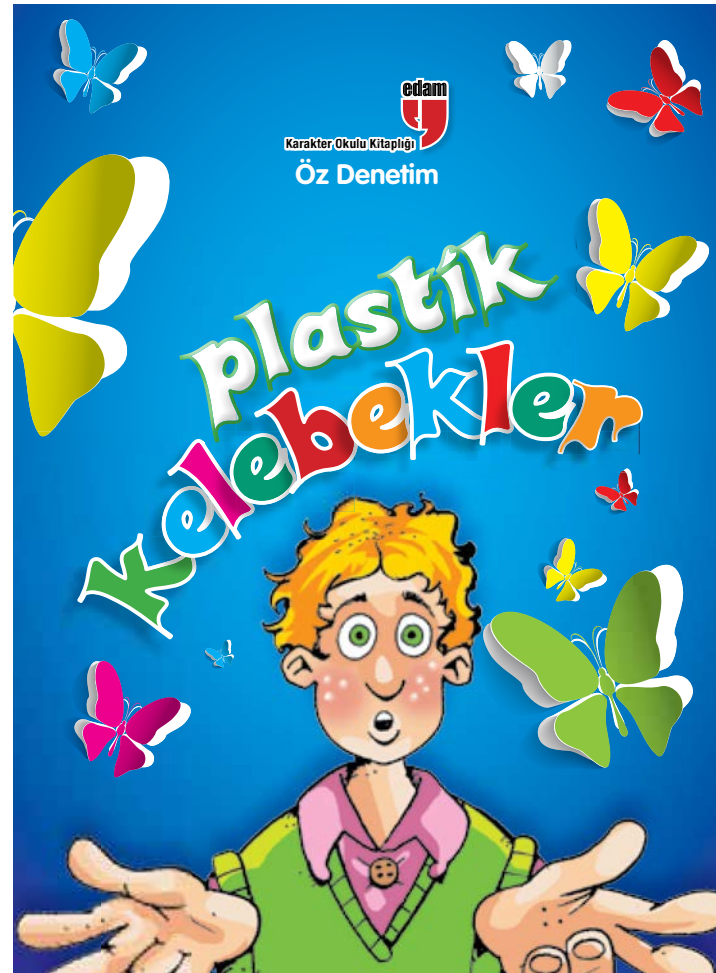
Bu kitabın, **Plastic Butterflies** adlı İngilizce baskısı da mevcuttur.

**Yazar** Meryem Nuriye Yavuz

**Çizer** Emirhan Perker

Neler oluyor? Bütün işi mahveden bu tembel çocuk da kim?

Bu çizgi öykü, öz denetimi öğrenmesi gereken bir çocuk hakkında...





# Gizli Deney

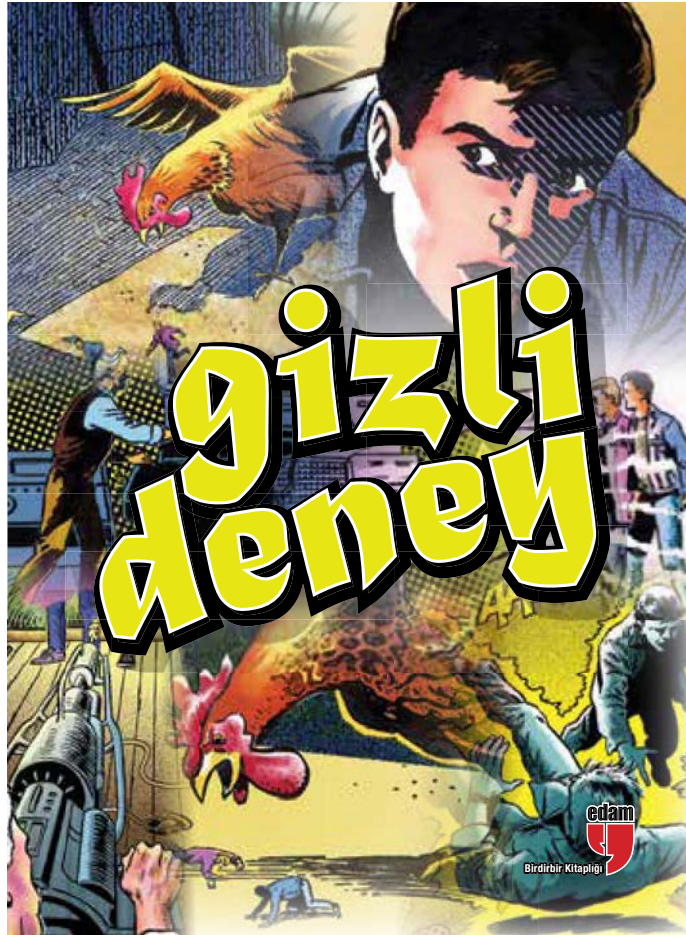
9-12 yaş

88 sayfa

Yazar Yıldırım Örer

Çizer Yıldırım Örer

Gizli bir deney üzerinde çalışan bir bilim adamı, ona yardımcı olmaya çalışan gönüllü iki genç, insanlık için çığır açacak yepyeni bir icat... Küçültme makinesinde küçülen insanlar, makineyi ele geçirmeye çalışan kötü adamlar, macera, merak, heyecan... Hepsi ve daha fazlası bu kitapta! Evet, daha fazlası: dostluk, yardımlaşma, adalet, azim, kararlılık, basiret, cesaret, sorumluluk, doğruluk ve sabır... Hem eğlenceli hem "değer"li bir kitap...







**e**ğitim  
**d**anışmanlığı ve  
**a**raştırmaları  
**m**erkezi



# Din Eğitimi



**e**ğitim **d**anışmanlığı ve **a**raştırmaları **m**erkezi



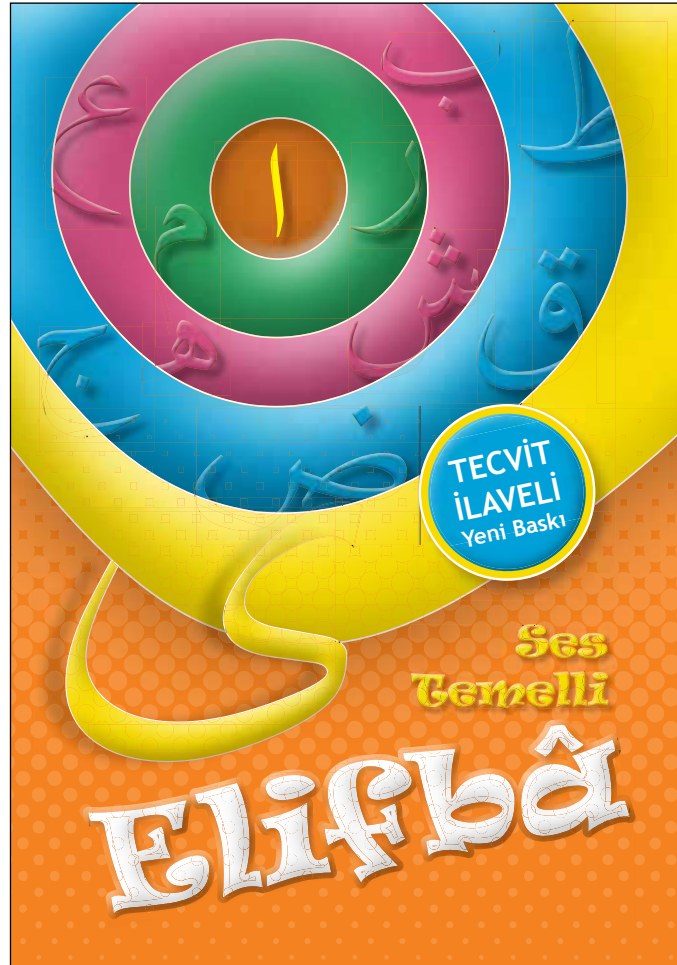
# Ses Temelli Elifbâ

Her yaş için

96 sayfa

Bu kitabın, **Kur'an-ı Kerim Öğretiminde Yeni Bir Yaklaşım: Ses Temelli Elifbâ ve Tecvit Yöntemi** adıyla yayımlanmış bir öğretici kılavuzu mevcuttur.

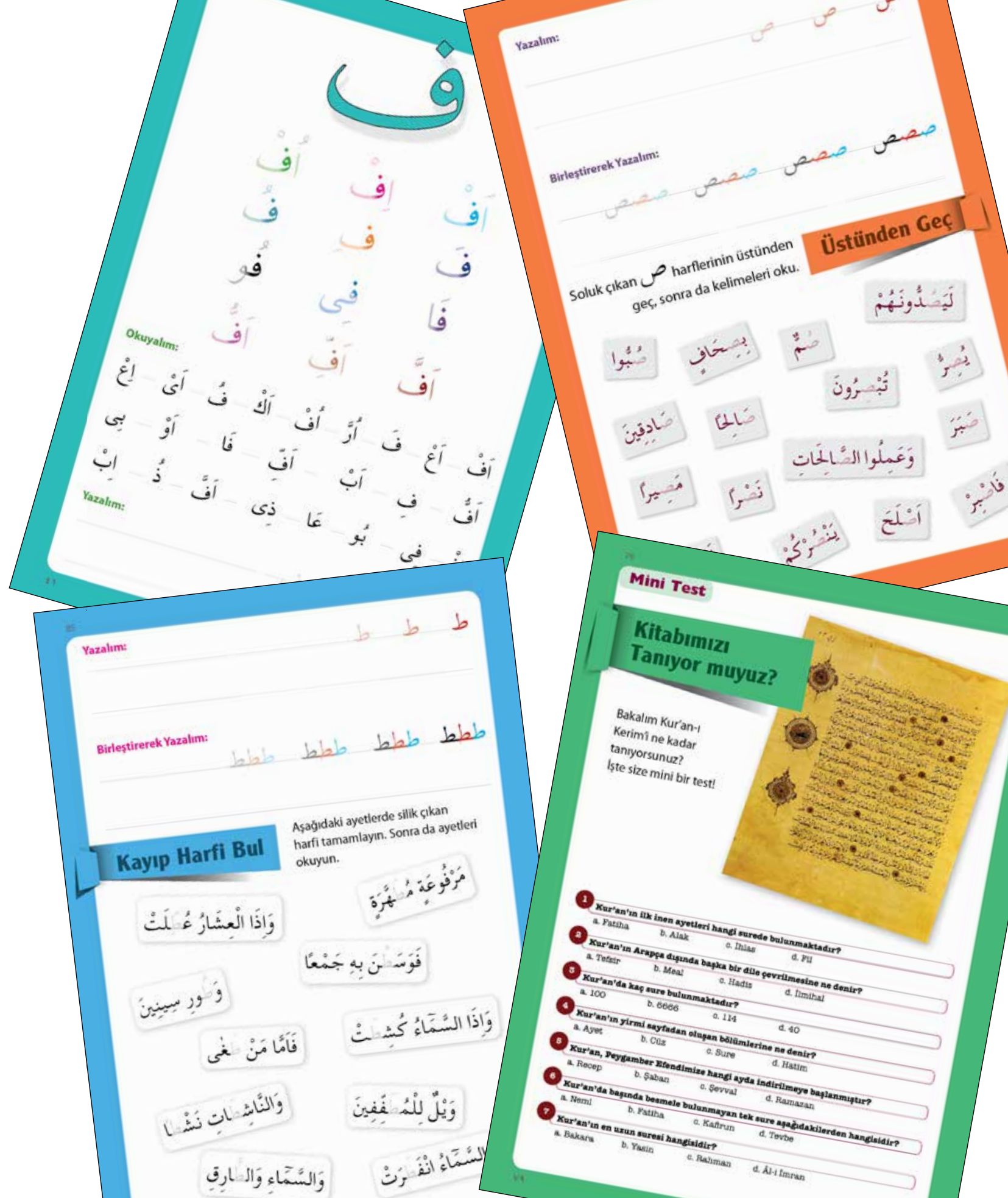
Dünden bugüne Müslümanlar arasında Kur'an öğrenme ve öğretmeye daima önem verilmiştir. Bu zincirin bir halkası olan Ses Temelli Elifbâ uzun bir süreçte geliştirildi. Deneme uygulamalarından sonra gözden geçirilip yeniden düzenlendi. Bütün bu çalışmalar gösterdi ki: Öğrenciler bu elifbâyla alıştırıkları bir süreci takip ederek tek tek, temiz temiz, korku ve endişeye kapılmadan, sadece Kur'an'dan örneklerle ve ilk günden Kur'an'a geçerek ama elifbâyı ellerinden hiç düşürmeden, farklı duyularını sürece katarak öğreniyorlar.



Ayrıca *Ses Temelli Elifbâ*'nın bölüm sonlarında yer alan etkinlik ve boyama kısımları hem kitabın daima zevkle takip edilmesini sağlıyor hem de yazma, boyama, oynama yoluyla öğrenmeyi çeşitlendirerek pekiştiriyor.

*Ses Temelli Elifbâ* ile uyumlu bir şekilde hazırlanmış olan ve Diyanet TV'de yayımlanan Çocuğuz Kur'an Okuyoruz adlı 30 bölümlük program da öğrenme deneyimini destekleyici bir çalışmadır.

*Ses Temelli Elifbâ*, Kur'an-ı Kerim okumayı öğrenmek isteyenler ve daha önce denediği hâlde yarıda bırakanlar için kaçırılmayacak bir fırsat...





# Ezber Kartelam

Her yaş için  
40 sayfa



Ezber Kartelam namaz kılarken okunması gereken sure, ayet ve duaların kolaylıkla ve kısa zamanda ezberlenebilmesi için tasarlandı. Bunun yanında yemek duası gibi gündelik hayatta sıklıkla okunan bazı dua ve ayetlere de kartelada yer verildi.

Sure, ayet ve dualar ezberleme kolaylığı bakımından yeşil, mavi ve pembe renklerin simgelediği üç düzeye göre sınıflandırıldı. Ezberlemeyi kolaylaştıran bu özgün teknik sayesinde namaz için gerekli olan ezbere mümkün olan en kısa zamanda ulaşılabilir. Kartelanın cep boy niteliği ise ezber ortamı seçeneği sayısını artırıyor.



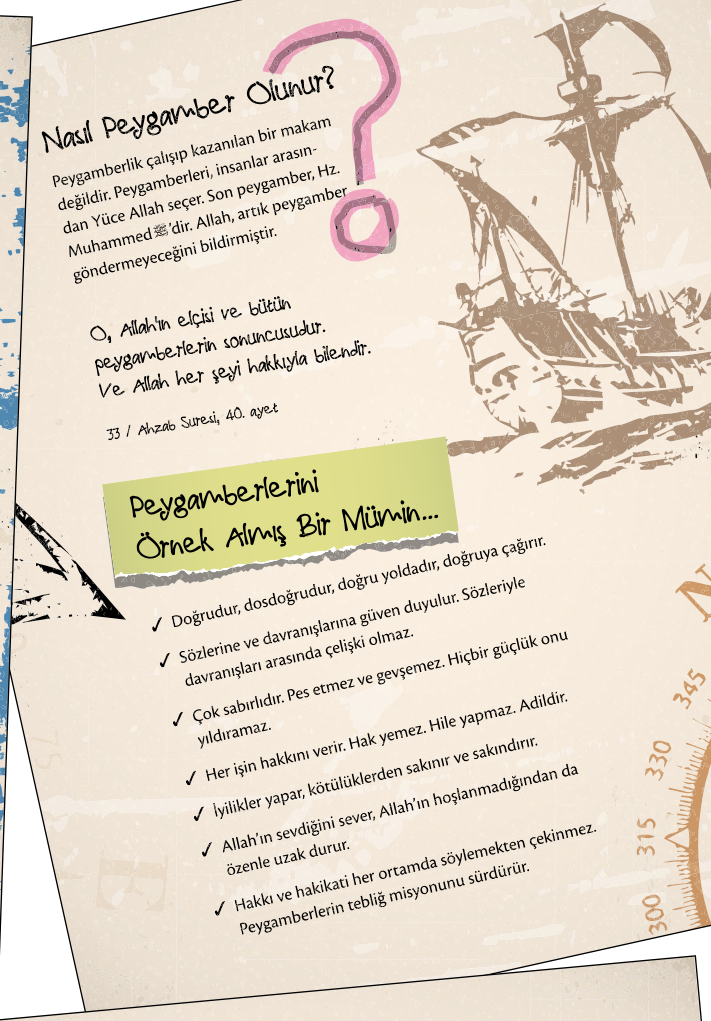
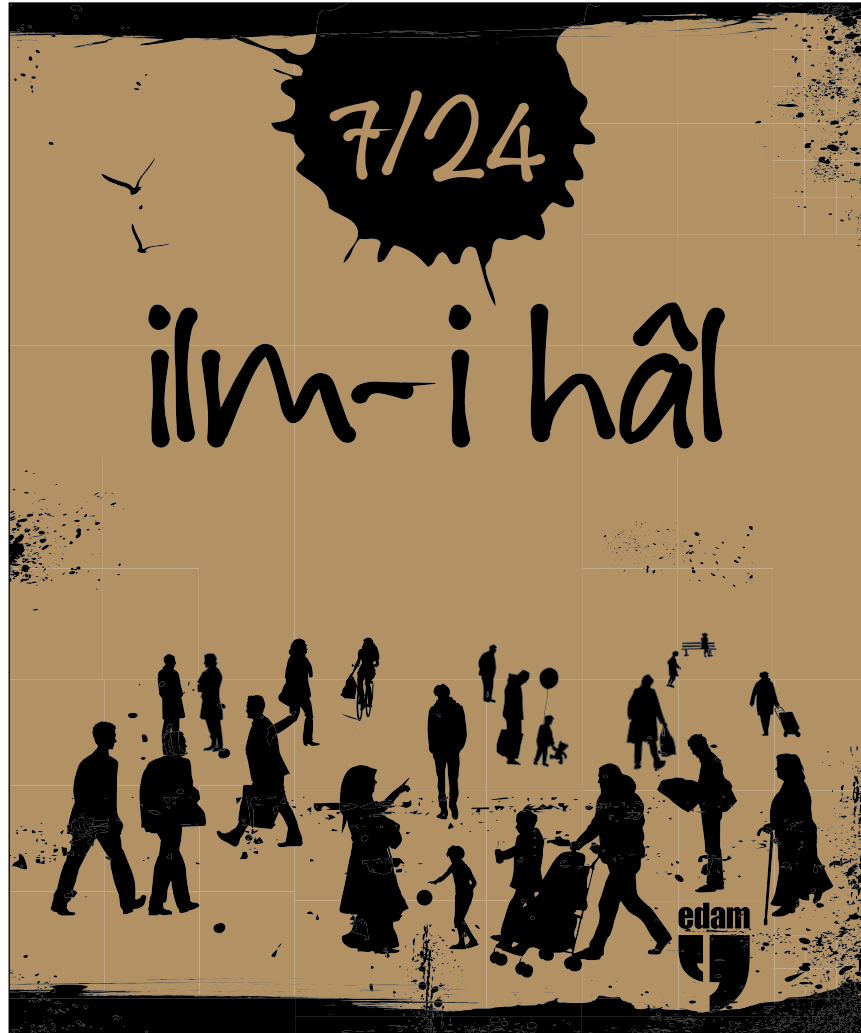


# 7/24 İlm-i Hâl

15 yaş ve üstü

144 sayfa

7/24 İlm-i Hâl, öğrenilmesi farz-ı ayn olan temel dinî bilgileri Hanefî mezhebine göre anlatan bir "günlük hayat kılavuzu"dur. 15 yaş ve üzeri gençler ve yetişkinler için hazırlanmış olan eserde teorik bilgilerden ziyade günlük hayatta sıkça karşılaşılan durumlarda nasıl davranılması gerektiğine dair pratik bilgiler öncelenmiştir. Ayrıntılara girilmekten özellikle kaçınılmış ve gerekli olan asgari düzeyde bilgi verilmeye çalışılmıştır. Açık, sade, net ve rahat anlaşılır bir dil kullanılmaya gayret edilmiş, metnin kısa parçalar hâlinde sunulması ve bu metinlerin görsellerle desteklenmesi yolu ile de verilen bilgilerin kolay algılanması sağlanmaya çalışılmıştır.





# 40 Hadis 40 Çizgi

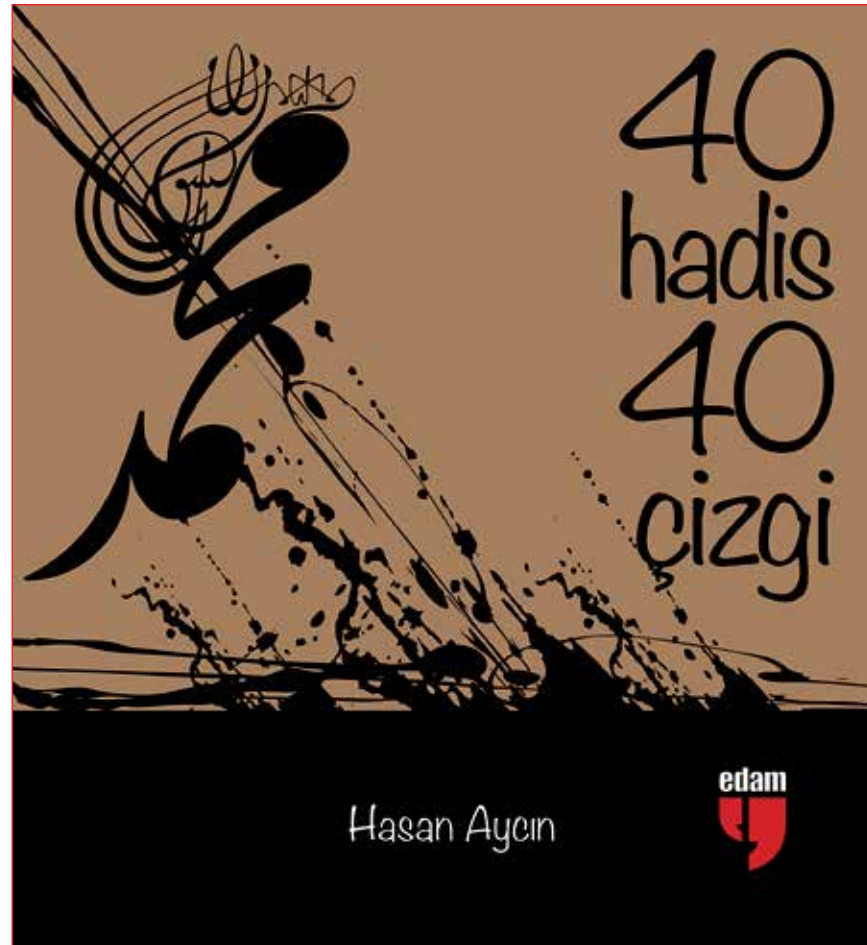
Her yaş için

88 sayfa

Eser, kitap formatı dışında **poster**, **anahtarlık**, **çıkartma** ve **kartpostal** olarak da yayımlanmıştır.

Çizgi Hasan Aycın

Peygamberimizin kırk hadisinin yer aldığı *Kırk Hadis Kırk Çizgi* kitabında, usta çizer Hasan Aycın'ın imzasını taşıyan birbirinden güzel ve anlamlı kırk çizim hadislere eşlik etmektedir. Çizimler, hadisler üzerinde yeniden düşünmek için zihinlerde pencereler açmaktadır. Bu yönüyle eser, yediden yetmişe her yaştan insana hitap etmektedir. Hadislerin Arapça orijinal metinlerinin ve kaynaklarının yer aldığı Tahric bölümü okuyucuya araştırma kolaylığı sağlamaktadır.



Ayakları Allah yolunda tozlanmış bir kula  
cehennem dokunmaz.

لَا يَلْدَغُ الْمُؤْمِنُ مِنْ جُحْرِ وَاجِدٍ مَوْتَيْنِ

Buhari, Edeb. 83. ■ Müslim, Züh'd. 63. ■ Ebu Davud, Edeb. 29. ■ İbn Mace, Fiten. 13. ■ Darimi, Rikak. 65. ■ Ahmet b. Hanbel, c. 2, s. 115, 379.

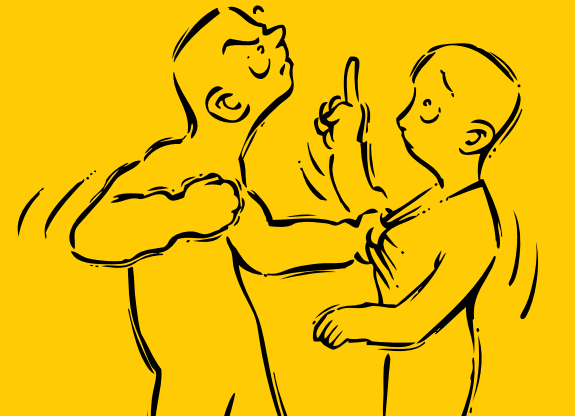
Mümin  
bir delikten iki defa ısırılmaz.

الْمُسْلِمُ مَنْ سَلِمَ الْمُسْلِمُونَ مِنْ لِسَانِهِ وَيَدِهِ

Buhari, İman. 4-5; Rikak. 26. ■ Müslim, İman. 64, 65. ■ Ebu Davud, Cihad. 2. ■ Tirmizi, Kıyamet. 52; İman. 12. ■ Nesai, İman. 8, 9, 11. ■ Darimi, Rikak. 4, 8. ■ Ahmet b. Hanbel, c. 2, s. 160, 163, 187, 191, 192, 195, 205, 206, 209, 212, 215, 224, 379.

Müslüman, **elinden ve dilinden**  
Müslümanlara zarar gelmeyen kimsedir.

قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
الْمُسْلِمُ مَنْ سَلِمَ الْمُسْلِمُونَ مِنْ لِسَانِهِ وَيَدِهِ





# Poster



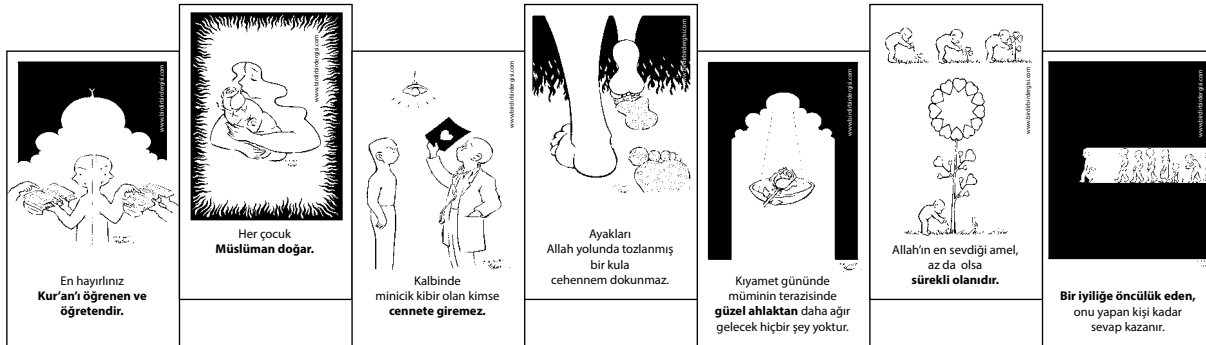
# Anahtarlık



# Kartpostal



# Çıkartma





# Esmâ-i Hüsnâ Ansiklopedisi

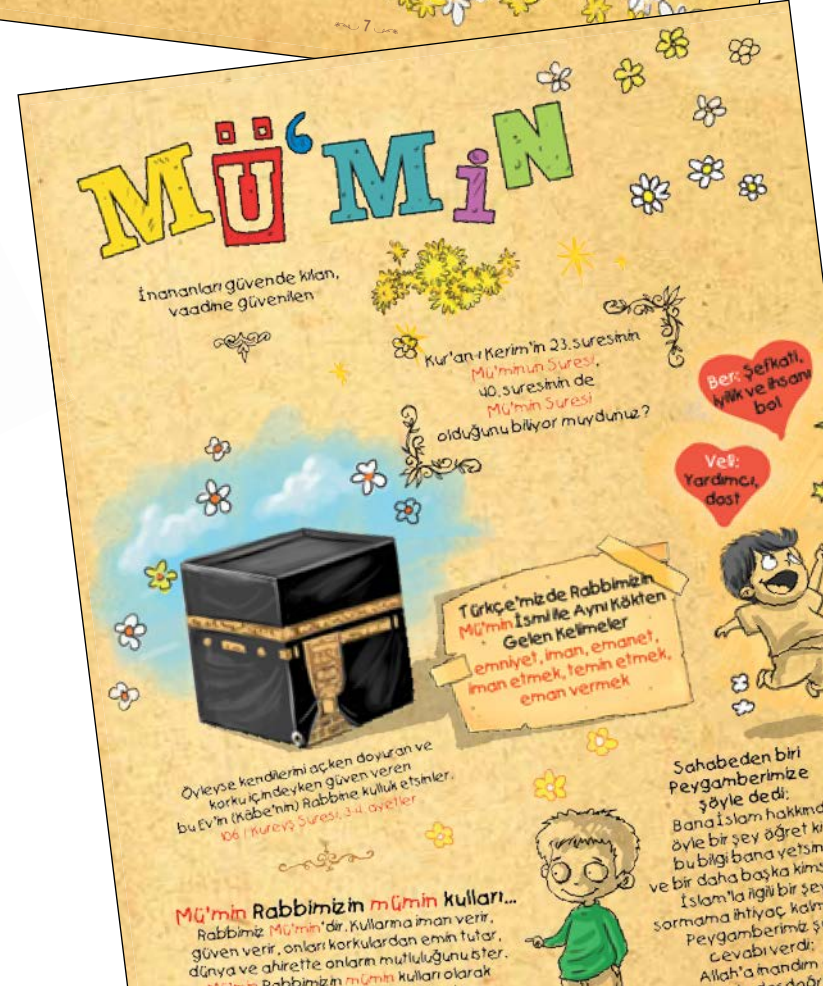
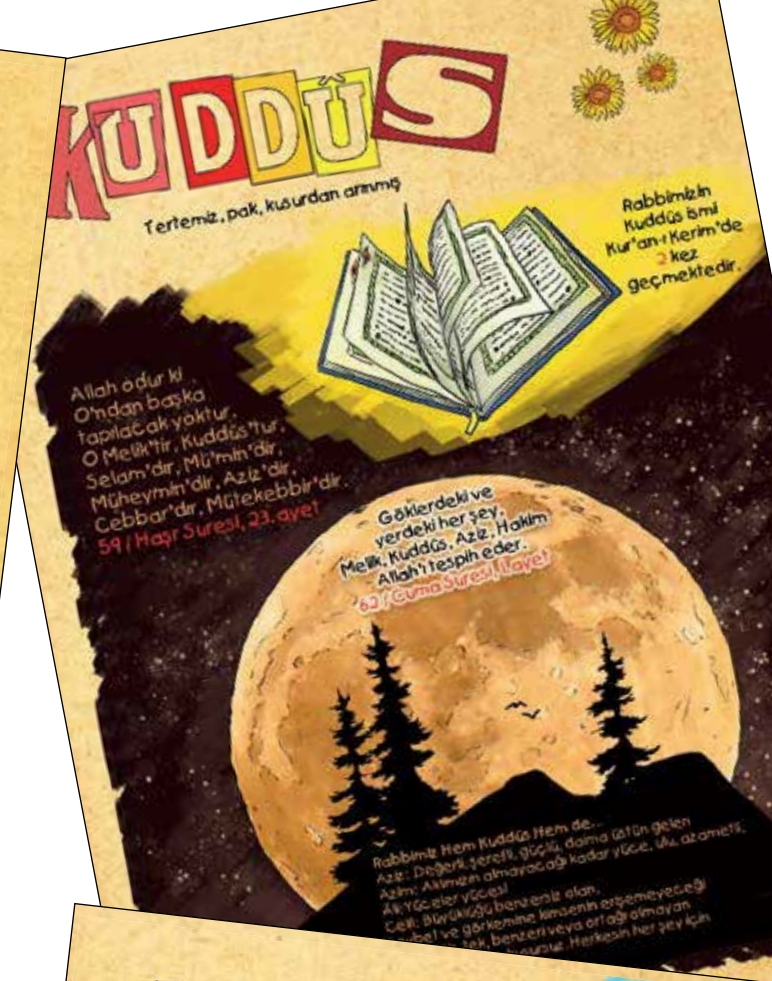
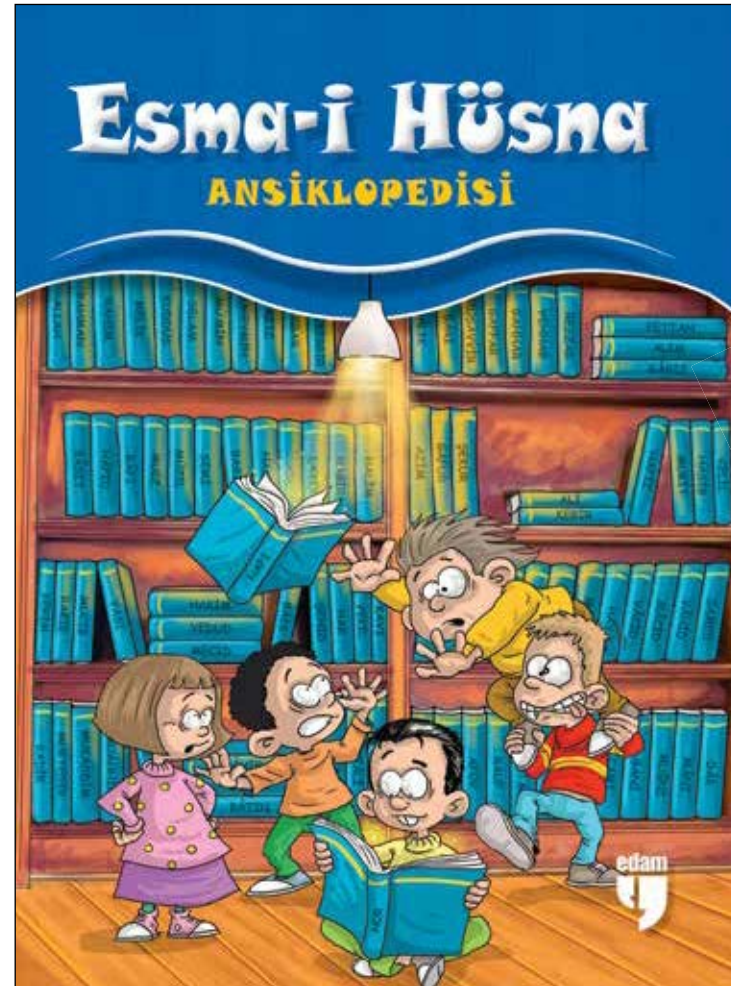
9-14 yaş

208 sayfa

Yazar Hatice Ayar

Çizer Yahya Alakay

Birdir Rabbimiz, birdir, bir! Kendisi birdir ama isimleri çoktur. En güzel isimler O'nundur. Rabbimizin 99 güzel ismi ile ilgili ilginç bilgiler, hangi ismin Kur'an'da kaç kez geçtiği, bu isimlerin anlamları, kısa şiirler ve çok daha fazlası bu kitapta! Üstelik neşeli çizimler ve keyifli bir tasarım eşliğinde. Haydi bismillah...





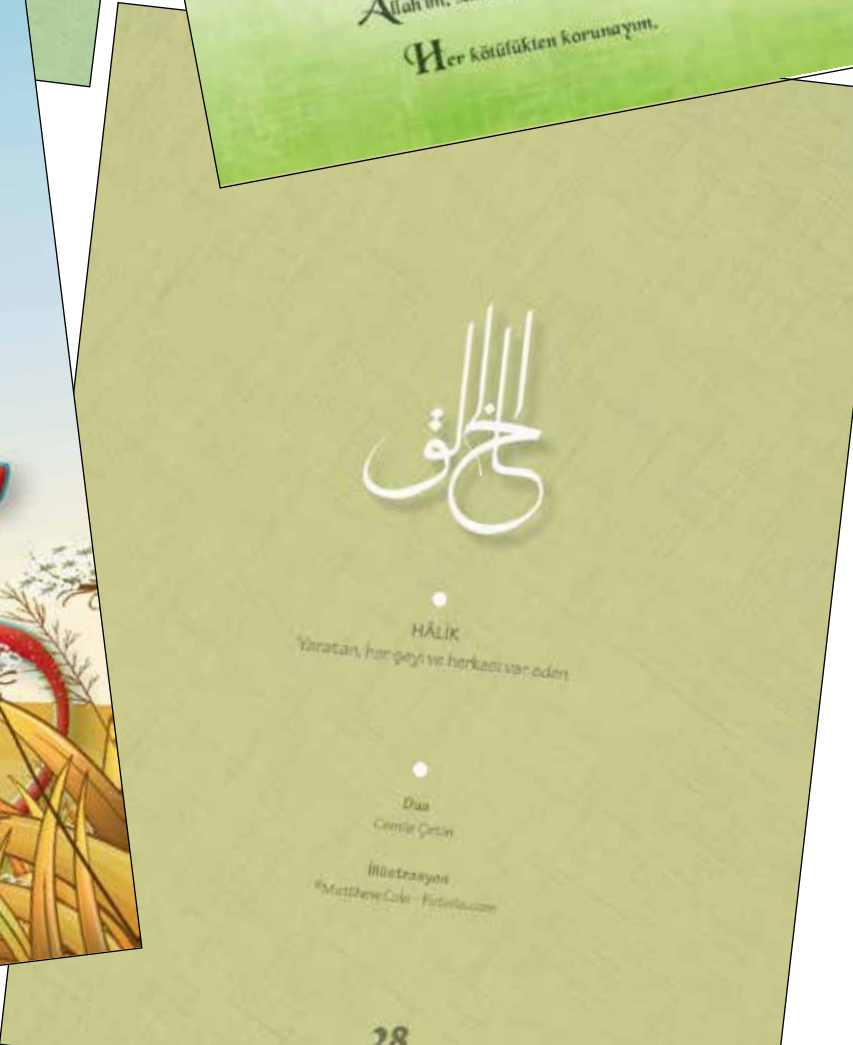
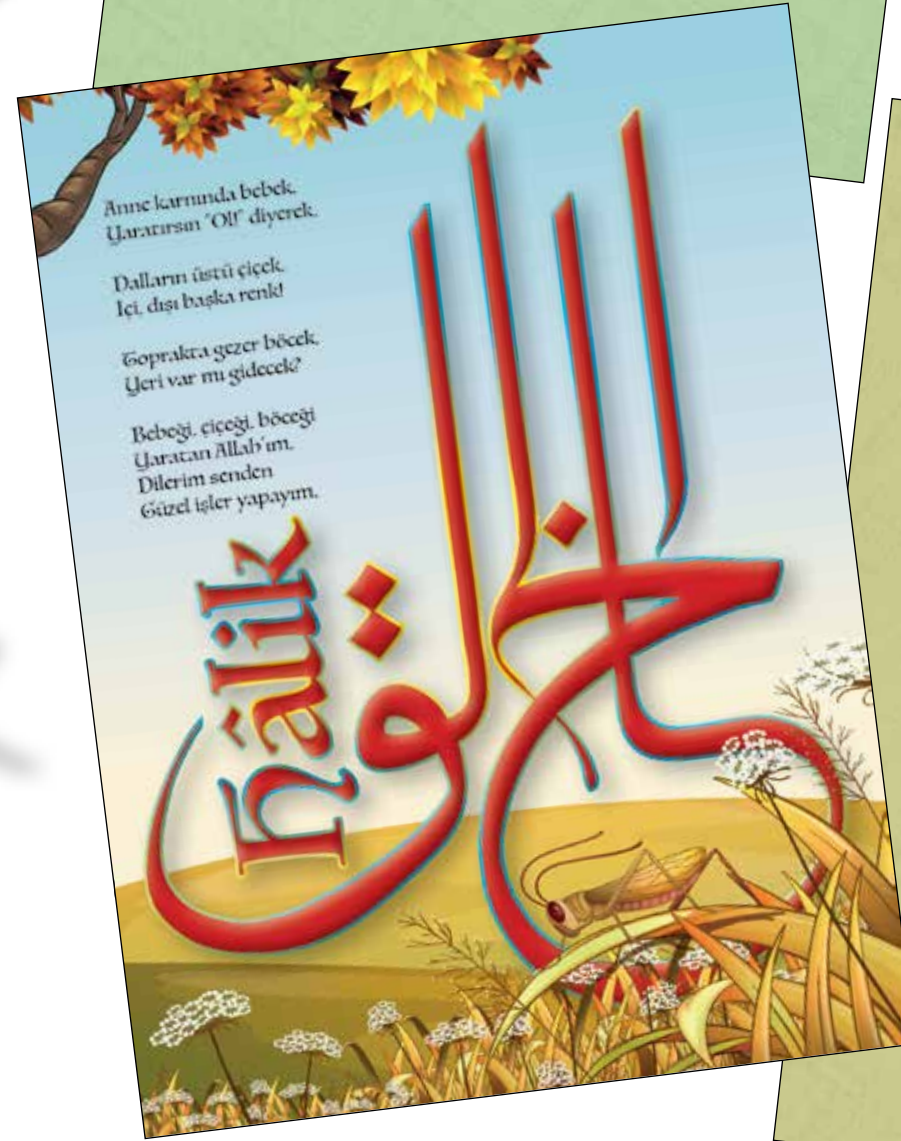
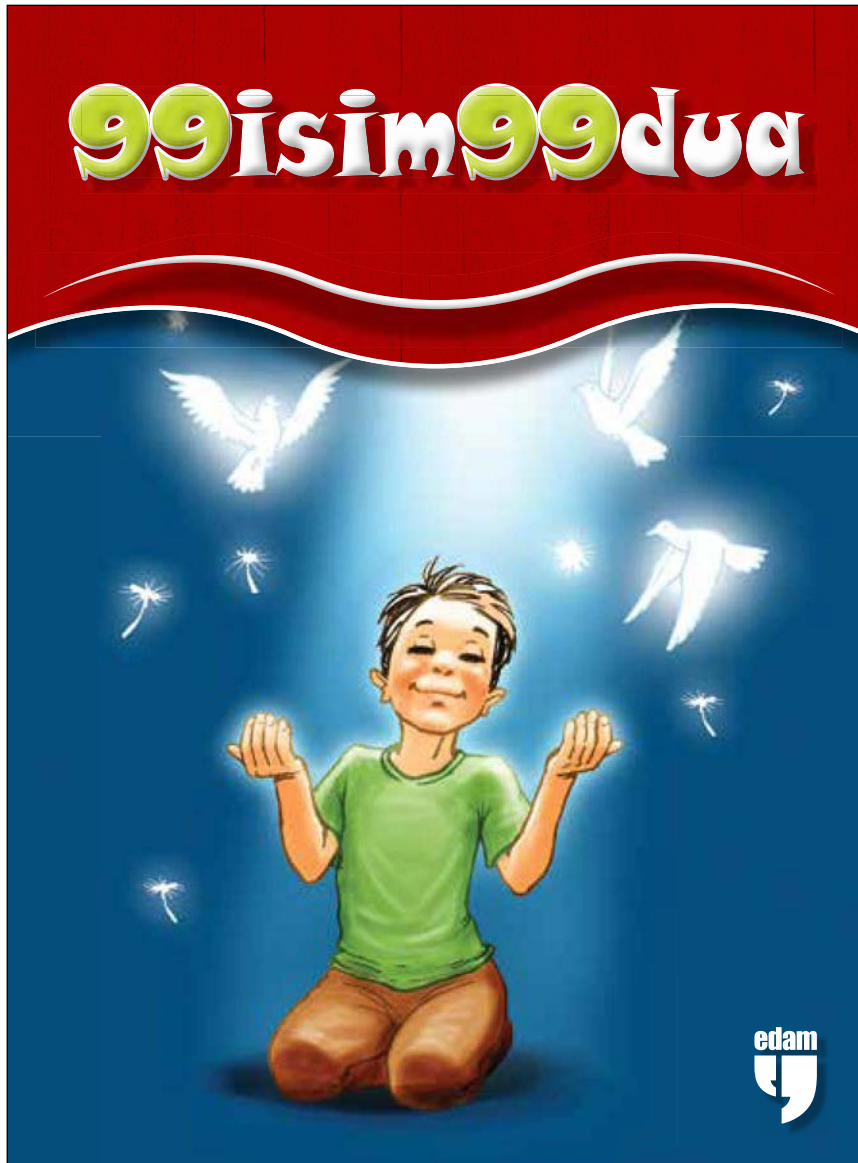


# 99 İsim 99 Dua

9-14 yaş

208 sayfa

Allah, Rahman'dır, Rahim'dir, Kebir'dir, Kerim'dir, Hay'dır, Kayyum'dur, Müheymin'dir...  
En güzel isimler Rabbimizindir. Bu isimlerle Rabbimize dua eder, O'ndan yardım ve  
bağışlanma dileriz. Peki Rabbimizin başka hangi isimleri vardır? İşte Allah'ın 99 güzel  
ismi ve bu isimlerle yapılmış 99 güzel dua...





# Hayta ile Cemşit

## Hadis Öğreniyor

8-10 yaş

100 sayfa

**Yazar** Aslıhan Atik

**Çizer** Müzeyyen Yılmaz

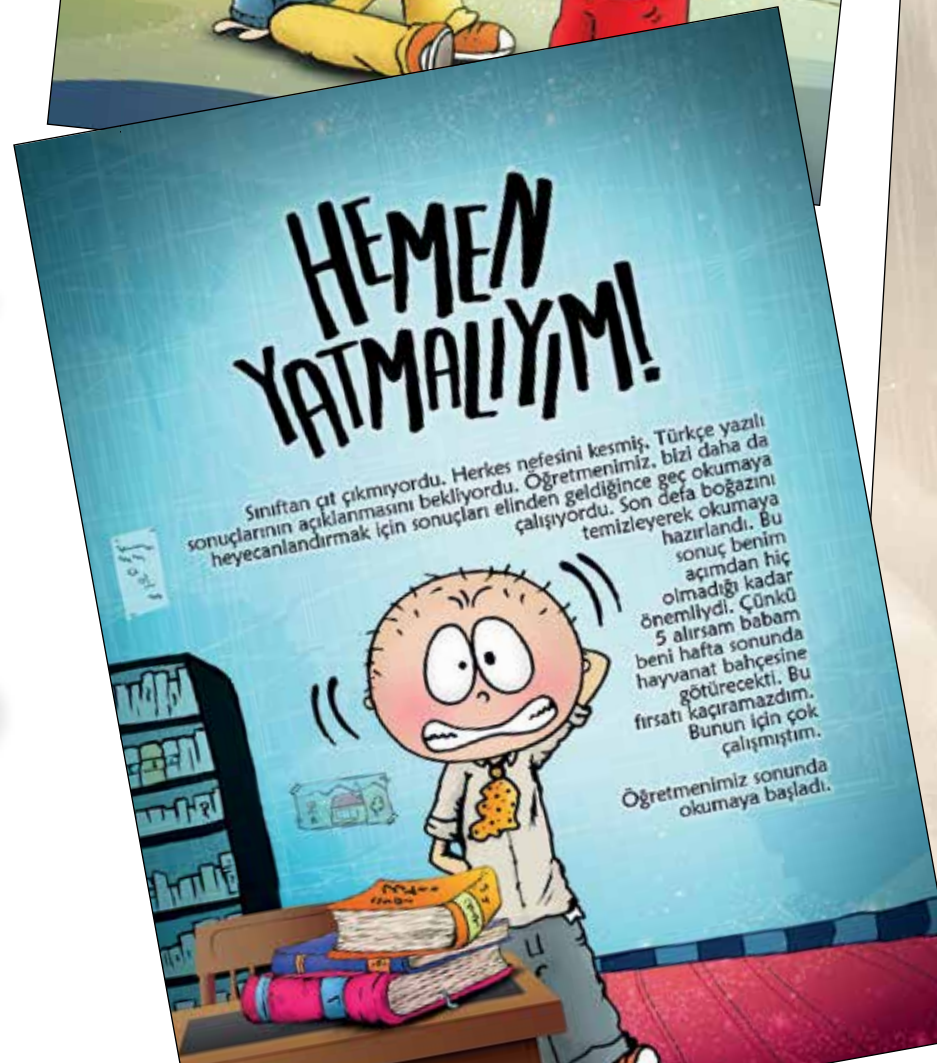
*Hayta ile Cemşit Hadis Öğreniyor* iki kitaplık Hayta ile Cemşit dizisinin ilk kitabı.

Kitabın kahramanları Hayta ve Cemşit, bir hadis kitabını okuyarak öğrendikleri hadisleri uygulamaya çalışırlar. Ama iki kafadarın bu hadisleri uygulamaları zannettikleri kadar kolay olmaz. Kimi zaman hadisleri yanlış anlar ve komik olaylar yaşarlar, kimi zaman da ilginç gerçekleri keşfederler.

Kitap, çocuklarımıza keyifli bir okuma deneyimi sağlarken Peygamberimizin 40 hadis-i şerifini de hayata geçirmelerine rehberlik edecek.



*"Komsusunun aç olduğunu bildiği hâlde tok karnına yatan bana iman etmiş olamaz."  
(Peygamberimiz)*





# Hayta ile Cemşit

## Süper Sevgi

8-10 yaş

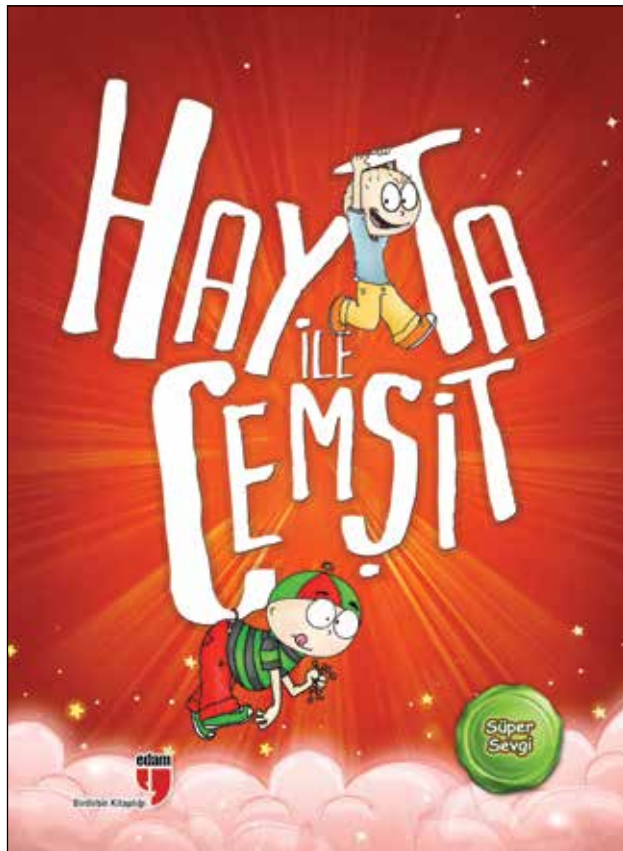
72 sayfa

**Yazar** Aslıhan Atik

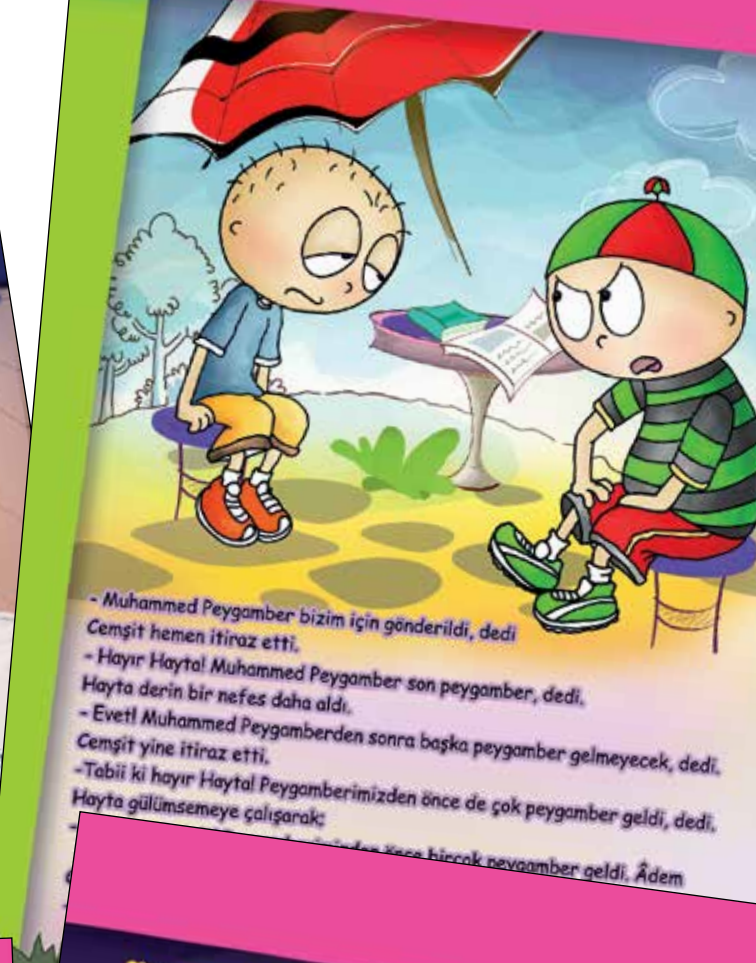
**Çizer** Müzeyyen Yılmaz

Allah'ın sevgisini kazanmak hiç de zor değil. Yolda yürürken, yemek yerken, oyun oynarken, ders çalışırken hatta uyurken bile... İki sıkı arkadaş, Hayta ile Cemşit bunu çoktan öğrenmişler. Karşılarına çıkan her fırsatta sevap kumbaralarını doldurmayı başarıyorlar. Kahramanlarımız Hayta ile Cemşit olunca yanlış anlamalar, abartılı uygulamalar ve komik olaylar birbirini izliyor.

Çocuklarımıza Allah ve Peygamber sevgisini kazandırmanın eğlenceli yolu bu kitaptan geçiyor.



Hayta ve Cemşit önlerine gelen İskender'i yaklaşık beş dakika içinde yok etti. Hayta'nın ablası o dakikalarda İskender'inden ancak beş, bilemedin altı çatı almıştı. Tam yedinci çatı ağızına götürürken Hayta'nın yaptığı, arkasından Cemşit'in tekrar ettiği şey, neredeyse elindeki çatı ağızına değil, burnuna sokmasına neden oldu. Gördüklerine inanmadı. Ama Hayta ve Cemşit bu k...



- Muhammed Peygamber bizim için gönderildi, dedi Cemşit hemen itiraz etti.  
- Hayır Hayta! Muhammed Peygamber son peygamber, dedi. Hayta derin bir nefes daha aldı.  
- Evet! Muhammed Peygamberden sonra başka peygamber gelmeyecek, dedi. Cemşit yine itiraz etti.  
- Tabii ki hayır Hayta! Peygamberimizden önce de çok peygamber geldi, dedi. Hayta gülümsemeye çalışarak:  
- Muhammed Peygamberden önce de çok peygamber geldi, dedi. Cemşit gülümsemeye çalışarak:  
- Muhammed Peygamberden önce de çok peygamber geldi, dedi. Cemşit gülümsemeye çalışarak:  
- Muhammed Peygamberden önce de çok peygamber geldi, dedi. Cemşit gülümsemeye çalışarak:



Hayta öfkeyle şapkasını yere çarptı. Sonra da ayaklarını sinirle yere vurdu.  
- İnanamıyorum Cemşit! Caniler yine hain bir saldırıda bulundu, dedi.  
Cemşit o sırada ağızına attığı eriği genzine kaçırarak gibi oldu. Çünkü bu saldırıdan haberi yoktu. Ama Cemşit son anda yutkunarak eriği soluk borusuna değil, yemek borusuna göndermeyi başardı.  
Hayta konuşmaya devam etti.



Hayta çamur içinde kalan canavarlı montuna bakakalmıştı. Kafasında şimşekler çakmaya başlamış ve yanakları kıpkırmızı çıkmaya başlamıştı. Bu... Bu... Bu tahammül edilemez bir durumdur! Bir de çocuk sevimli gülümsemesiyle Hayta'nın ayağının dibine düşen topu istemeye gelmez mi? İşte o an Cemşit gözlerini kapadı. Ağacın dalındaki serçe havalandı. Yerdeki salyangozlar kabuklarına çekildi.



# Karınca Rasin

## İslam'ın Şartları

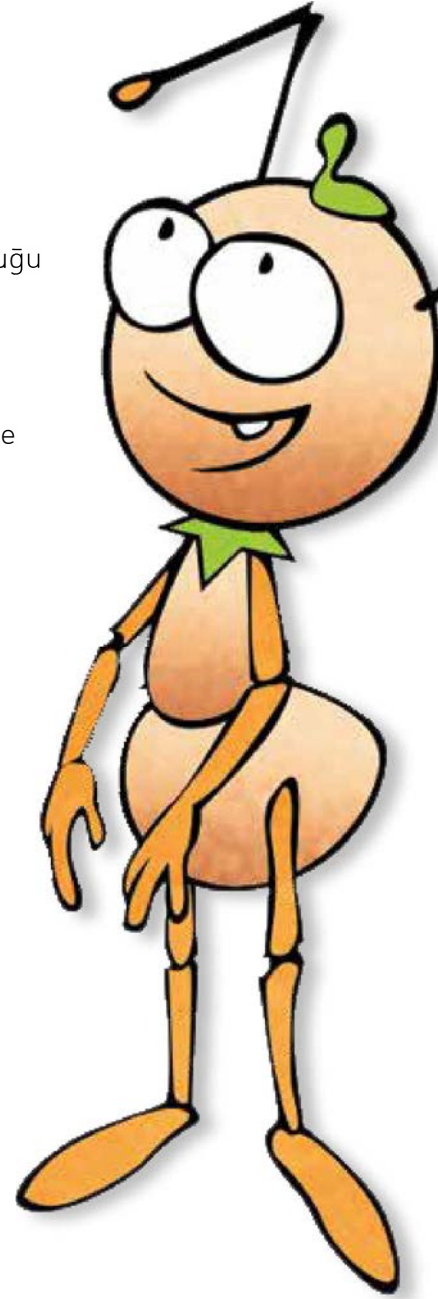
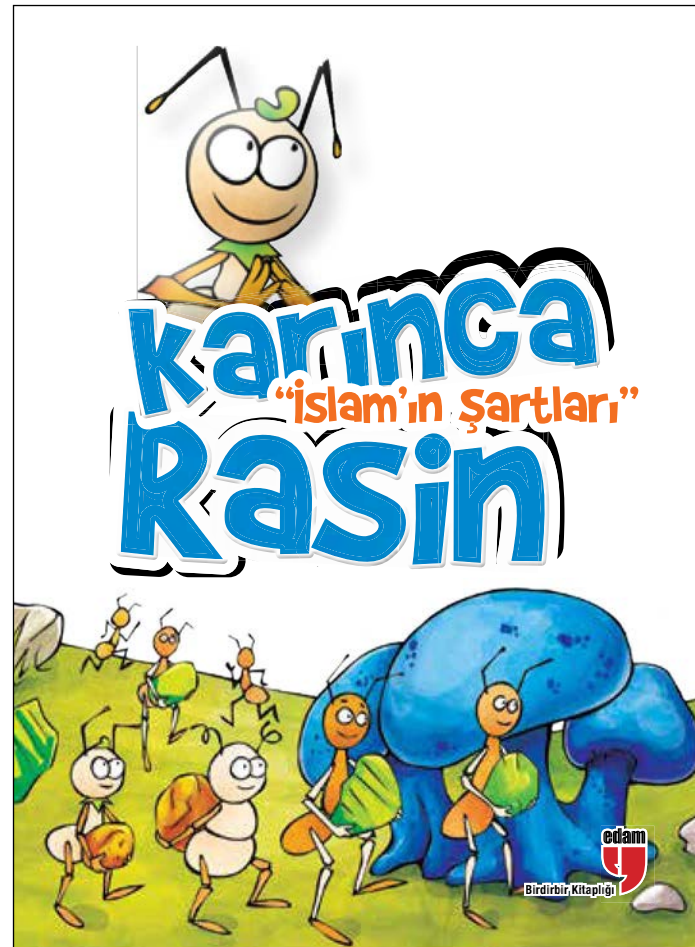
8-10 yaş

48 sayfa

**Yazar** Hatice Işlak Durmuş

**Çizer** Derya Işık Özbay

Kahramanımız Rasin, binlerce karıncanın bir arada bulunduğu bir kolonide yaşayan genç bir karıncadır. Dışarıdaki yaşam, özellikle de yuvalarının bulunduğu bahçeye açılan cami Rasin'in çok ilgisini çekmektedir. Rasin, sık sık yuvadan ayrılarak camide yaşananları yakından izlemeye başlar. Kitapta, Rasin'in ibadetlere dair bilgileri adım adım öğrenme macerası anlatılmaktadır.





# İlginç Sorular

9-14 yaş

92 sayfa

**Yazarlar** Çağrı Cebeci, İkbal Hümay Ayyıldız

**Çizerler** Çağrı Cebeci, Yahya Alakay

İki kitaplık bu mini seri, dinî ve ahlaki bilgileri çoktan seçmeli sınav kalıbından yararlanarak kolay, kalıcı ve eğlenceli biçimde sunuyor. Bilgiyi mizahla harmanlıyor. Eğlendirerek öğretiyor, kimsenin sıkılmasına izin vermiyor. Ayrıca küçük hacmiyle bilgi ve eğlenceyi zahmetsizce taşınabilir hâle getiriyor. Bu sınavda kimsenin zamana karşı yarışması gerekmeyecek. Yanlış seçenekleri bir an önce elemek yerine, tekrar tekrar okumak isteyeceksiniz.



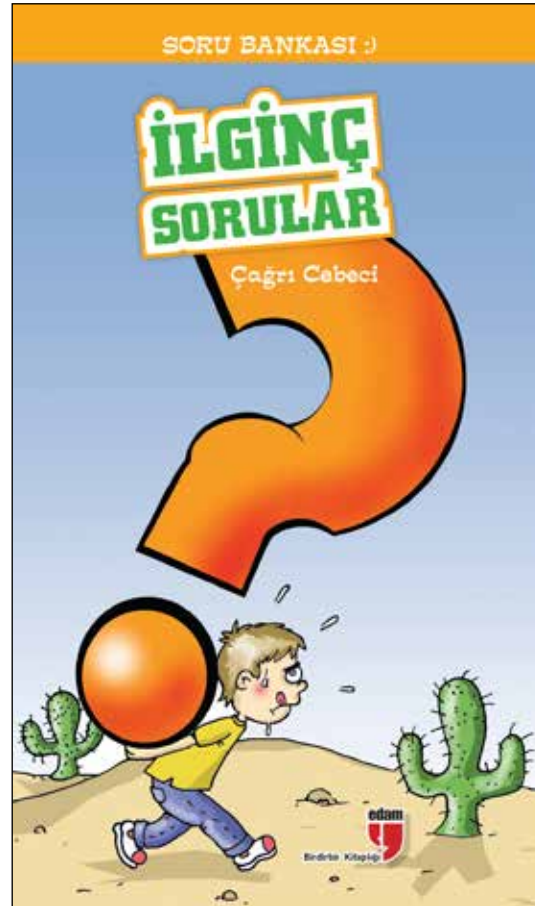
**Yükseklik korkusu olan bir müezzinin minareye çıkıp ezan okuması nasıl sağlanmalıdır?**

- A) Polis eşliğinde çıkarılmalıdır.
- B) Tehdit edilerek çıkarılmalıdır.
- C) Yukarıda manzaranın çok güzel olduğuna ikna edilmelidir.
- D) Camilerde özel ses tesisatı olduğundan minareye çıkmadan da ezan okuyabileceği söylenmelidir.



**Aşağıdaki yemeklerden hangisi Kur'an'da adı geçen bir bitkiden yapılmıştır?**

- A) İmambayıldı
- B) Mercimek çorbası
- C) Mantar sote
- D) Kereviz salatası



**Fethi dört arkadaşına namaz kıldırılmaktadır. Fakat selam verip namazı bitirirken abdest almadığını hatırlamıştır. Onlara dönüp ne demiş olabilir?**

- A) Bir sonraki namazda buluşmak üzere esen kalın.
- B) Allahümme entessellamü ve minkessellam
- C) Kıldık namaz Ama bende var bir araz Ayıp oldu biraz Kılın tekrar namaz
- D) Bu namaz olmadı, önümüzdeki namazlara bakalım.



**Yok ki hiç suyum Geç de kaldı namazım Abdest alamadığıma göre Şimdi ne yapmam lazım?**

- A) Kolonyayla abdest alsam nasıl olur acaba?
- B) Meyve suyu olacaktı sırt çantamda, yeter nasıl olsa abdestin farzlarına.
- C) Teyemmüm için bir tutam tuz yeter bana, elime ve yüzüme sürerim güzelce.
- D) Bir parça temiz kum işimi görür teyemmüm için.



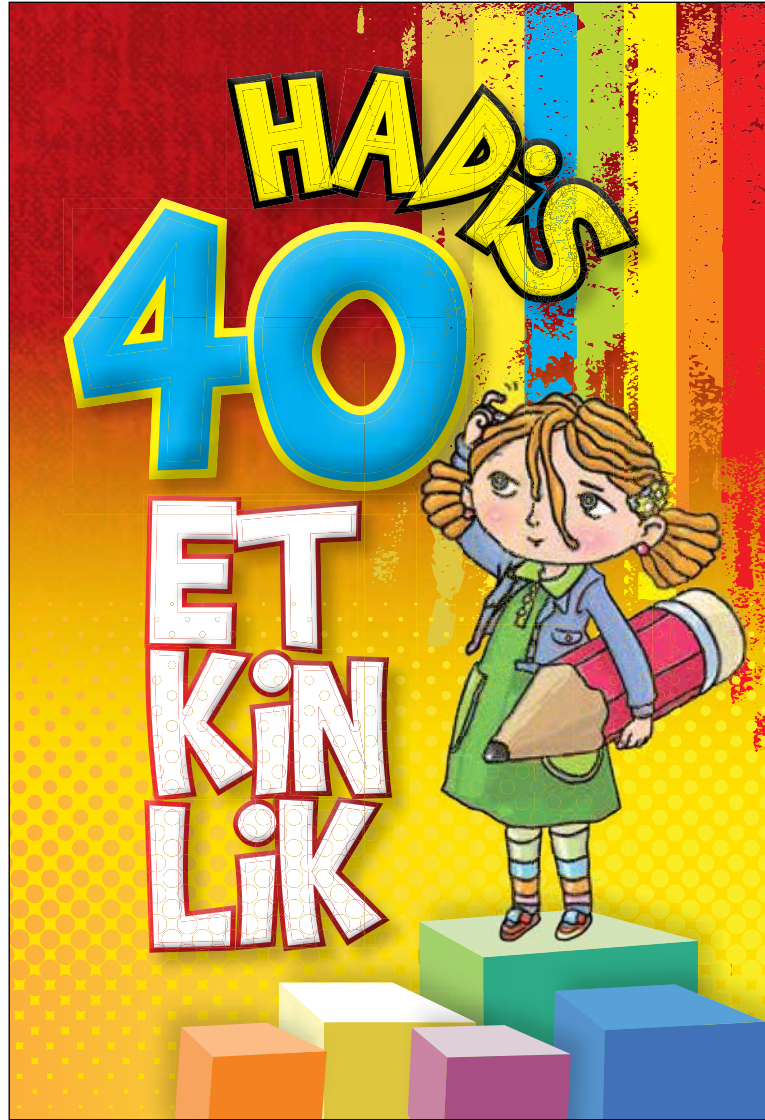
# 40 Hadis 40 Etkinlik

9-12 yaş

56 sayfa

Editör Hatice Işılak Durmuş

Bu kitapta, Peygamberimizin 40 hadis-i şerifi, birbirinden farklı 40 eğlenceli etkinlikle bir araya getirildi. Çocuklarımıza keyifli bir öğrenme süreciyle 40 hadis öğretmek için hazırlanan bu kitap aynı zamanda eğitimciler için de bir etkinlik repertuarı niteliğinde. Zira kitapta aynı etkinlik tipi ikinci kez tekrarlanmıyor ve 40 ayrı etkinlik çeşidi örneklendiriliyor.





# Ayet ve Hadislerle Değerlerimiz

8-10 yaş

64 sayfa

**Yazar** Meryem Nuriye Yavuz

**Çizer** Müzeyyen Yılmaz

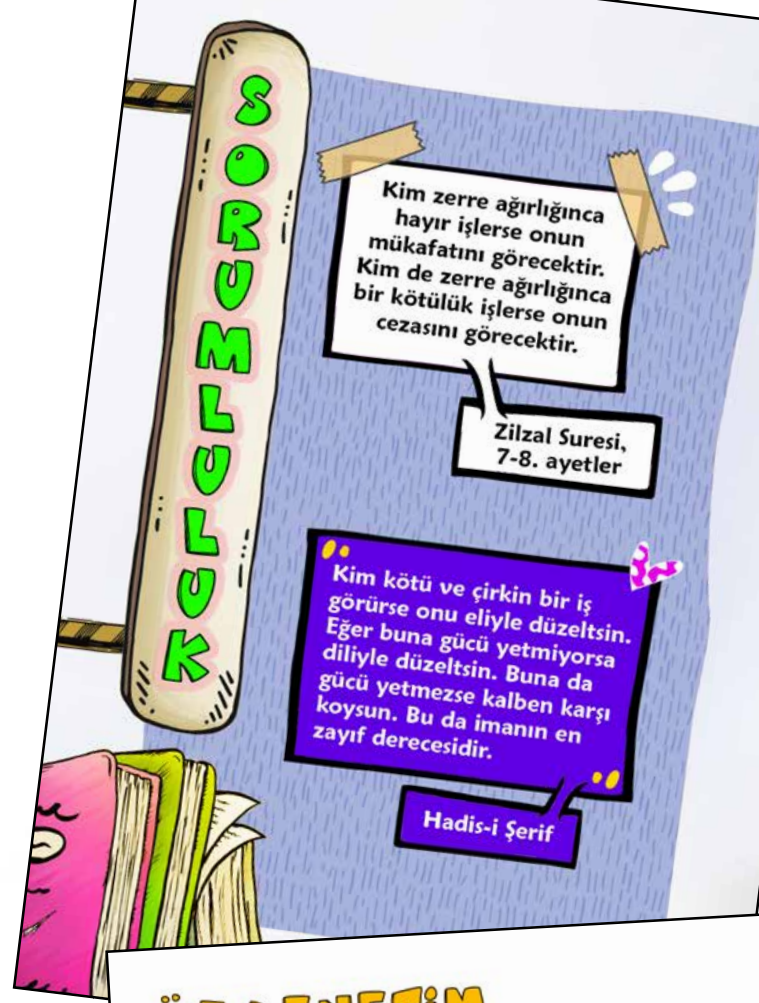
Erdemli olmak hayal değil. Değerler, çocuklarımızın erişemeyeceği kadar yüksekte değil. Bu seri, çocuklara, erdemleri kazanabilmek için gitmeleri gereken en yakın adresi gösteriyor: vicdanlarını.

Değerleri tanımlayan didaktik dil, sıkıcı olabilir. Bu kitap, olması gerekeni buyurganlıktan uzak bir dille anlatıyor. Çocuğa, kendi durumu üzerinden değerlendirme yapabilmesi için öneriler sunuyor.

Kitapta on temel değer işleniyor: sorumluluk,

yardıms severlik, adalet, öz güven, liderlik, dostluk, sabır, saygı ve öz denetim. Ayet ve hadisler ışığında her bir değere dikkat çekildikten sonra değerler, kısa bir ders metniyle açıklanıyor. Devamında yer alan, 'Peki' ve 'Ben Olsam' bölümlerinde ise anlatılmak istenen, eğlenceli ve çocuğu ters köşeye yatıran örneklerle destekleniyor.

Anne babaların, çocukların ve öğretmenlerin severek okuyacağı *Ayet ve Hadislerle Değerlerimiz*, ders materyali olarak kullanılabilecek özellikle hazırlanmıştır.



## AYETLERLE SORUMLULUK

Allah hiç kimseye taşıyabileceğinden daha fazlasını yüklemez. Kişinin yaptığı her iyilik kendi lehinedir, her kötülük de kendi aleyhine. Ey Rabbimiz! Unutur veya bilmeden hata yaparsak bizi sorgulama! Ey Rabbimiz! Bizden öncekilere yüklediğin gibi bize de ağır yükler yükle! Ey Rabbimiz! Güç yetiremeyeceğimiz yükleri bize taşıtma! Ve bizi affet, bizi bağışla ve bize merhamet et! Sen Yüce Mevlamızsın, hakikati inkâr eden topluma karşı bize yardım et!

2 / Bakara Suresi, 286. ayet

Sizi sadece boş yere yarattığımızı ve sizin hakikaten huzurumuza geri getirilmeyeceğinizi mi sandınız?

23 / Müminun Suresi, 115. ayet

Herkesin kazanacağı yalnız kendisine aittir. Hiçbir suçlu başkasının suçunu yüklenmez.

2 / Bakara Suresi, 164. ayet

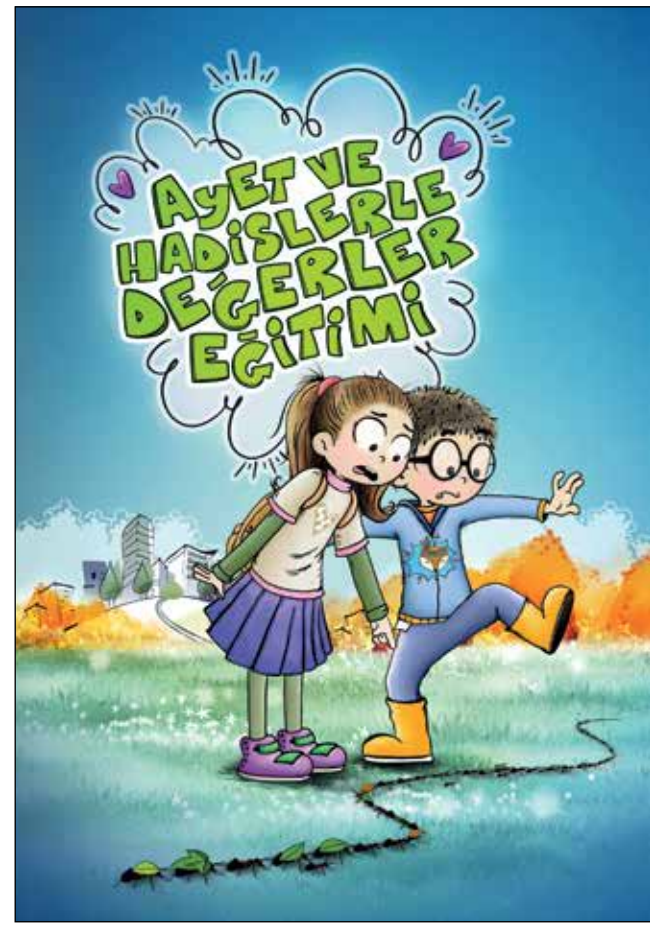
## ÖZ DENETİM

İnsanın kendini kontrol edebilmesine öz denetim denir. Başarılı ve sağlıklı olabilmemiz için kendimizi kontrol etmeyi öğrenmemiz gerekir.

Vaktinde uyanan, sorumluluklarını yerine getiren, dengeli beslenen insanların öz denetimi iyidir. Çünkü erken yatmak, gün içinde planlı çalışmak ve yemekte aşırıya kaçmamak konusunda ikna etmişlerdir kendilerini.

Öz denetime sahip olmak için kararlı durmalıyız. Saatlerce televizyon seyretmek yerine sevdiğimiz programları takip edebiliriz. Midemizi abur cuburla doldurmak yerine annemizin izin verdiği kadarına razı olabiliriz. Sınav dönemi sıkışıp bunalmak yerine günlük ders tekrarı yapabiliriz. Odamızın dağınıklığında kaybolmak yerine düzenli olmayı deneyebiliriz.

Çocuk olmamız sorumluluk almayacağımız anlamına gelmiyor. Kendi başımıza banyo yapabilecek, tırnaklarımızı kesebilecek ve dişlerimizi fırçalayabilecek yaştaayken neden anne ve babamızın bizi uyarmasını bekleyelim?





# Birdirbir

9-12 yaş

32 sayfa

Temel İslami bilgileri, İslam kültürünü, yaşam tarzını ve ahlakını öğretme amacıyla hazırlanan bu serinin her kitabında bir konuya odaklanılıyor. Her bir kitap birbirinden bağımsız ve farklı türlerde ama aynı konu etrafındaki metin ve görsellerden oluşuyor. Farklı tarzlar, farklı, türler, farklı üslupları bir arada bulunduran dergi tadındaki bu kitaplar, farklı ilgilere sahip çocuklara aynı anda hitap edebiliyor. Bu yönüyle bireysel okumalara olduğu kadar sınıf çalışmalarına da uygun bir set...

Setteki kitapların konu başlıkları ise şöyle:

- Kur'an'da Kıssalar
- Dua; Nerede ve Nasıl?
- Şehitlik ve Gazilik
- Kelime-i Tevhid
- Besmele
- Temizlik
- Sevgi ve Kardeşlik
- Sila-i Rahim ve Anne Baba Hakkı
- Allah'a İman
- Hz. Muhammed
- Kur'an-ı Kerim
- İstiklal Marşı
- Selamlaşma
- Bayram
- Peygamberimiz ve Ailesi
- Çanakkale Savaşı
- Hicret
- Filistin



## Biz Müslümanlar Bayramlarda

- Erken kalkmaya,
- Gusül abdesti almaya,
- Ağzımızı temizlemeye,
- Güzel koku sürünmeye,
- Temiz elbiselerle namaza gitmeye,
- Camiye farklı yollardan gidip gelmeye

Bayram günümüzde yapacağımız ilk şey namaz kılmaktır.

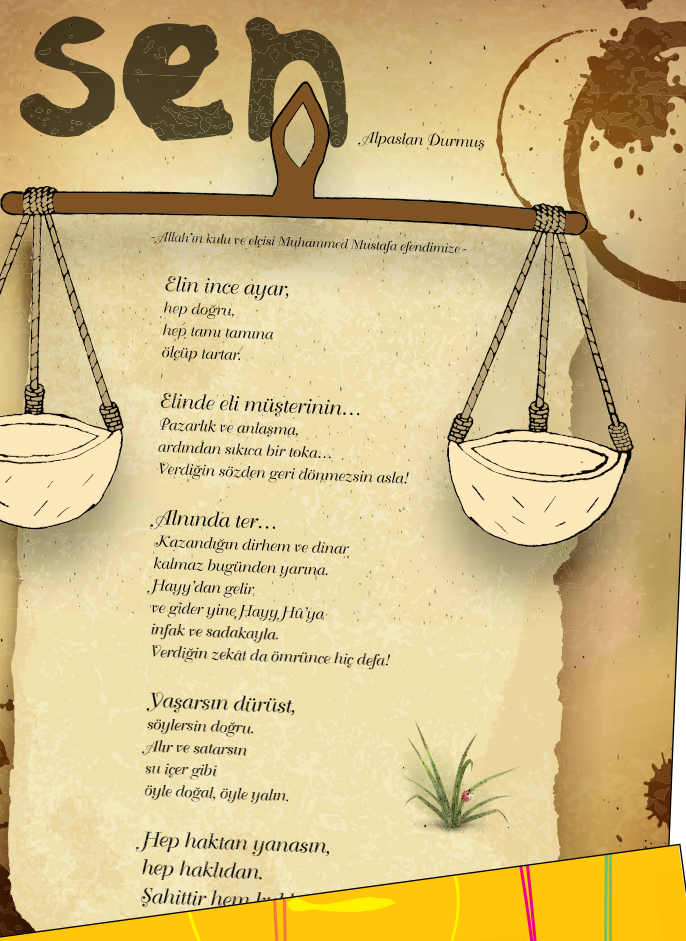
Hadis-i Şerif

Çalışırız.

## Bayram Namazı

Bayram namazı vakti, bayramın birinci günü güneşin doğması ve bir miktar yükselip kerahet vaktinin çıkmasıyla başlar, zeval vaktinin girmesiyle sona erer.

Bayram namazı cemaatle birlikte kılınan iki rekâtlik vacip bir namazdır. Bayram namazının 2 rekâtlik diğer namazlardan farkı namaz içinde 6 kez tekbir alınmasıdır. İlk üç tekbir birinci rekâtta Sübhaneke duası okunduktan sonra, son üç tekbir ikinci rekâtta rükûya gitmeden önce alınır.



Elin ince ayar,  
hep doğru,  
hep tamı tamına  
ölçüp tartar.

Elinde eli müşterinin...  
Pazarlık ve anlaşma,  
ardından sıkıca bir toka...  
Verdiğin sözden geri dönmeyişin asla!

Alnunda ter...  
Kazandığın dirhem ve dinar,  
kalmaz bugünden yarına,  
Hayy'dan gelir,  
ve gider yine Hayy, Ha'ya  
infak ve sadakayla.  
Verdiğin zekat da ömrünce hiç defa!

Yaşarsın dürtüst,  
söylersin doğru,  
Alır ve satarsın  
su içir gibi  
öyle doğal, öyle yalın.

Hep haktan yanasın,  
hep haklıdan,  
Şahittir hem b...  
hem b...



Şiir

## U Güzel Uyarı

Bir gün bir gün bir amca,  
Abdest almış dalgınca.  
Dalgınlık ne de olsa  
İnsan şaşar düz yolda.  
Görmüş onu kardeşler,  
Uyarmak istemişler.  
Hemen şeker mi şeker  
Bir çare düşünmüşler.

Başlamışlar selamla  
Konuşmaya adama:  
- Selamlarız saygıyla  
Nur sakallı bey amca.  
Zahmet olmazsa size  
Hakem olunuz bize.  
Bakıp abdestimize  
Söyleyin doğru kimse.

Söz: Alpaslan Durmuş / Çizim: Bahadır Bureç



Kur'an  
Klopedim

## Kur'an'dan Öğütler

Allah, insanları yarattı.  
Ne de güzel yarattı.  
Sonra da güzel insanlar,  
güzel davranışlar sergilesin diye kitabını gönderdi.  
Kitabında bize öğütler verdi.  
Fark ettiniz mi, Rabbimiz bizi terbiye ediyor?  
Ne de güzel terbiye ediyor!  
İşte hepimize  
Rabbimizin öğütlerinden bazıları ...

Anne babaların  
hakkını unutmamalı.  
Onları incitememeli,  
gönüllerini kırmamalı.

Rabb'in şunları emretti: Allah'tan  
başkasına kulluk etmeyin. Anne ve  
babanıza iyi davranın. Onlardan  
biri veya her ikisi sizin yanında  
yaşarlarsa onlara sakın "Öfi!" bile  
deme ve onları azarlama. İkişiyse  
de talii ve güzel konuş.

(17 / İsra Suresi, 23. ayet)

Yardım edilen kimselere  
kibar davranmalı.  
Verilenleri başa kakmamalı

Gönül alıcı bir söz ve hatayı gör-  
mezden gelmek, peşinden incit-  
menin geldiği bir yardımdan da  
iyidir. Ve Allah hiçbir şeye muht-  
olmayan zengindir, tahammülü  
hibidir.

2 / Bakara Suresi, 263. ayet

Kimse arkasından  
konuşmamalı.  
Kimseyle de alay  
etmemeli.

Vay hâline! Arkadan çek  
dedikoducuları! Kaş gö-  
retti yapıp alay edenlerin

104 / Hümeze Suresi, 1. ayet



# Ev Okulu-İlmihâl

9-12 yaş

3 kitap

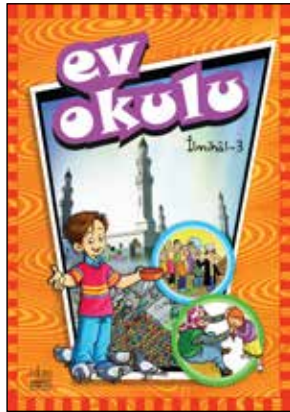
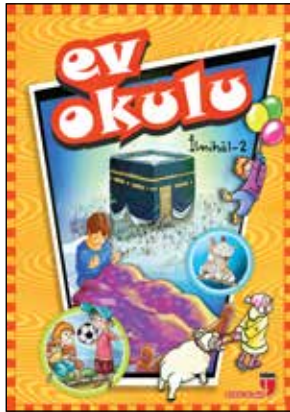
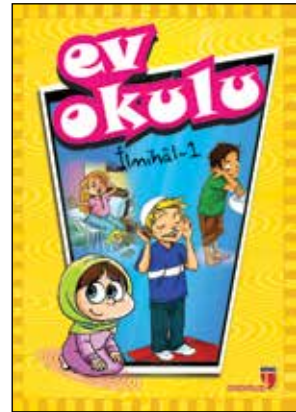
Her bir kitap 48-80 sayfa

Bu serinin, **Ev Okulu Öğretici Kitabı** adıyla yayımlanmış bir öğretici kılavuzu mevcuttur.

**Ev Okulu-İlmihâl** serisi toplam dokuz kitaplık **Ev Okulu** setinin bir parçasıdır. **Ev Okulu** seti çocuklarına evde eğlenceli ve uygulamalı din eğitimi vermek isteyen aileler ile din eğitimcileri (Kur'an kursu öğreticileri, din kültürü ve ahlak bilgisi öğretmenleri) için hazırlanmıştır. Ayrıca "kendi kendine öğrenme" esas çerçevesinde, okurun hem kendi kendine hem de bir rehber / öğretmen eşliğinde okumasına uygundur.

Üç kitaptan oluşan **Ev Okulu-İlmihâl** serisinde dinî bilgiler, çocukların seviyesine uygun bir şekilde, ayrıntıya kaçmadan, renkli çizimler eşliğinde ve etkinliklerle desteklenerek verilmektedir.

Serideki kitapların her birinde konular dersler hâlinde işlenmektedir. Standart bir ders iki bölümden oluşmaktadır. İlk bölümde konunun ana hatlarıyla bilgi boyutu ele alınmakta, bunu takip eden ikinci bölümde ise etkinlikler (bilmece, bulmaca, eğlenceli test vb.) yer almaktadır. Etkinlikler hazırlanırken öğrenilen konunun pekiştirilmesi, ek bilgilerle desteklenmesi, konunun farklı boyutlarına dikkat çekilmesi gibi amaçlar güdülmüş; çocukların eğlenerek öğrenmeleri hedeflenmiştir. Ayrıca her bir dersin sonuna konunun yeterince anlaşılıp anlaşılmadığını tespit etmek amacıyla "Hızlı Sınav" bölümü eklenmiştir.





# Ev Okulu-Ahlak

9-12 yaş

3 kitap

Her bir kitap 80 sayfa

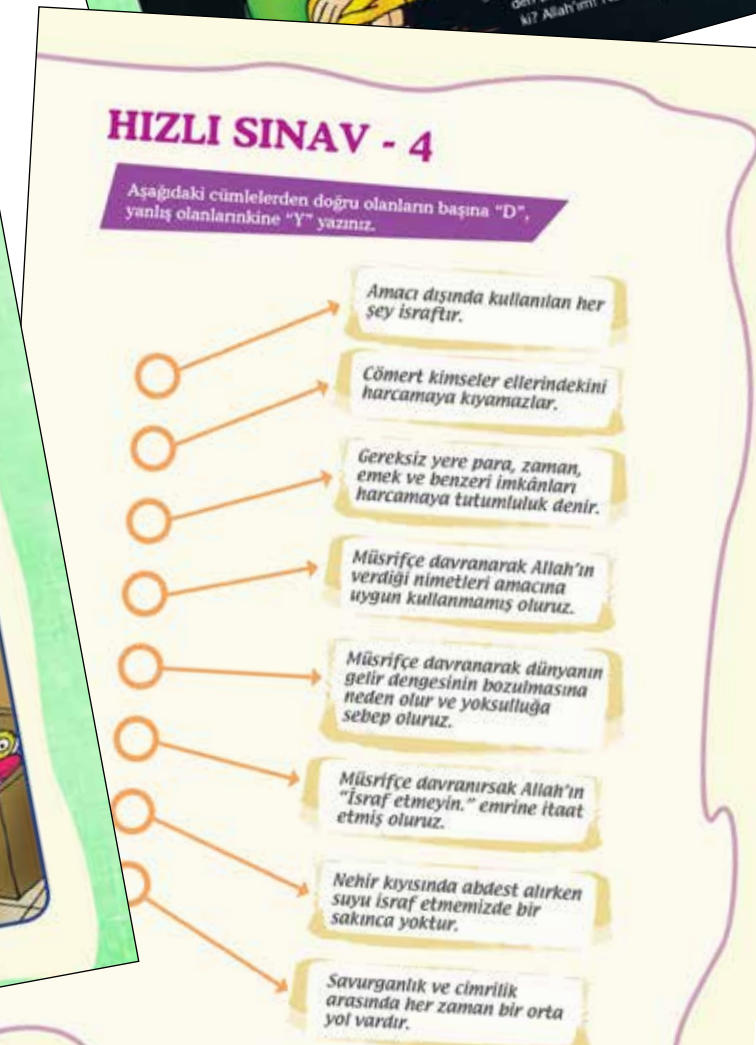
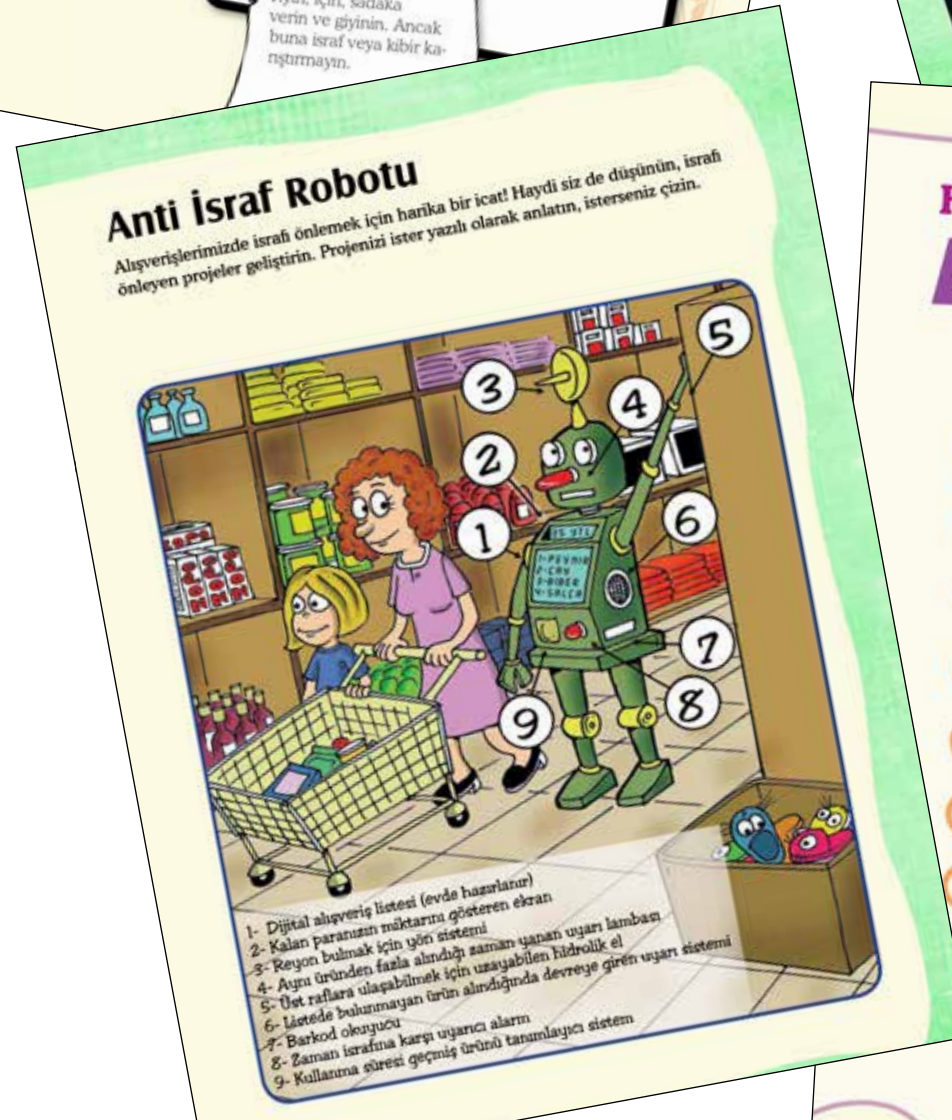
Bu serinin, **Ev Okulu Öğretici Kitabı** adıyla yayımlanmış bir öğretici kılavuzu mevcuttur.



**Ev Okulu-Ahlak** serisi toplam dokuz kitaplık **Ev Okulu** setinin bir parçasıdır. Ev Okulu seti çocuklarına evde eğlenceli ve uygulamalı din eğitimi vermek isteyen aileler ile din eğitimcileri (Kur'an kursu öğreticileri, din kültürü ve ahlak bilgisi öğretmenleri) için hazırlanmıştır. Ayrıca "kendi kendine öğrenme" esas çerçevesinde, okurun hem kendi kendine hem de bir rehber / öğretmen eşliğinde okumasına uygundur.

Üç kitaptan oluşan **Ev Okulu-Ahlak** serisinde hayatı yaşanılır kılan güzel ahlak özellikleri ile sosyal görgü kuralları ve gelenekleri, çocukları ilgilendiren/onlardan beklenen düzeyde, ayrıntıya kaçmadan, renkli çizimler eşliğinde ve etkinliklerle desteklenerek verilmektedir.

Serideki kitapların her birinde konular dersler hâlinde işlenmektedir. Standart bir ders beş bölümden oluşmaktadır. İlk bölümde birer ayet, hadis ve çizgi ile konuya zihinsel hazırlık sağlanmaktadır. Takip eden bölümde ise konunun çeşitli yönleri metin parçaları hâlinde, görsellerle desteklenmiş olarak sunulmaktadır. Bu bölümü sunulan bilgilerin pekişmesi için hazırlanmış bir öykünün yer aldığı üçüncü bölüm takip etmektedir. Kitapta ayrıca etkinlikler (bilmece, bulmaca, eğlenceli test vb.) ve “Hızlı Sınav” başlıklı bölümler yer almaktadır. Etkinlikler hazırlanırken öğrenilen konunun pekiştirilmesi, ek bilgilerle desteklenmesi, konunun farklı boyutlarına dikkat çekilmesi gibi amaçlar güdülmüş; çocukların eğlenerek öğrenmeleri hedeflenmiştir. Her bir dersin sonunda yer alan “Hızlı Sınav”lar ise konunun yeterince anlaşılıp anlaşılmadığını tespit etmek amacıyla hazırlanmıştır.





# Ev Okulu-Siyer

9-12 yaş

3 kitap

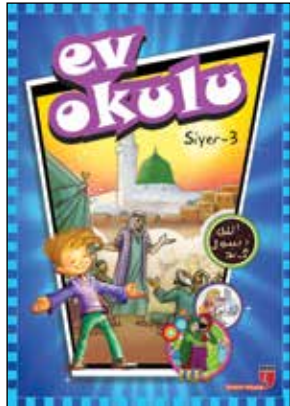
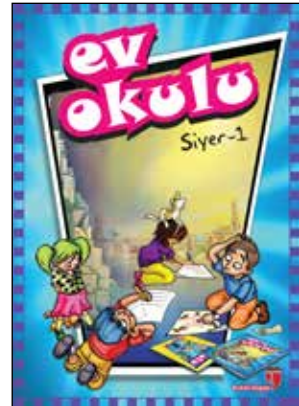
Her bir kitap 48-80 sayfa

Bu serinin, **Ev Okulu Öğretici Kitabı** adıyla yayımlanmış bir öğretici kılavuzu mevcuttur.

**Ev Okulu-Siyer** serisi toplam dokuz kitaplık **Ev Okulu** setinin bir parçasıdır. **Ev Okulu** seti çocuklarına evde eğlenceli ve uygulamalı din eğitimi vermek isteyen aileler ile din eğitimcileri (Kur'an kursu öğreticileri, din kültürü ve ahlak bilgisi öğretmenleri) için hazırlanmıştır. Ayrıca "kendi kendine öğrenme" esas çerçevesinde, okurun hem kendi kendine hem de bir rehber / öğretmen eşliğinde okumasına uygundur.

Üç kitaptan oluşan **Ev Okulu-Siyer** serisinde Allah Rasûlü'nün hayatı, çocukların ilgisini çekecek olaylar çerçevesinde, ayrıntıya kaçmadan, renkli çizimler eşliğinde ve etkinliklerle desteklenerek verilmektedir.

Serideki kitapların her birinde konular dersler hâlinde işlenmektedir. Standart bir ders iki bölümden oluşmaktadır. İlk iki kitapta Peygamberimizin hayatından kesitlerin öyküleyici bir üslupla verildiği ilk bölümde, tarihsel bütünlüğün kavranması için sayfa altlarında kronolojiye de yer verilmiştir. Serinin üçüncü kitabında ise derslerin ilk bölümlerinde Peygamberimiz çeşitli yönleriyle (baba, komşu, dede, komutan vb.) tanıtılmaktadır. Takip eden ikinci bölümde ise her üç kitapta da etkinlikler (bilmece, bulmaca, eğlenceli test vb.) yer almaktadır. Etkinlikler hazırlanırken öğrenilen konunun pekiştirilmesi, ek bilgilerle desteklenmesi, konunun farklı boyutlarına dikkat çekilmesi gibi amaçlar güdülmüş; çocukların eğlenerek öğrenmeleri hedeflenmiştir. Ayrıca her bir dersin sonuna konunun yeterince anlaşılıp anlaşılmadığını tespit etmek amacıyla "Hızlı Sınav" bölümü eklenmiştir.





# Son Mühür

9-12 yaş

88 sayfa

Yazar Dalal al-Alemi

Çizer Mohammad Frodi

*Son Mühür*, âlemlere rahmet olarak gönderilen Sevgili Peygamberimiz Hz. Muhammed'in (s.a.s) hayatını anlatıyor.

Peygamberimizin hayatıyla ilgili en doğru bilgiler yediden yetmiş herkesin anlayabileceği bir dille ve suluboya resimler eşliğinde sunuluyor.



Mekke'de bir âdet vardı: Hâli vakti yerinde olan aileler, bebeklerini daha sağlıklı büyüsünler diye yaylalardaki sütannelere verirdi. Böylece göçebe aileler de geçimlerini rahatlatma imkânı elde etmiş olurlardı. Bunun için yaylalardan zaman zaman Mekke'ye gelir, sütanneliği yapacakları bebekler ararlardı. Halime de eşiyile birlikte bu amaçla Mekke'ye gelmişti. Halime, Âmine'nin yanına vardığında Hz. Muhammed'i gördü ve ona kanı kaydadı. Fakat yetim bir çocuğu almak çok kârlı görünmüyordu. Kocasına;

- Bu çocuğu alalım mı? diye sordu.
- Kocasına da;
- Alalım, belki bize hayır ve bereket getirir, diye cevap verdi.

12

Meysere, Hatice'ye yolculuk boyunca olup bitenleri ve Hz. Muhammed'in ne kadar güzel bir ahlaka sahip olduğunu anlattı. Kervanın dönüşünü merakla bekleyen Hatice, Hz. Muhammed hakkında duyduklarından ve elde ettiği kazançtan dolayı çok memnun oldu. Hatice, bundan sonra da Hz. Muhammed ile çalışmaya devam etti.

Haz. Muhammed kibâr, yakışıklı ve yumuşak huylu biriydi. Yirmi beş yaşındaydı. Hatice ise ondan daha büyüktü. Hatice'nin Hz. Muhammed'e duyduğu hayranlık günden güne artıyordu. Bir süre sonra Hatice, bir arkadaşını göndererek Hz. Muhammed'e evlenme teklif etti. Hz. Muhammed bu teklifi kabul etti ve evlenmeye karar verdiler. Bu haberi bütün akrabalarına bildirdiler.



Haz. Muhammed İslâm'ı Mekke'nin dışında yaymaya karar verdi. Çünkü müşrikler Müslümanlara kötü davranmaya devam ediyorlardı. Hz. Muhammed Zeyd ibn Harise ile birlikte Mekke yakınlarındaki önemli bir yerleşim yeri olan Tâif'e gitti. Tâiflileri İslâm'a davet etti.

Ancak Tâifliler ona kötü davrandılar, çocuklarını onu taşlamalarını söylediler. Hz. Muhammed yüzünden kan aka aka Tâif dışında bir bağa sığındı. Yorgun ve yaralıydı. Yüzünü gökyüzüne çevirip Allah'tan kendisine yardım etmesini diledi.

Bağ, Mekke'li iki kardeşe aitti. Bağ sahipleri olanları uzaktan izlemiş, Müslüman olmadıkları hâlde Hz. Muhammed'in durumuna üzülmüşlerdi. Adı da adındaki kölelerini çağırarak Hz. Muhammed'e üzümler ikram etmesini söylediler.

55



Haz. Muhammed Medine'de, inananların oturup görüşebilecekleri, dinleri İslâm'ı ve kitapları Kur'an'ı öğrenebilecekleri, birlikte ibadet edebilecekleri bir mescit inşa etmeye başladı. Genç yaşlı herkes bu mescidin yapımında çalıştı. Hz. Peygamber de onlarla birlikte çalışıyordu. Mescit kısa sürede bitti ve bu mescidin adı "Mescid-i Nebvî" oldu.

Haz. Peygamber gelmeden önce Medine farklı grupların çatışma hâlinde yaşadığı bir şehirdi. İslâm bütün ayrılıkları giderdi, herkesi bir araya getirdi. Medine'deki Müslümanlar birbirlerini sevir, koruyur ve kolluyorlardı. Âdetâ tek bir vücut olmuşlardı.

Müslümanlar Medine'de samimi bir gayretle Kur'an ayetlerini öğreniyorlar, hep birlikte Kur'an'ın öğrettiklerine uygun bir toplum kurmaya çalışıyorlardı. Olağanüstü güzellikleriyle hayatlarını değiştiren dinlerinin kendilerine getirdiği mutluluk, huzur ve güveni doyayaşıyorlardı.



Bütün Müslümanlar çok üzgündü. Hatta bazıları o kadar üzülmüşlerdi ki Hz. Muhammed'in öldüğünü kabul etmek istemiyorlardı. Onlarla aynı üzüntüyü yaşayan Ebu Bekir kısa bir konuşma yaptı ve şöyle dedi:

- Kim Muhammed'e ibadet ediyorsa bilsin ki o öldü. Ama kim Allah'a ibadet ediyorsa o da bilsin ki Allah diridir ve asla ölmez.

Haz. Muhammed yirmi üç senelik peygamberlik hayatının on üç senesini Mekke'de ve on senesini Medine'de geçirdi. Bu süre boyunca İslâm'ın temel kurallarını anlattı, Kur'an ayetlerini tebliğ etti. Allah'ın mesajını insanlara iletirken aynı zamanda bu mesajın gereklerini de en güzel şekilde yaşayan kişi oldu. Onun zamanında ve ondan sonra yaşayan Müslümanlar, içinde bulundukları durum ne olursa olsun kendileri için onun hayatında hep güzel bir örnek buldular.



# Rahmet Peygamberim

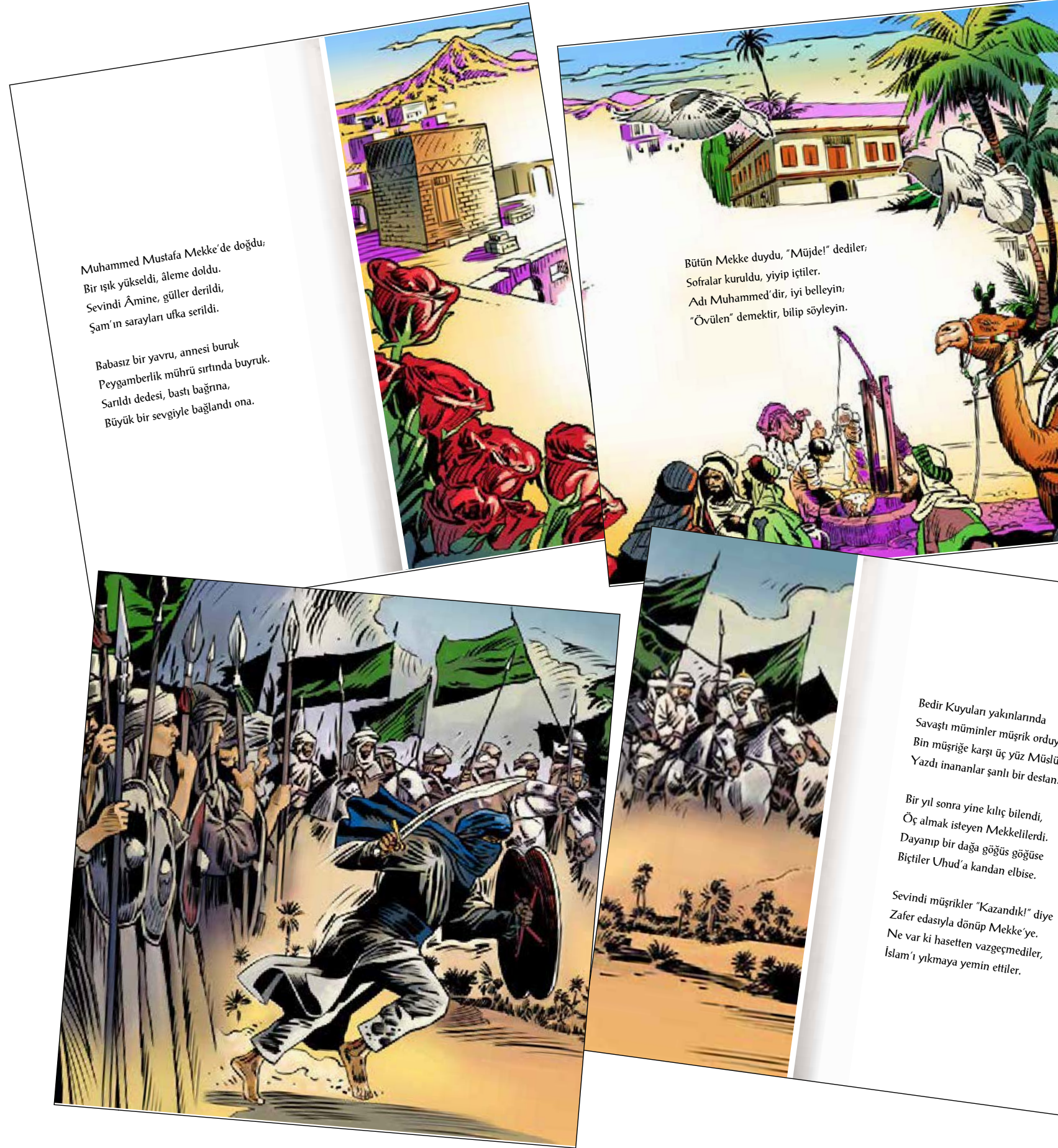
9-12 yaş

36 sayfa

**Yazar** Meryem Nuriye Yavuz

**Çizer** Oğın Kandemiroğlu

Âlemlere rahmet olarak gönderilen son peygamber Hz. Muhammed (sav)'in hayatını anlatan bu kitap, bir manzum öykü özelliği taşıyor. Hz. Muhammed'in yaşadığı dönemin ve coğrafyanın özelliklerini tasvir ederken önemli olaylara kronolojik olarak dikkat çeken eser, son elçinin şahsiyetini ve üstün ahlaki özelliklerini şiirsel bir dille anlatıyor. Öğretici olmasının yanında dil zevki barındıran ve güçlü çizimlerle desteklenen eser, Peygamberin hayatını, salt bilgi olmaktan çıkarp sanatla ilişkilendirerek okurun hislerine dokunuyor.







**e**ğitim  
**d**anışmanlığı ve  
**a**raştırmaları  
**m**erkezi

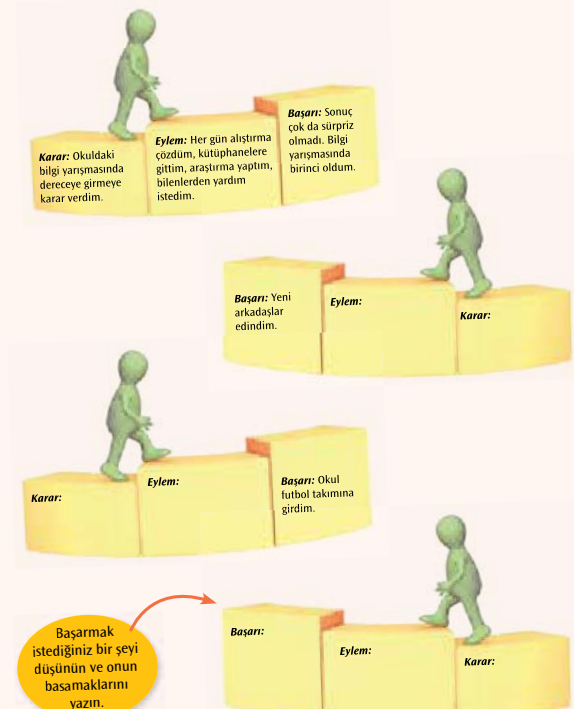


# Kurgu Dışı



**e**ğitim **d**anışmanlığı ve **a**raştırmaları **m**erkezi







# Çocuğum İçin Ne Yapabilirim? Karakter Eğitimi

Anne babalar ve eğitimciler için  
180 sayfa

Çocuğum İçin Ne Yapabilirim? serisi anne babalara sağlıklı çocuk yetiştirme konusunda rehberlik etmek üzere hazırlanmakta olan bir seridir. Serinin ilk kitabı karakter eğitimi konusunda...



Kitap, çocuklarını temel insani değerlerle buluşturmak isteyen aileler için hazırlanmış bir kılavuzdur. Bu kılavuz, ailelere, çocuklarıyla geçirecekleri vakitleri karakter gelişimi amacına yönelik ve eğlenceli hâle getirecekleri malzemeler sunmaktadır. Çocuklarda, sorumluluklarını taşıyabilecekleri makul seçimler yapabilmelerine imkân sağlayacak bilgi, beceri ve yetenekleri geliştirmeyi hedeflemekte, okullarımızda uygulanan değerler eğitimi çalışmalarının evlerde desteklenmesine yardımcı olmaktadır. Öneriler pratik, sade, farklı ilgi türlerine ve öğrenme tarzlarına hitap eder tarzda düzenlenmiştir.

46

## Dolayısıyla sorumluluk:

- Bir kimsenin, kendi davranışlarının veya üzerine aldığı işlerin neticesini üstlenmesi hâlidir.
- Özgürlükten ayrı düşünülemeyecek bir kavram olarak yapılan işin sonuçlarının yükünü omuzlarında hissetmektir.
- Bir amacı hakkıyla gerçekleştirme yükümlülüğüdür.
- Bir olumsuzluğu giderme yükümlülüğüdür.
- Bir işi istenen nitelikte ve nicelikte yapma zorunluluğudur.
- İnsanın, hayatının "kendi elinde" olduğunun bilincinde olması ve bu farkındalık içinde hareketlerini yapılandırmasıdır.
- Beraberinde belli bir otorite ve inisiyatif kullanımını da getiren, getirmesi beklenen bir olgudur.
- Bireyin yapacağı seçim durumunda kazanacaklarını ve kaybedeceklerini kabullenmesidir.
- Sevdiğinde görev, sevilmediğinde yüküdür.

Omuzlarımızda taşıyıp vicdanlarımızda yaşattığımızdır.

# Sorumluluk

üzerine alır  
dikkat kesilir  
emindir  
uhdesine alır  
hassasiyet gösterir  
inceliklidir  
duyarlıdır  
düşüncelidir  
meşuliyet duyar  
hassastır  
öz disiplin içinde davranır  
özenlidir  
tepkindir  
ilgilidir  
önemser  
inisiyatif alır  
Sorumluluk  
sahibi bir birey  
taahhüt eder ve taahhütlerini deruhte eder  
itinalıdır  
üstüne vazife edinir  
mükellefiyet duyar  
ilgi gösterir  
kulak sahibidir  
aldırır  
ciddiyetle sarılır  
sözünde durur  
yüklenir  
güven verir

54 • KARAKTER OKULU AİLE ETKİNLİKLERİ

- Küçük kardeşinin bakımına yardımcı olmak
- Kullanmak için aldığı eşyayı yerine koymak

## Ergen veya Gencin Yapabilecekleri

Bu yaş grubundaki çocukların, düzenli olmalarını sağlamak için yardıma ihtiyaçları vardır. Şunları yapmaları istenebilir:

- Kendi odasını toplamak
- Yatağını toplamak
- Anne babaya küçük kardeşin bakımında yardım etmek
- Kirlileri sepete koymak
- Sofra kurup kaldırmak
- Elektrik süpürgesiyle evi süpürmek
- Kendisine basit yemekler hazırlamak
- Araba yıkamak
- Alışveriş etmek
- Bulaşık yıkamak

Bunlar size tanıdık geliyor mu? Bu benim işim değil. **Kardeşimin yapması gerekiyor.** Bulaşıkları yıkayamam. **Şimdi ödevimi yapmam gerekiyor.** Belki sonra yaparım. **Neden her şeyi benim yapmamı bekliyorsunuz?** Bu hiç adil değil. **Bana ne?** Beni niye ilgilendirsin ki? **Benim sorunum değil!** Şimdi olmaz, sonra.



# Eğitim Araştırmaları

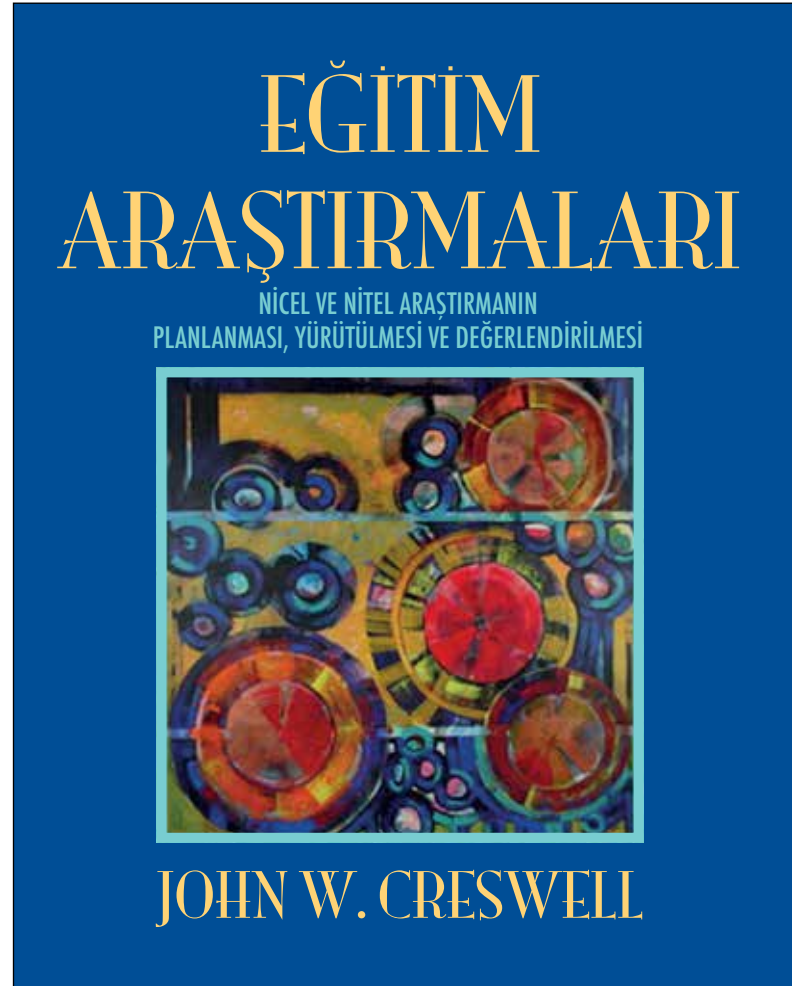
## Nicel ve Nitel Araştırmanın Planlanması, Yürütülmesi ve Değerlendirilmesi

Sosyal bilim araştırmacıları ve öğrenciler için

880 sayfa

**Yazar** John W. Creswell

Bu kitap, eğitim araştırmalarına giriş niteliğindeki kitaplar arasında, nicel ve nitel yöntemlerin gerçek anlamda dengeli ve bütünleşik bir biçimde ele alındığı ilk ve tek kitap olma özelliğini taşıyor. Net ve pratik bir dille kaleme alınan kitap, okurlara hem kendi araştırmalarına başlama aşamasında yardımcı olacak hem de iyi birer araştırma okuyucusu olma imkânı verecektir.



# Değerler Eğitimi Ansiklopedisi

Eğitimciler, sosyal bilim araştırmacıları ve öğrenciler için  
624 sayfa

**Editörler** F. Clark Power, Ronald J. Nuzzi, Darcia Narvaez, Daniel K. Lapsley and Thomas C. Hunt

Kapsamlı, güncel ve pratik bir kaynak niteliğindeki bu eser hem konunun uzmanları için hem de uzman olmayan kişiler için kolay ve anlaşılır bir biçimde hazırlandı. Bütün başlıklar, tarihsel bağlamları oluşturularak anlaşılır bir üslupla ele alındı ve kullanım kolaylığı için alfabetik olarak sıralandı. Bir zamanlar yalnızca dinî eğitim kurumlarının sorumluluğunda olduğu düşünülen “değerler eğitimi” günümüzde ailelerin, eğitimcilerin, araştırmacıların, gençlerin; özetle herkesin merak ettiği, tezler öne sürdüğü bir alan hâline geldi. Bu ansiklopedi, gerek düşüncelerinizde takıldığınız, merak ettiğiniz, elzem olmasına karşın bilmediğiniz spesifik bir kavram için başvurabileceğiniz gerekse değerler eğitimi hakkında A’dan Z’ye varıncaya kadar kapsamlı bilgi sahibi olabileceğiniz bir başvuru kaynağı...





# Eğitim: Bir Kitle İmha Silahı

## Zorunlu Eğitimin Karanlık Dünyasında Bir Yolculuk

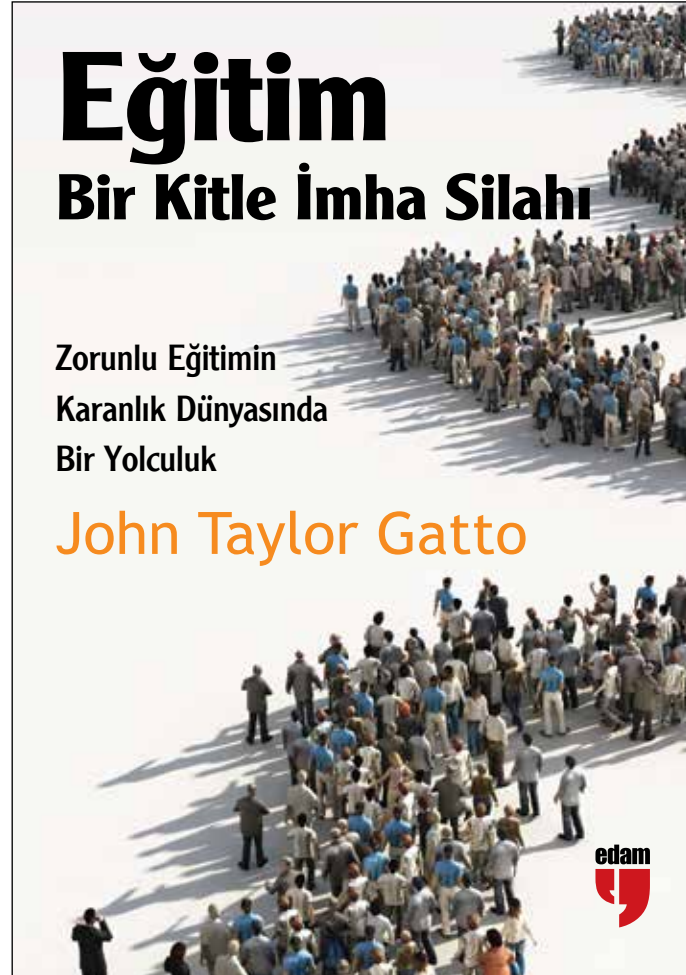
Genel okuyucu  
276 sayfa

**Yazar** John Taylor Gatto

Bu çalışma, John Taylor Gatto'nun, geleneksel okul eğitimi yaklaşımlarına geliştirilen eleştirilere eklediği tüyler ürpertici bir metafor...

Gatto bu kitabında, okulun insana verdiği zararın rasyonel ve kasıtlı olduğunu gösteriyor. Gatto'ya göre modern pedagojinin esas işlevi, nüfusu yönetilebilir kılmak. Zorunlu eğitim tuzağından kurtulmayı başarabilmiş insanlara ilişkin örneklerle dolu bu kitap, kişisel potansiyeli gerçekleştirmenin temel şartının farklı bir yetiştirilme ve beceri edinme şekli ile mümkün olabileceğini ortaya koyuyor. Gatto buna, "açık kaynak öğrenme" adını veriyor.

Acil sorunlara cevap veren ve bazı tartışmaları da beraberinde getireceği muhakkak olan bu kitap, mevcut eğitim sistemine dair şüphelere sahip olan herkesin ilgisini çekecek.



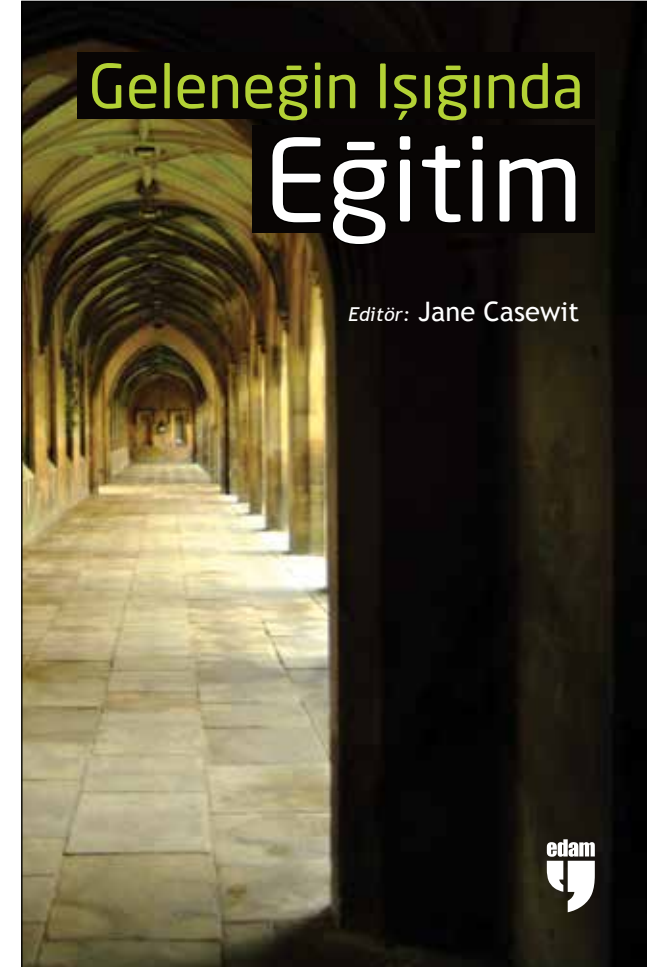
# Geleneğin Işığında Eğitim

Genel okuyucu  
360 sayfa

**Editör** Jane Casewit

Bu makale seçkisinin amacı, yaşayan geleneklerin içinden geleneksel eğitimin bakış açısına dair bir ışık tutmak ve modern eğitim felsefelerine dayanarak tasarlanan çağdaş millî eğitim programlarıyla alakalı eleştiri için bir alan açmaktır. Bugün tecrübe ettiğimiz üzere, tek tip müfredat ve "herkes için eğitim"i toplumsal hastalıklar konusunda her derde deva bir ilaç olarak öneren bir felsefe üzerine programların inşa edilmesi sebebiyle eğitim kaçınılmaz olarak çözülmesi imkânsız tehlikelerle doludur. Bu tehlikelerin ana sebebi "herkes için eğitim" çerçevesinde geliştirilen sistemin insan yetilerinin asgari ortak paydasını hedefleyip tek tek insan ruhunun sonsuz çeşitliliğini görmezden gelerek mümkün olduğunca çok sayıda genç insana genel bir eğitim sistemini zorla kabul ettirme teşebbüsünde bulunmasında yatmaktadır.

Makalelerin bir kısmı felsefi nitelikte olup geleneksel eğitim ilkelerini vurgulamakta, diğer kısmı ise genel eğitim sistemlerinin doğrudan veya dolaylı eleştirileri olup alternatif yaklaşımlar sunmaktadır. Bununla birlikte, makalelerin hepsi de geleneksel bir toplum çerçevesinde bilgi ve değer aktarımını izah etmektedir.





# Nitel Desenler Gömülü Teori

Sosyal bilim araştırmacıları ve öğrenciler için  
176 sayfa

**Yazar** Hilal Çelik - Halil Ekşi

Nitel araştırma desenleri özellikle modernizm, pozitivizm ve özcü yaklaşımlar üzerinden yürütülen felsefi tartışmaların ardı sıra sökün ederek günümüz bilim insanlarına farklı bilimsel çalışmalar yapma ve birçok disiplinde derinlemesine bilgi üretme olanakları üretmiştir. Yapılan çalışmaların hem sayısal hem de vasıf ve keyfiyet olarak gelişmesi, nitel araştırma desenlerinin detaylı biçimde kuramsal boyutta tartışılmasını zorunlu kılıyor. EDAM nitel araştırma desenlerinin tartışılması ve kullanılması için "Nitel Desenler Serisi"ni buna hizmet etmek üzere hazırlamıştır.

Serinin ilk kitabında çağcıl nitel araştırma desenlerinden son dönemin en önemli yaklaşımı olan gömülü teoriyi anlamaya ve tartışmaya açıyoruz. Sağlıktan işletmeye, piyasa araştırmalarından sosyal çalışmalara kadar birçok alanda kullanılan gömülü teoride temel amaç, araştırma bulgularından hareketle birtakım teoriler geliştirmek ve/veya kuramlar oluşturmaktır. Bu açıdan bakıldığında nicel yaklaşımın aksine gömülü teori, verili varsayımlardan çok, doğrudan doğruya araştırma sürecinde ortaya çıkan bulgulardan çıkarımlar yaparak kuram geliştirmektedir. Gömülü teorinin Türkiye’de yürütülen araştırmalarda kullanılması nitel araştırma desenlerinin anlaşılması için önemli bir basamak oluşturacaktır. Böylelikle birçok disiplinde disipline özgü, bu toprakların sosyal gerçekliğinden üretilen kuramlar inşa edilmiş olacaktır.



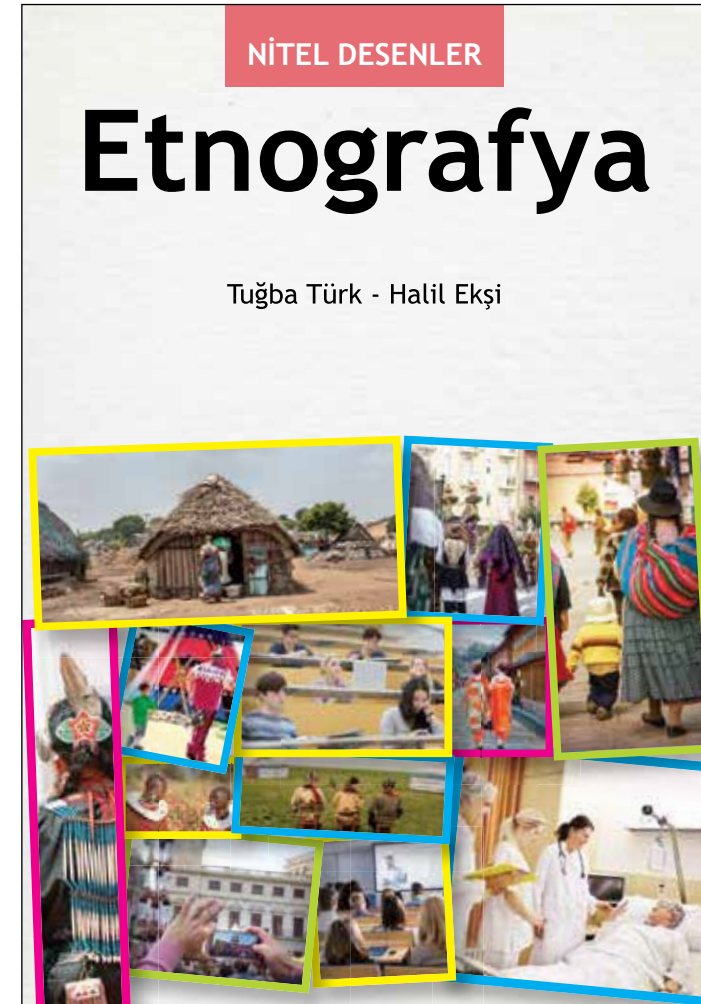
# Nitel Desenler Etnografya

Sosyal bilim araştırmacıları ve öğrenciler için  
180 sayfa

**Yazar** Tuğba Türk - Halil Ekşi

Başlangıçta antropoloji ve sosyolojide kullanılan etnografyadan günümüzde sağlıktan eğitime birçok farklı disiplin yararlanıyor. Etnografyada temel amaç ortak bir kültüre veya alt kültüre sahip belirli bir grubun olabildiğince derinlemesine incelenmesidir. Araştırmacının bilgi toplamada kullandığı temel araç ise kendisidir. Araştırmacı başta katılımcı gözlem olmak üzere görüşme, alan notları, fotoğraflar vb. kullanarak derinlemesine betimlemeler yapar. Tüm bunlar araştırmacıya sayısal verilerle elde edilemeyecek derinlikte bilgiler sağlar. Kültür kendi bağlamı içerisinde kendine özgü özellikleriyle incelenir. Araştırmacı anahtar kişiler bularak alana girer, katılımcılarla birlikte yaşar, incelediği kültürel gruba ait hem içeriden hem de dışarıdan bir bakış açısı sağlar. İçeriden bakış açısı

sağlamak ise incelenen grubun bakış açısının ortaya çıkarılması konusunda son derece değerlidir. Tüm araştırma teknikleri gibi bu tekniğin de çok büyük avantajlarının yanı sıra araştırmanın uzun sürmesi, alanda karşılaşılabilecek bazı tehlikeler vb. bazı dezavantajları bulunur. Etnografya kültüre hatta alt kültüre özgü temel unsurları ortaya çıkardığından, nicel araştırmaların aynı değerleri genelleme amacından tamamen farklı bir anlayış sunar. Ayrıca günümüzde etnik değerler, göç, kültürel farklılıklar gibi konulara artan duyarlılık nedeniyle etnografyanın özellikle bu hassasiyete en iyi cevap veren araştırma desenlerinden biri sayılabileceği gerçeği bulunuyor. Ülkemizde hem farklı kültürel değerlere sahip alt kültürel grupların bulunması hem de iç ve dış göçün devam etmesi nedeniyle araştırma sorularını cevaplama konusunda etnografyadan yararlanılabilir. Araştırmacılara bu desen hiç bilmedikleri kültürler hakkında bir pencere açar ve her kültürü kendi bağlamında değerlendirek artık günümüzde her alanda olduğu gibi araştırmalardan da beklenen kültürel farklılıklara hassasiyet vurgusunu beraberinde getirir.





# Nitel Desenler Durum Çalışması

Sosyal bilim araştırmacıları ve öğrenciler için  
132 sayfa

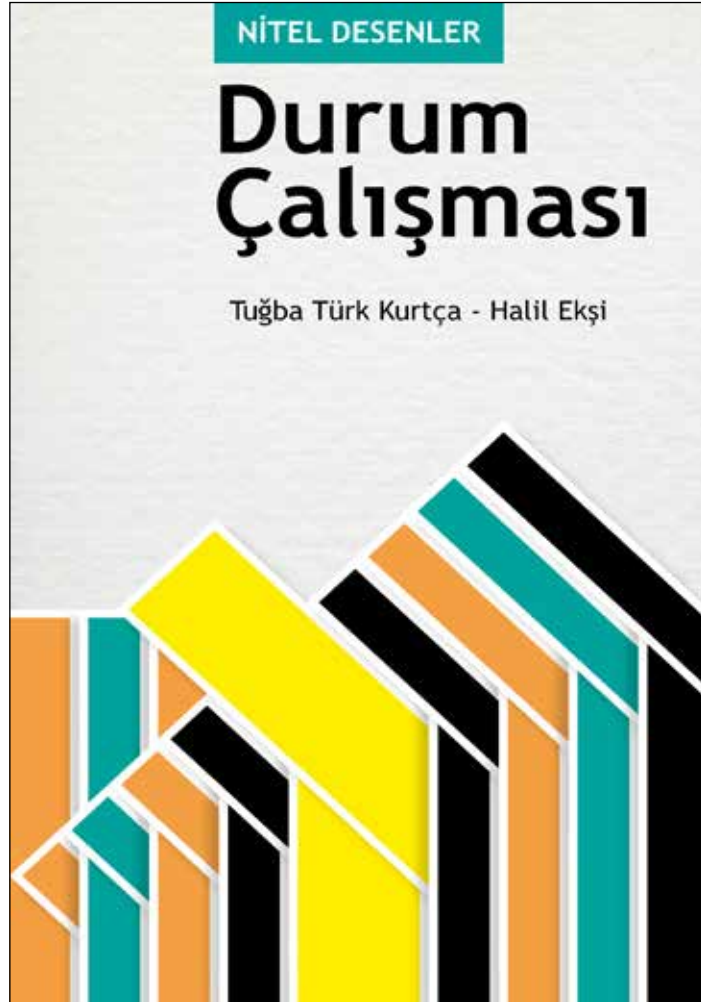
**Yazar** Tuğba Türk Kurtça - Halil Ekşi

EDAM, nitel araştırma desenlerinin tartışılması ve kullanılması için “Nitel Desenler” başlığı altında araştırmacılar için bir dizi kitap hazırlamıştır. Serinin bu üçüncü kitabında durum çalışması tartışılmaya açılıyor. Durum çalışmasının nicel bir yönü bulunmasına rağmen bu kitap nitel durum çalışmasına odaklanıyor.

Düşünüldüğünden daha eski bir geçmişe sahip olan durum çalışmasından günümüzde tıp, psikoloji, eğitim, mühendislik gibi farklı disiplinler yararlanıyor. Durum çalışması çeşitli kombinasyonlar oluşturulduğunda onlarca farklı türe sahiptir. Kitap kapsamında

tek durum, çoklu durum, araçsal durum, gerçek durum, teori test etme amaçlı durum gibi farklı türdeki durum çalışmalarından bahsedilmektedir. Durum çalışması özellikle olguyu zengin ve bütüncül bir şekilde alması nedeniyle araştırmacıya olguya ilişkin derinlemesine bir anlayış kazandırır. Uygulamalı bilimlerde başta olmak üzere gerçek yaşam bağlamında derinlemesine bir anlayış kazandırmak için oldukça değerli bir yöntemdir.

Durum çalışmasının temel unsurlarını, kullandığı teknikleri, avantajlarını, dezavantajlarını uygulama örnekleriyle birlikte anlatan bu kitap, farklı disiplinlerden araştırmacılar için bir kılavuz niteliğinde...



# Nitel Desenler Eylem Araştırmaları

Sosyal bilim araştırmacıları ve öğrenciler için  
188 sayfa

**Yazar** Erdem Sevim - Halil Ekşi

Eylem araştırması, insanların günlük yaşamlarında karşılaştıkları belirli sorunlara etkili çözümler bulunmasını sağlayan sistematik bir yaklaşımdır. Tüm bağlamlara uygulanabilecek genellenebilir açıklamaları araştıran geleneksel deneysel/ bilimsel araştırmaların aksine eylem araştırması belirli durumlara ve yerelleştirilmiş çözümlere odaklanmaktadır. Eylem araştırması, eğitim, sağlık, sanayi, yerel yönetim, kurumsal değişim gibi çeşitli alanlarda uygulamayı geliştirmek ve iyileştirmek, yerel sorunlara yerel çözümler sunmak, araştırma süreci ile birlikte katılımcıları güçlendirmek gibi temel amaçları düşünüldüğünde diğer nicel ve nitel araştırmalardan farklılaşmaktadır. Eylem araştırmasının hedeflediği değişim ve gelişim, araştırma süreci içerisinde gerçekleşmektedir.

Bu kitabın temel amacı ise sadece betimlemeyi ve anlamayı değil aynı zamanda değişimi ve gelişimi de hedefleyen eylem araştırması hakkında açıklayıcı ve ayrıntılı bilgiler sunmaktır. Kitabın içeriğinde eylem araştırmasının felsefi ve kuramsal perspektifi, tarihsel gelişimi, farklı eylem araştırması türleri ve temel özellikleri, eylem araştırması yürütmede izlenecek adımlar ve uygulama örnekleri gibi temel konulara ayrıntılı bir şekilde yer verilmiştir.



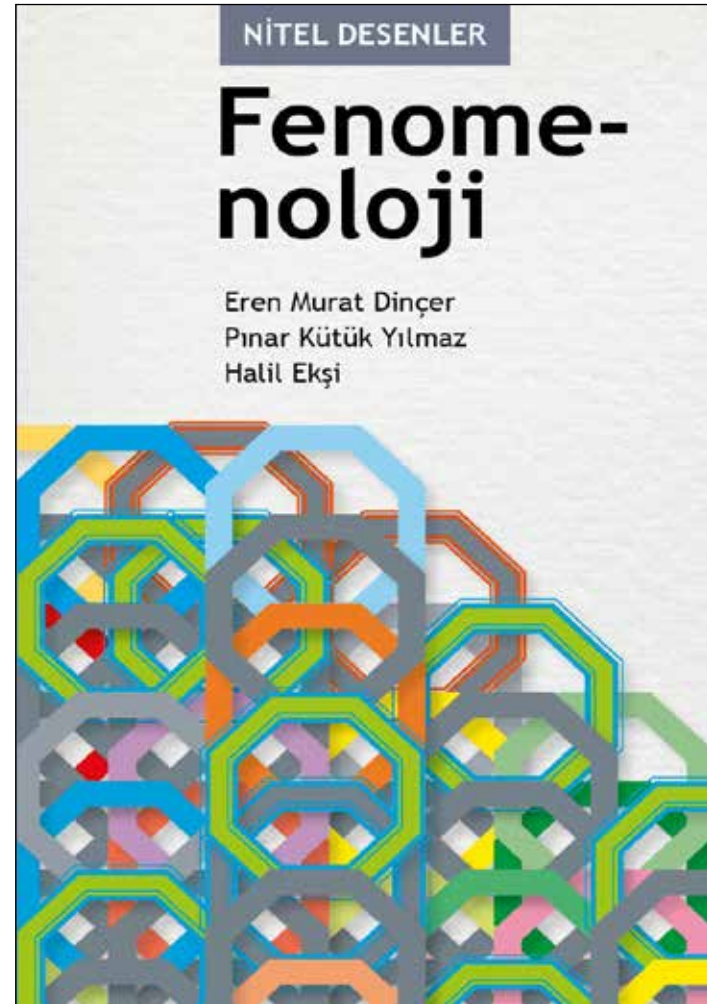


# Nitel Desenler Fenomenoloji

Sosyal bilim araştırmacıları ve öğrenciler için  
128 sayfa

**Yazar** Eren Murat Dinçer - Pınar Kütük Yılmaz - Halil Ekşi

Fenomenoloji, deneyimi yaşayan kişinin perspektifinden, o şeyi kişinin bilincindeki şekliyle anlamaya çalışan bir felsefedir. Bilinçteki bu şey bir nesne, bir kişi, ilişkilerin kompleks bir hâli olabilir. Burada deneyimleyen kişinin dışlandığı objektif bir analizle ilgilenilmemektedir. Aksine verili olan şeyin deneyimleyen kişi tarafından nasıl deneyimlendiği analiz edilmeye çalışılır. Böyle bir yola gidilmesinin nedeni hiçbir şeyin bilinç olmadan bilinip konuşulmasının mümkün olmamasıdır.”



Öncelikle bir felsefe ekölü olan fenomenolojiyi açıklamakla işe başlayan elinizdeki bu kitap “fenomenolojinin kurucuları” diyebileceğimiz Husserl, Heidegger ve Merleau Ponty gibi ünlü düşünürlerin nitel araştırmaya olan katkılarını sunduktan sonra fenomenolojik araştırmanın genel özelliklerini ele almaktadır. Fenomenolojik araştırma, özünde kişinin yaşadığı deneyim ve bu deneyimi kişinin nasıl anlamlandığı konularıyla ilgilenmektedir. Her ne kadar fenomenoloji araştırmaları bazı ortak özelliklere sahip olsa da betimlemeyi mi yoksa yorumlamayı mı önceliklerine bağlı olarak farklı fenomenoloji ekolleri ortaya çıkmıştır. Bu kitapta bu ekollerden betimleyici fenomenolojik araştırma ve yorumlayıcı fenomenolojik araştırma ekolleri ayrıntılarıyla incelenmektedir.

# Çünkü Yaşamak Öğrenmektir Yaşayarak, Keşfederek, Okulsuz Doğal Öğrenme

350 sayfa

**Yazar** Olivier Keller

**Çeviren** Bengü Soykal

Kendi evinden gayet normal ve sıradan bir şekilde hayata katılan çocukların ve onları gönderecek hiçbir okula ihtiyaç duymayan ailelerinin hikâyesini anlatan bu kitap, bilinmeyen bir dünyanın kapısını aralıyor. Kurumların ve diplomaların ötesinde, otonom ve heves dolu bir öğrenim dünyasının kapısını... Olivier Keller doğal öğrenimin izlerini keşfetmek için çıktığı bu yolculukta çocuklarının yaşam ve öğrenim süreçlerine özenle ve bilinçli olarak refakat etmek isteyen aileleri yıllarca gözlemledi. Bu

gözlemlere dayanarak anlattıkları ile Keller, dışarıdan yönlendirme ve müdahale olmadan dünyayı keşfetme fırsatı verilen çocukların nasıl geliştiklerini gözler önüne seriyor. Hem ebeveynleri hem de eğitimcileri kendi yollarında ilerlemeleri ve yeni keşifler yapmaları konusunda cesaretlendiren zengin içerikli bu kitap, çocuklarla günlük hayatı yeniden düşünmek için net ve pratik fikirler sunuyor. Kim bilir, belki bu fikirler uygulandığında çocuklarda doğal olarak var olan keşfetme dürtüsü, yaratıcılık ve canlılık korunabilir.





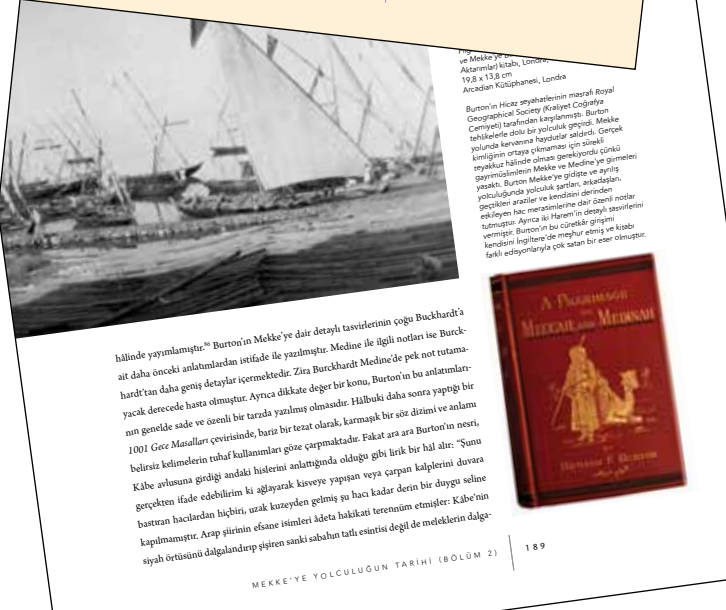
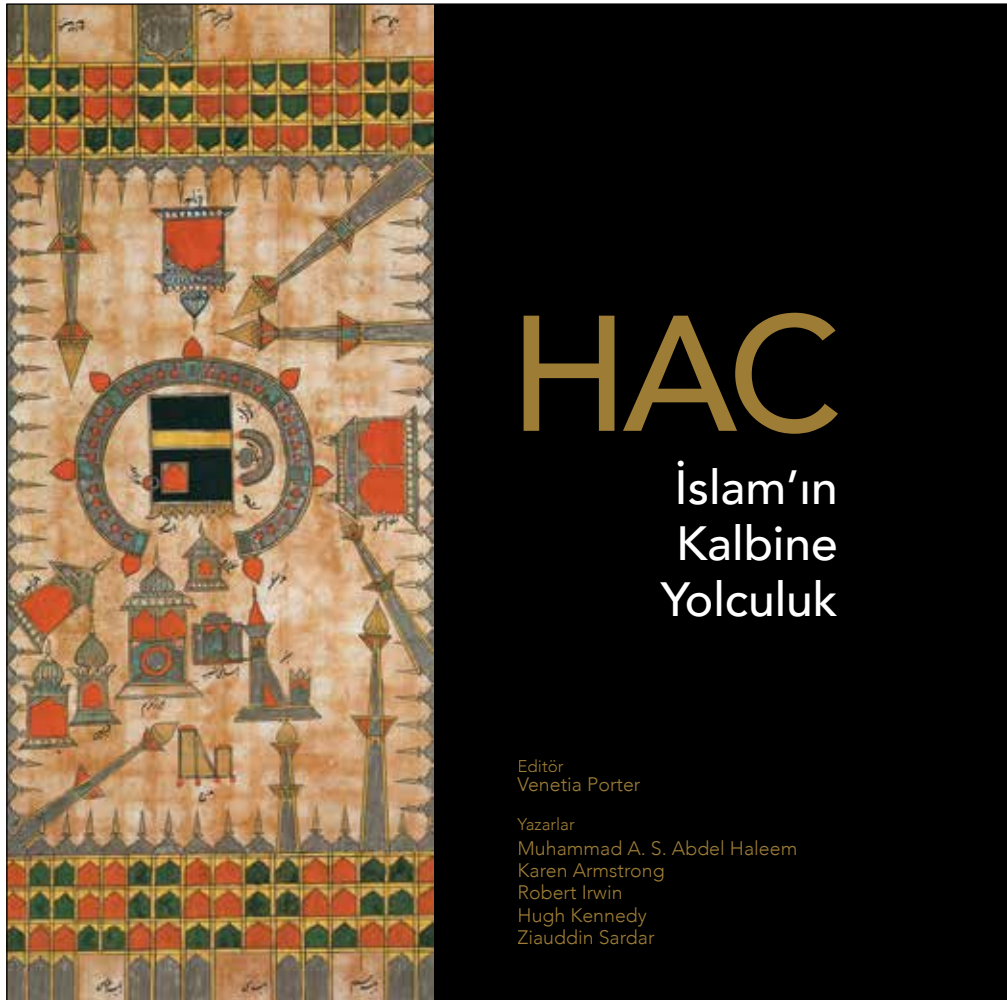
# Hac: İslam'ın Kalbine Yolculuk

Genel okuyucu

288 sayfa

**Editör** Venetia Porter

Nerede yaşarsa yaşasın bütün Müslümanlar için Mekke'ye, yani Hz. Muhammed'in vahye mazhar olduğu yere, İslam'ın kalbine, hayatında en azından bir kere bile olsa gitmek son derece güçlü bir istek duyulan kutsal bir vazifedir. Her sene milyonlarca Müslümanı kendisine çeken hac, dünyanın her köşesinden hacıyı bir araya getiren kuvvetli bir bağdır. İslam'ın ibadet anlayışı ve inanç evreninin bu asli unsurunu hem Müslümanların hem de Müslüman olmayanların keşfetmesine kapı aralayan elinizdeki eser, İslam'a dair dünya çapında bir bilincin oluşturulmasına önemli bir katkı sağlıyor.





# Mukaddes Beldeler

## Mekke-i Mükەرreme, Medine-i Münevvere

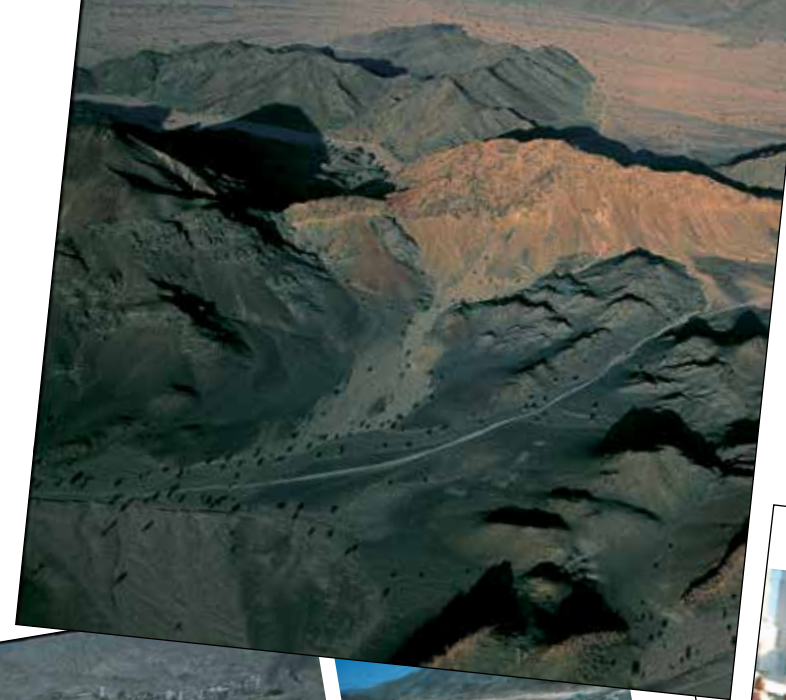
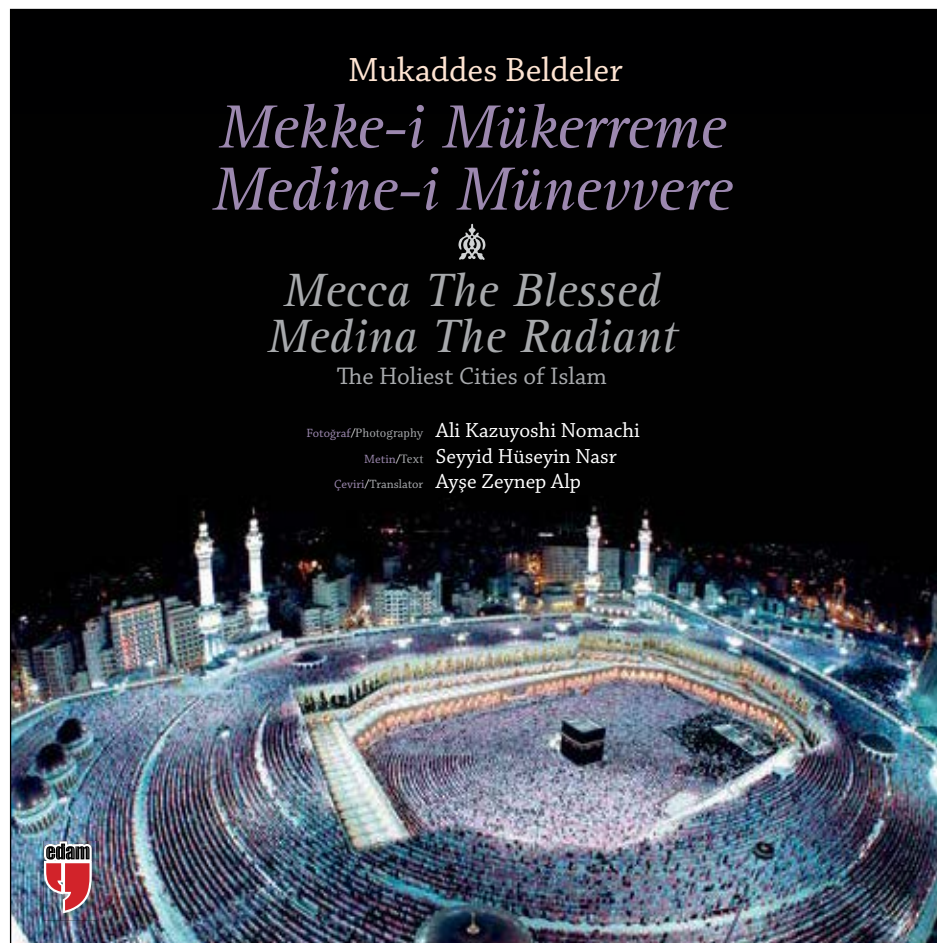
Genel okuyucu

210 sayfa

**Yazar** Ali Kazuyoshi Nomachi, Seyyid Hüseyin Nasr

*Mukaddes Beldeler Mekke-i Mükerrerme, Medine-i Münevvere* kitabı gerek Müslümanlar gerekse İslam dinini tanımayanlar için dünyadaki en büyük geleneklerden ve dinlerden biri olan İslam'ın mukaddes mekânlarına ve dolayısı ile İslam'ın kalbine bir geçit vazifesi görüyor.

İslami inanç ve geleneklerin özünü fotoğrafları ve metni ile ortaya koyan *Mukaddes Beldeler Mekke-i Mükerrerme, Medine-i Münevvere*, merkezinde din olan ve dünyevi ile uhrevi arasında hiçbir ayırım olmayan bir âleme çok çarpıcı bir giriş imkânı sağlıyor.



Develeri ve tahtrevanları ile Medine-i Mücarred'e  
içinden geçen hac kervanları (Kıpti-İslam) (Kıpti-İslam)  
da Arapça harflerle şu Türkçe ifade yer  
almaktadır: Medine-i Münevverede  
Menâhâ meydanında kahtenin hurucu).



illallah Muhammedün resulullah  
gerçeğini kabul eden kadın ve er-  
kekler var olduğu müddetçe de bu  
dünümüz değişimecektir. Bu insan-  
ların kalpleri, 'Yüce Kur'an'ın in-  
lavetinin ritmi ile çarpır, zihinleri  
ile ruhları, Mekke'de doğan ve  
Medine'de vefat eden, kendisiyle  
peygamberlik zincirinin tamam-  
landığı en kâmil insana ilk defa  
Mekke'de nazil olan Kur'an'ın  
mesajı ile beslenir.

first and foremost what it has always been, a return to its Center and Origin, a death and rebirth, a spiritual rejuvenation and a renewal of our pre-eternal covenant with God. It remains a powerful way, along with other Islamic rites, of realizing the Unity of God (*al-tawhid*), and in the light of that unity the interrelation of all Creation, that is why Mecca and its twin city Medina flourish as the heart and sacred Center of the Islamic universe and will continue to do so as long as there are men and women who accept the truth of "la ilaha illa Allah" and "Muhammadun rasul Allah", whose hearts palpitate with the rhythms of the psalmody of the Noble Qur'an and whose minds and souls remain nourished by the message of the Noble Book first revealed in Mecca to a man who was born in that city and who died in Medina, the man whom the cycle of prophecy for present humanity



İftariyeliklerin hazırlanmasına yardım eden Suudlu çocuklar. Zengin Müslümanların Ramazan ayında ihtiyaç sahiplerine iftariyelik ikram etmesi gelenektir. Mescid-i Nebevi'de, her Ramazan akşamı, zengin Suudlu aileler isteyen herkese iftariyelik ikram eder.

Saudi children help in the preparation to break the fast (*iftar*). Wealthier Muslim prepare food for the needy at this time every evening of Ramadan, wealthy Saudis provide *iftar* for whoever requests it.

**ÜSTİE** Zilhicce'nin dokuzuncu gününde Minâ'da cadırılar. Hepsi kılma ve yamamâ malzemeden yapılmış Minâ'daki şun kâlicî cadırlar. 1997'de yanmış olanları yenileri almış. Herkesin Arâfat'a çıktıktan sonra (Arefe günü) Minâ'ya edilmiş durmuş.

**SOLMA** 2000'de hay aşımın dokuzuncu günü (Arefe günü) Mesdîd-i Haram. İki milyon hacımın bugün Arâfat'a boluması sebebiyle boşalmış olan mesdîd-i Kaberenin şun örtüsü (kise) değıştirilmiş.

**ARAFAT** İsmi'nin tene, 10th day of the month of pilgrimage. A city of semi-permanent tents, fully air-conditioned aware of fireproof material have replaced those destroyed by fire in 1997. On this day, Minâ is deserted while everyone visits Arâfat.

**ARAFAT** İsmi'nin tene, the ninth day of the month of pilgrimage. A city of semi-permanent tents, fully air-conditioned aware of fireproof material have replaced those destroyed by fire in 1997. On this day, Minâ is deserted while everyone visits Arâfat.

**ABOVE** Tents in Mina on the ninth day of the month of pilgrimage. A city of semi-permanent tents, fully air-conditioned and made of fireproof materials, have replaced those destroyed by fire in 1997. On this day, Mina is deserted while everyone visits Arafat.

**LEFT** The Grand Mosque on the Day of Arafat, the ninth day of the month of pilgrimage, in 2000. With two million pilgrims in Arafat on this day, the Kiswah (the black cloth covering the Ka'bah, is being changed in the empty mosque.



**ÜSTTE VE SAĞDA** Geleneksel yün çadırdaki yaşayan Bedevi bir aile. Diğer pek çok Bedevi gibi, bu ailenin mensupları da uzun yıllar bu bölgede yaşamışlar. Çadırın içerisinde jeneratör bağlantısı ile çalışan çamaşır makinesi gibi modern eşyalar da mevcut.

**ABOVE AND RIGHT** A Bedouin family living in a traditional woolen tent. Like many other Bedouins, this family has lived here for many years and even has some modern facilities in the tent, such as a washing machine run by a generator.





# Hayat Sevincini Arttırmanın 40 Altın Kuralı

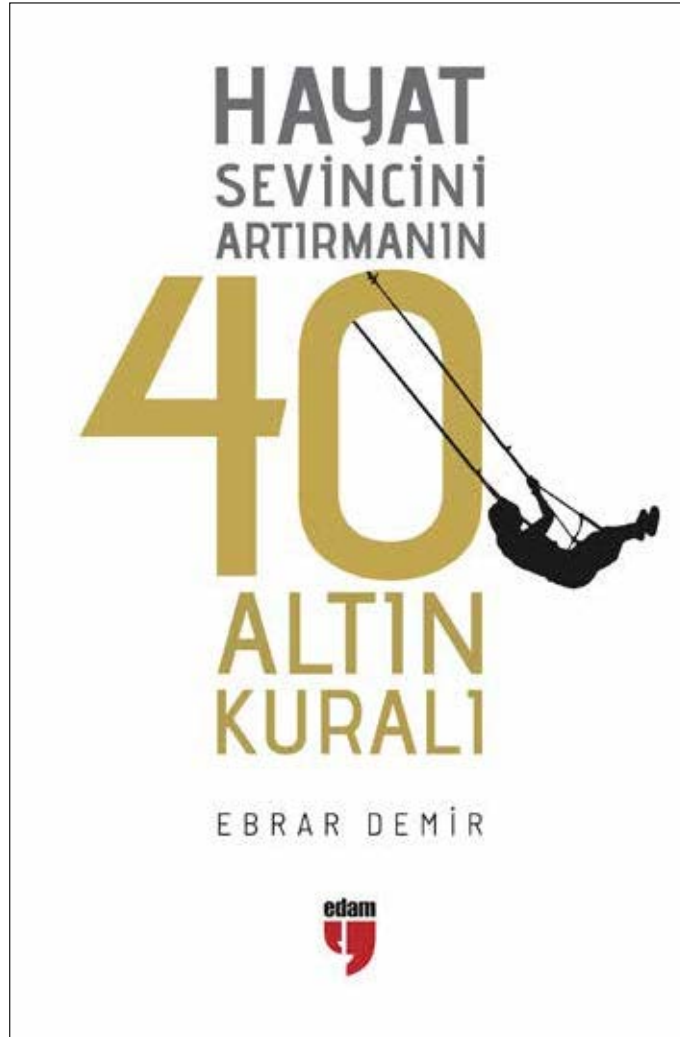
168 sayfa

Yazar Ebrar Demir

Bu kitapla bir yolculuğa çıkıyoruz. 40 duraklı bir yolculuk bu. Her bir durakta sıkıntılara, sorunlara ve hayatın getirdiği zorluklara rağmen hayat sevincini koruyabilmen için bazı ipuçları bulacaksın. "Hayat sevinci" deyince her şeyi boş veren, eğlence ve haz odaklı, sığ bir hayattan bahsettiğimi zannetme sakın! Aksine değerlere dayalı, her

türlü bağımlılıktan uzak, insan vücudunda motivasyon sisteminin en doğal hâliyle çalışmasını sağlayan, sağlıklı olduğunu fark edebileceğin, kendinle ve başına gelenlerle barışık bir hayatı kastediyorum.

Şimdi kendine yönelttiğin yargıları, suçlamaları ve olumsuzlukları bir kenara koy, besmele çek ve okumaya başla!



## Edebiyat



eğitim danışmanlığı ve araştırmaları merkezi

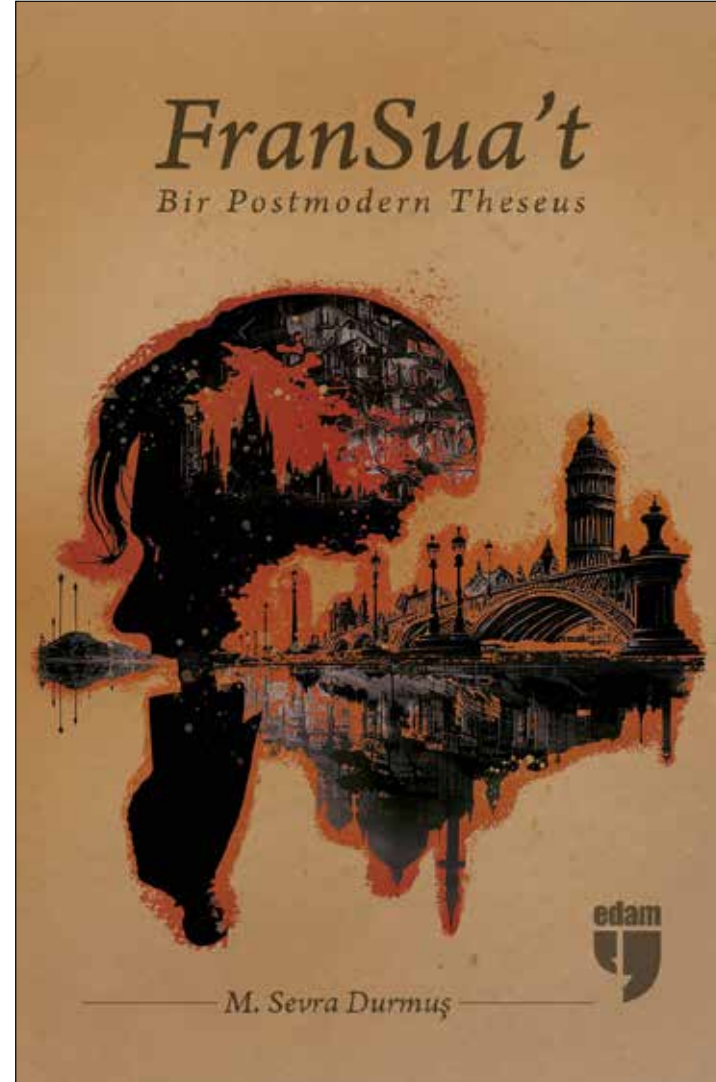


# FranSua't – Bir Posmodern Theseus

76 sayfa

Yazar M. Sevrâ Durmuş

Kimseyle paylaşılacak bir deneyimin ardından kişinin içinde bulunduğu dünyayı sorgulaması, geçmişsiz ve geleceği şüpheli bir yaşam içerisinde şimdinin tadının çıkarılıp çıkarılamayacağı sorusu, en kıymet verilen için kendi mahvını göze alıp dünyaya kafa tutma çılgınlığı ve sonrası... *FranSua't* her şeyinin değiştiği ikircikli benliğiyle distopik – kim bilir, belki de ütöpik– bir macera yaşıyor.



Kimilerinin korkunç, kimilerininse keyifli bulacağı bir dünyanın kimse tarafından önemsenmeyen başkahramanıyla yazar, içinde var olduğumuz dünyayı sorgulamaya davet ediyor okuru. Peki siz ne dersiniz, Ouroboros'un insanın özünü belirleyen döngüsünden kurtulmak gerçekten mümkün mü?

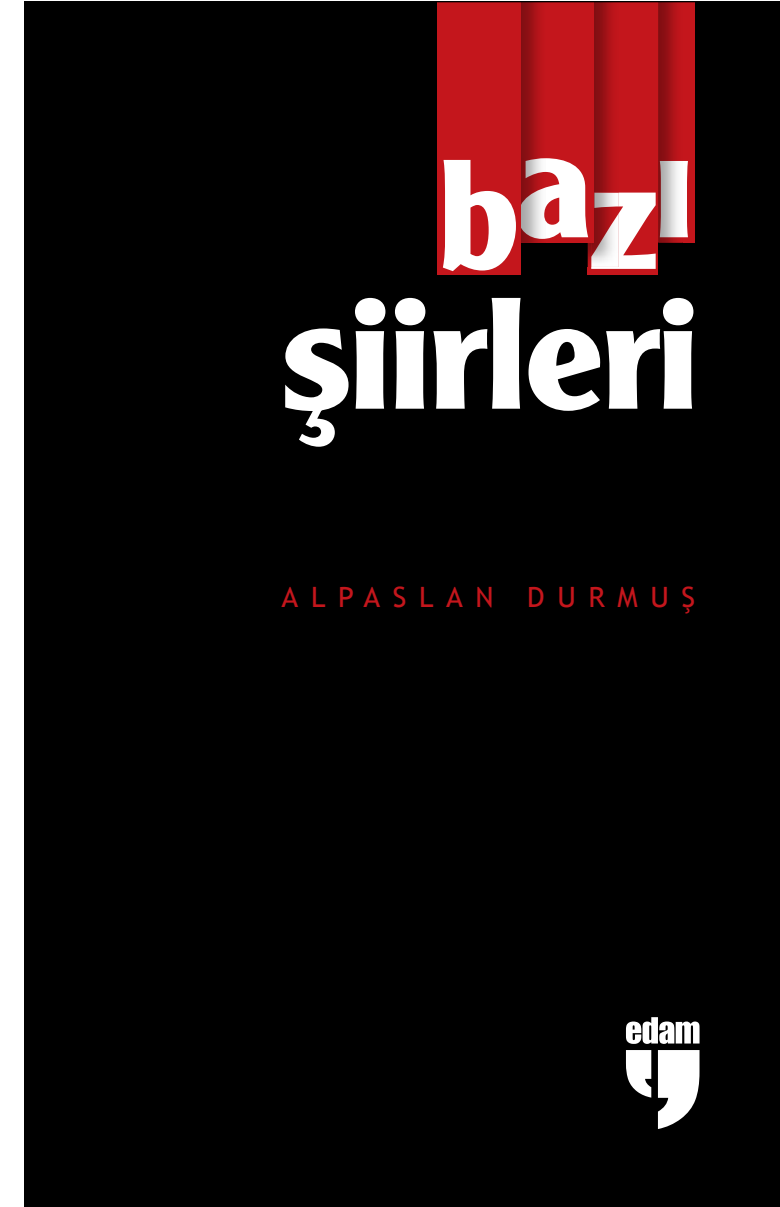
# Bazı Şiirleri

Genel okuyucu

56 sayfa

Şair Alpaslan Durmuş

Eğitim bilimleri alanındaki çalışmaları ile tanınan Alpaslan Durmuş, bu kez bir şiir kitabı ile okuyucunun karşısında...



“ve ansızın  
/ gepgeç /  
son

bir sızlanış mıdır  
sanki şiir”



# İsli Çaydanlık

Genel okuyucu

112 sayfa

Şair Mustafa Otrar

Akademik çalışmaları ile tanınan Mustafa Otrar, bu kez bir şiir kitabı ile okuyucunun karşısında...



*“Çaysan  
iyi demlen kardeş,  
suysan  
has dem tut.  
Dost isen  
kimlen,  
külüne bulaş,  
dumanıyla tüt  
o zaman.”*

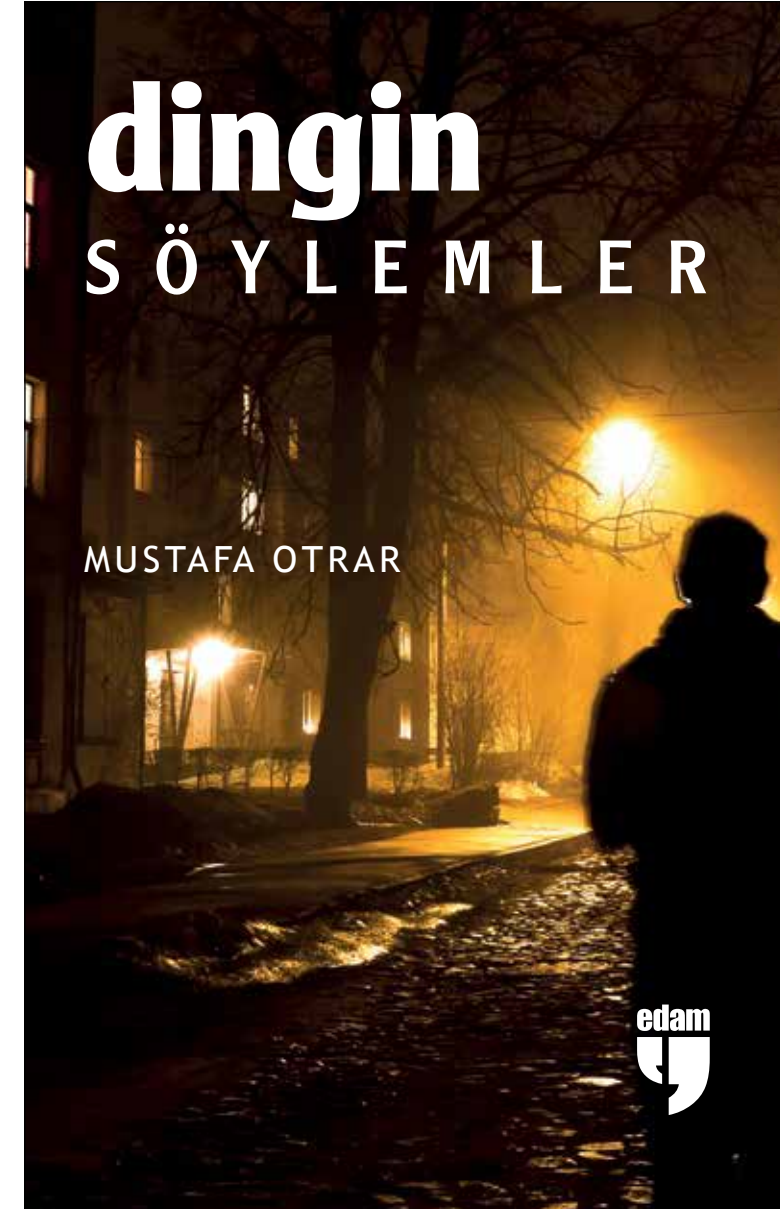
# Dingin Söylemler

Genel okuyucu

92 sayfa

Şair Mustafa Otrar

Velud bir akademisyen olan Mustafa Otrar'ı farklı bir yönüyle tanımak isteyenlere...



*“Çocukluğumuzdan ayağımızın  
kaydırılıp içine düşürüldüğü-  
müz dünyanın adıdır hayat.  
Hayata atılmak diyorlar bu  
yüzden buna. Atılıyor ve bir  
daha da dönemiyoruz. Oysa  
hepimiz tüm gün oynayıp oynayıp  
da akşam ezanıyla evimize  
döneceğimiz bir sokak oyununa  
gider gibi ayrılıyor çocuklu-  
ğumuzdan.”*



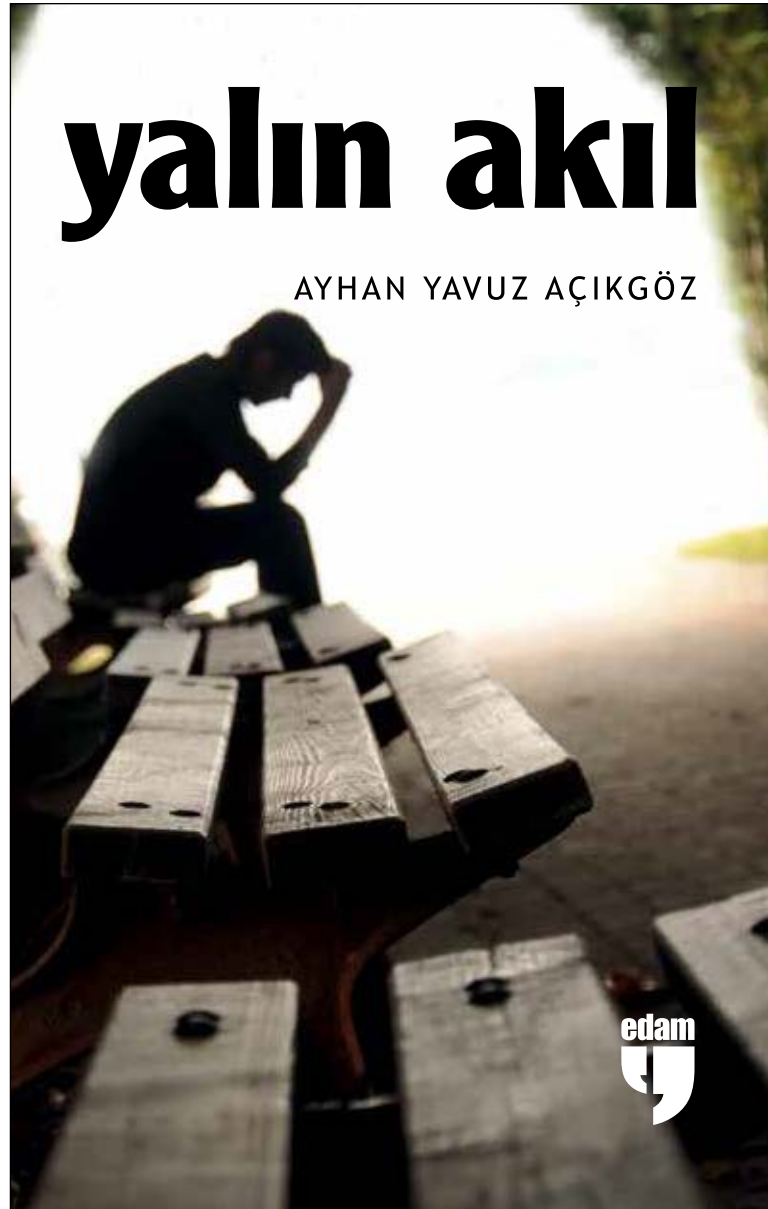
# Yalın Akıl

Genel okuyucu

80 sayfa

Şair Ayhan Yavuz Açıkgöz

EDAM Edebiyat Dizisi'nden bir şiir kitabı daha...



*Ben? ‘ dedim, ‘SUS! ‘ dedi*

*‘Sen? ‘ dedim, ‘BİZ! ‘ dedi*

*‘O? ‘ dedim, ‘SİZ! ‘ dedi*



## Boyama Kitapları



eğitim danışmanlığı ve araştırmaları merkezi



# Esrarengiz Bahçe

## Her Yaş İçin Bulmaca, Boyama ve Desen Tamamlama Kitabı

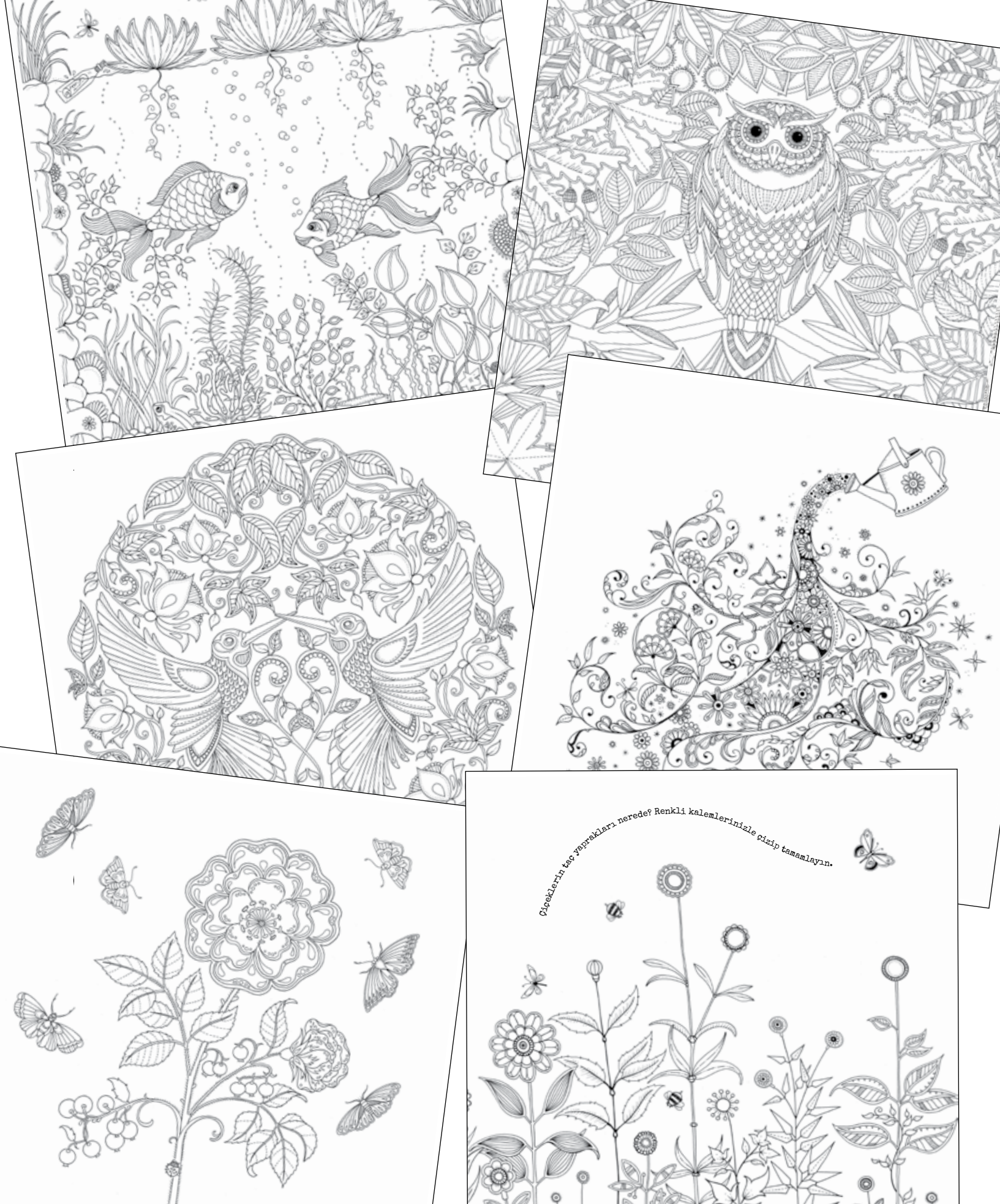
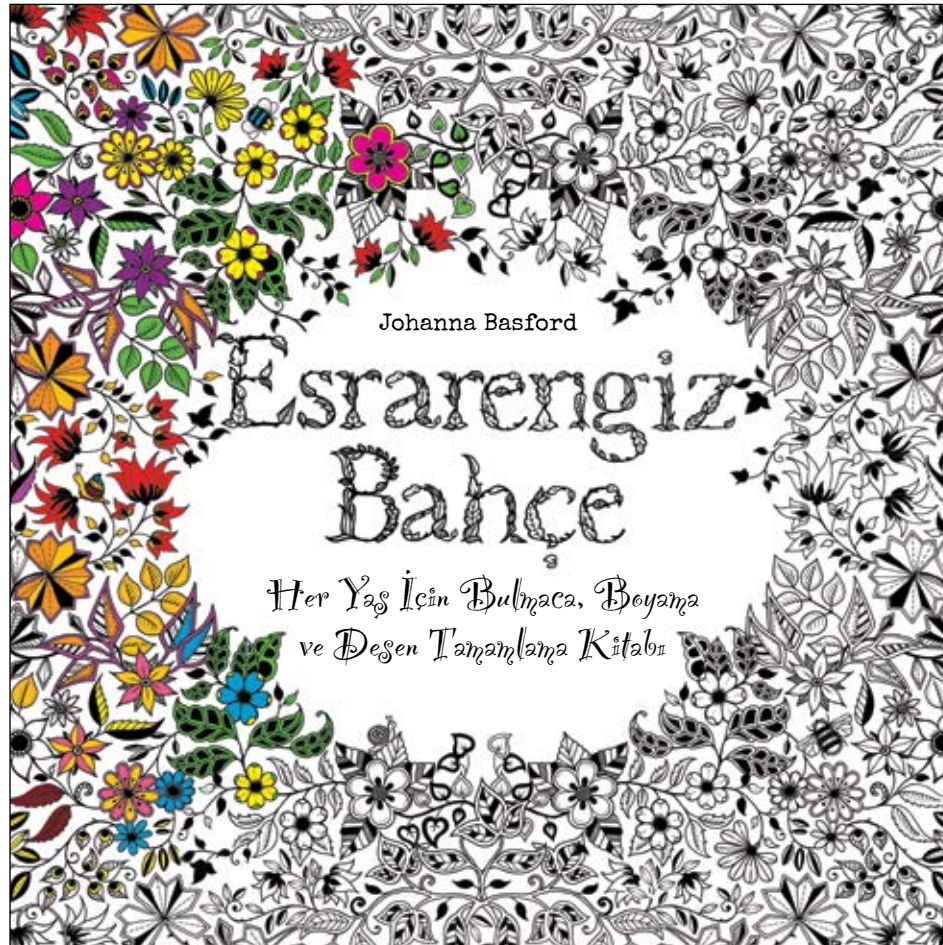
Genel okuyucu

96 sayfa

Çizer Johanna Basford

Mürekkep aşığı olan Johanna Basford'un İskoçya kırsalındaki evini çevreleyen bitki örtüsünden ve canlı yaşamdan ilham alarak yaptığı çalışmaları yoğun bir el emeğinin ürünü...

İnce ince bezenmiş, olağanüstü ayrıntılarla dantel gibi örülmüş *Esrarengiz Bahçe*'mizin mürekkepten kurulu dünyasındaki keyifli yolculukta kitaptaki her şey sizin ellerinizle renklendirilip hayata kavuşturulmayı bekliyor. Ayrıca kıyıda köşede saklanmış, sobelenmeyi bekleyen bir sürü küçük yaratık var burada. Durun, daha bitmedi! Ancak sizin tamamlayabileceğiniz bahçe bölümleri de var.





# Gizemli Orman

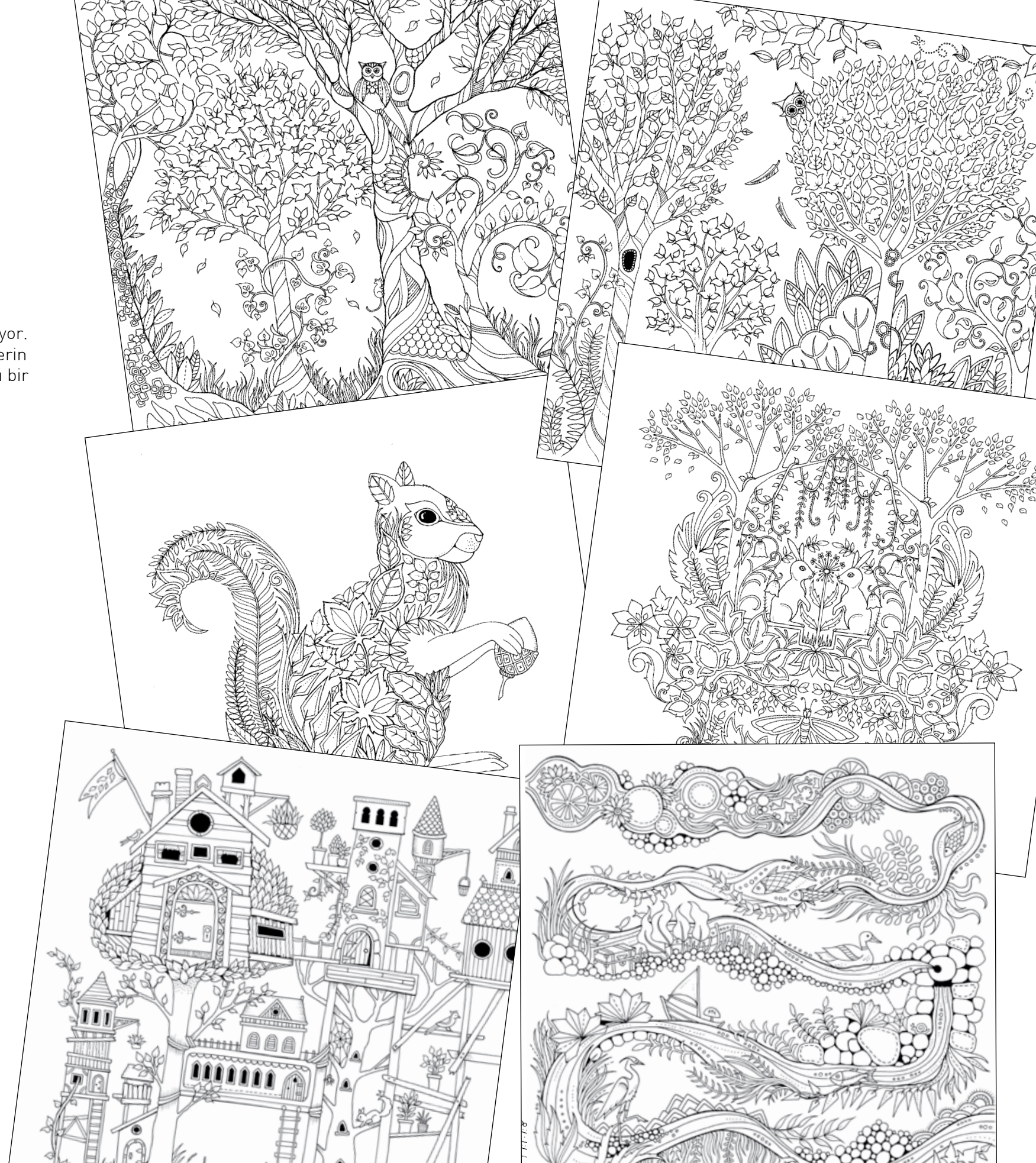
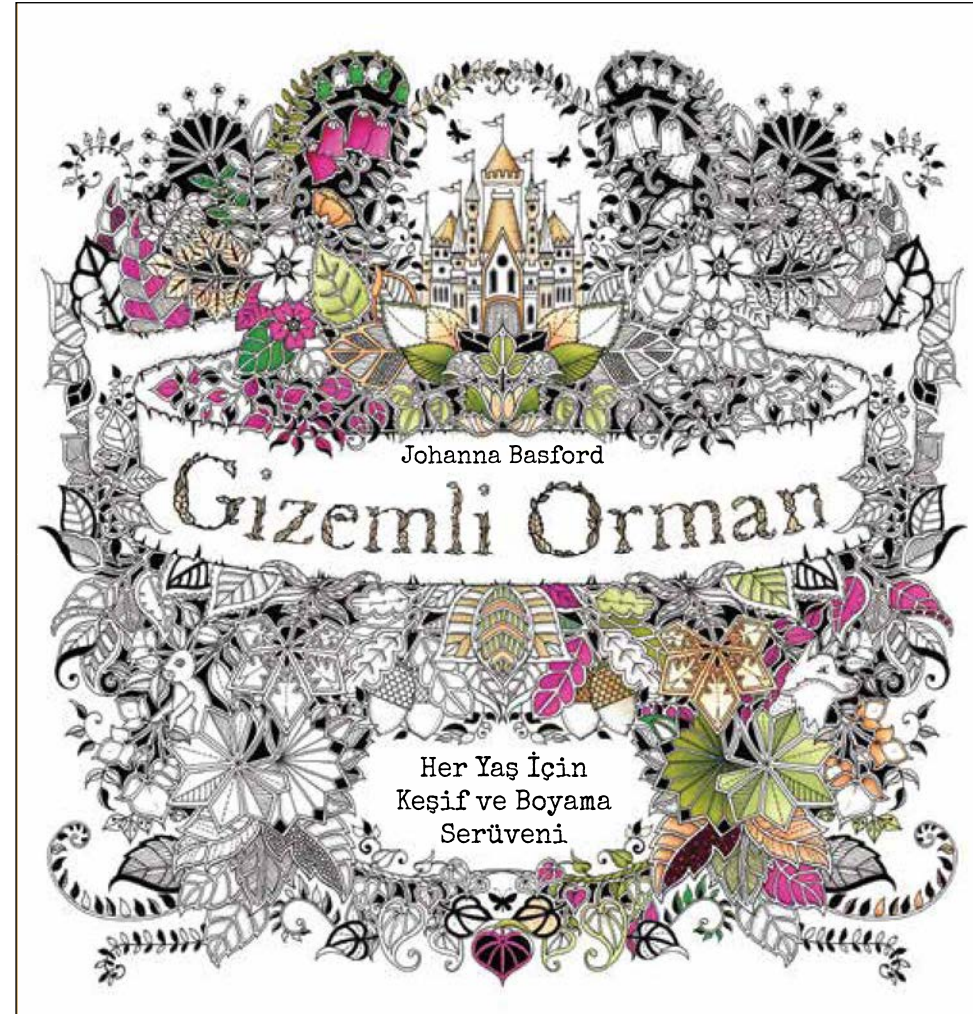
## Her Yaş İçin Keşif ve Boyama Serüveni

Genel okuyucu

96 sayfa

Çizer Johanna Basford

Bu kitap, içindeki sanatçıyı ortaya çıkartmak isteyenler için yepyeni bir deneyim sunuyor. Gizemli bir ormanın içerisinde geçen serüvenin her sayfası sürprizlerle dolu! Desenlerin aralarına gizlenmiş yaratıklar ve boyaseverlerin bulması gereken tabletler kitaba ayrı bir heyecan katıyor. Asıl sürpriz ise kitabın sonundaki şatoda gizli...



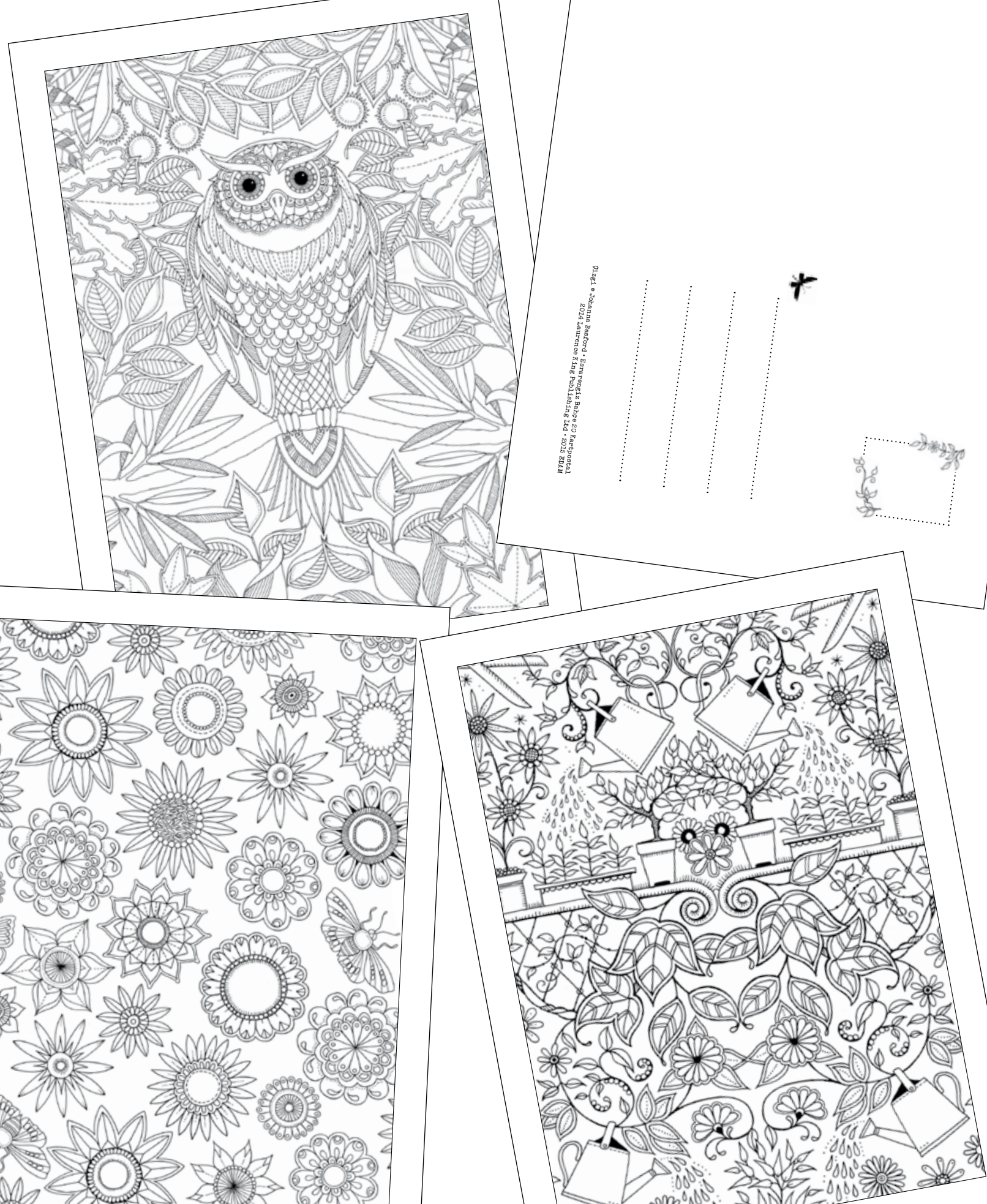
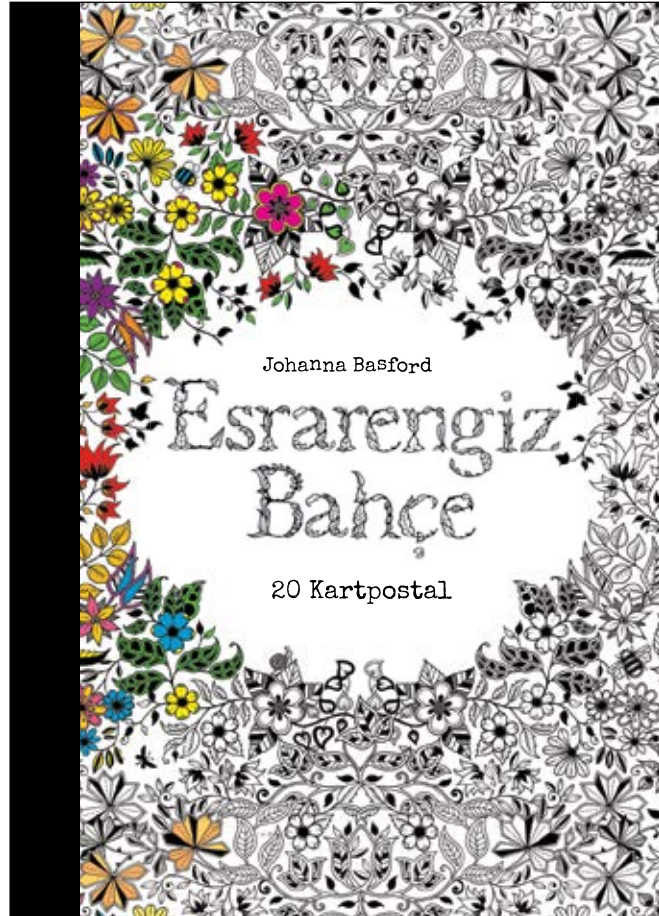


# Esrarengiz Bahçe Kartpostal Kitabı

Genel okuyucu  
20 kartpostal

Çizer Johanna Basford

Tüm dünyada bir furyaya neden olan *Esrarengiz Bahçe* boyama kitabının içinden seçilmiş popüler desenlerden oluşan bir kartpostal kitabı... *Esrarengiz Bahçe* boyama kitabını kendiniz için boyarken mini versiyonu olan kartpostal kitabını ise sevdikleriniz için boyayabilirsiniz. Kitabın sayfaları bozulmadan koparılmaya uygun olarak tasarlanmıştır.





# Esrarengiz Bahçe Üçlü Mini Defter

Genel okuyucu

3 mini defterin her biri 64 sayfa

Çizer Johanna Basford

Johanna Basford'un tasarladığı boyanabilir kapaklı, harika 3 mini defter... Her biri 64 sayfa olan bu defterlere neler yazılmaz ki? Kapaklarını kendi zevkinize göre renklendirebileceğiniz; ister evde, ister işte, ister okulda kullanabileceğiniz bu fonksiyonel defterleri çok seveceksiniz.



# Esrarengiz Bahçe 12 Tebrik Kartı ve Zarf (Kutulu)

Genel okuyucu

4 çeşit ve her birinden 3'er adet tebrik kartı ve 12 zarf

Çizer Johanna Basford

Johanna Basford'un tasarladığı 4 farklı desenden, 12 adet kart ve zarf, çok zarif ve yine boyanabilir bir kutuda bir araya getirildi. Esrarengiz Bahçe boyanabilir tebrik kartları ile sevdiklerinizin kendilerini özel hissetmelerini sağlayabilirsiniz. İsterseniz kartları onlara için siz renklendirin, isterseniz bu zevki onlara bırakın.



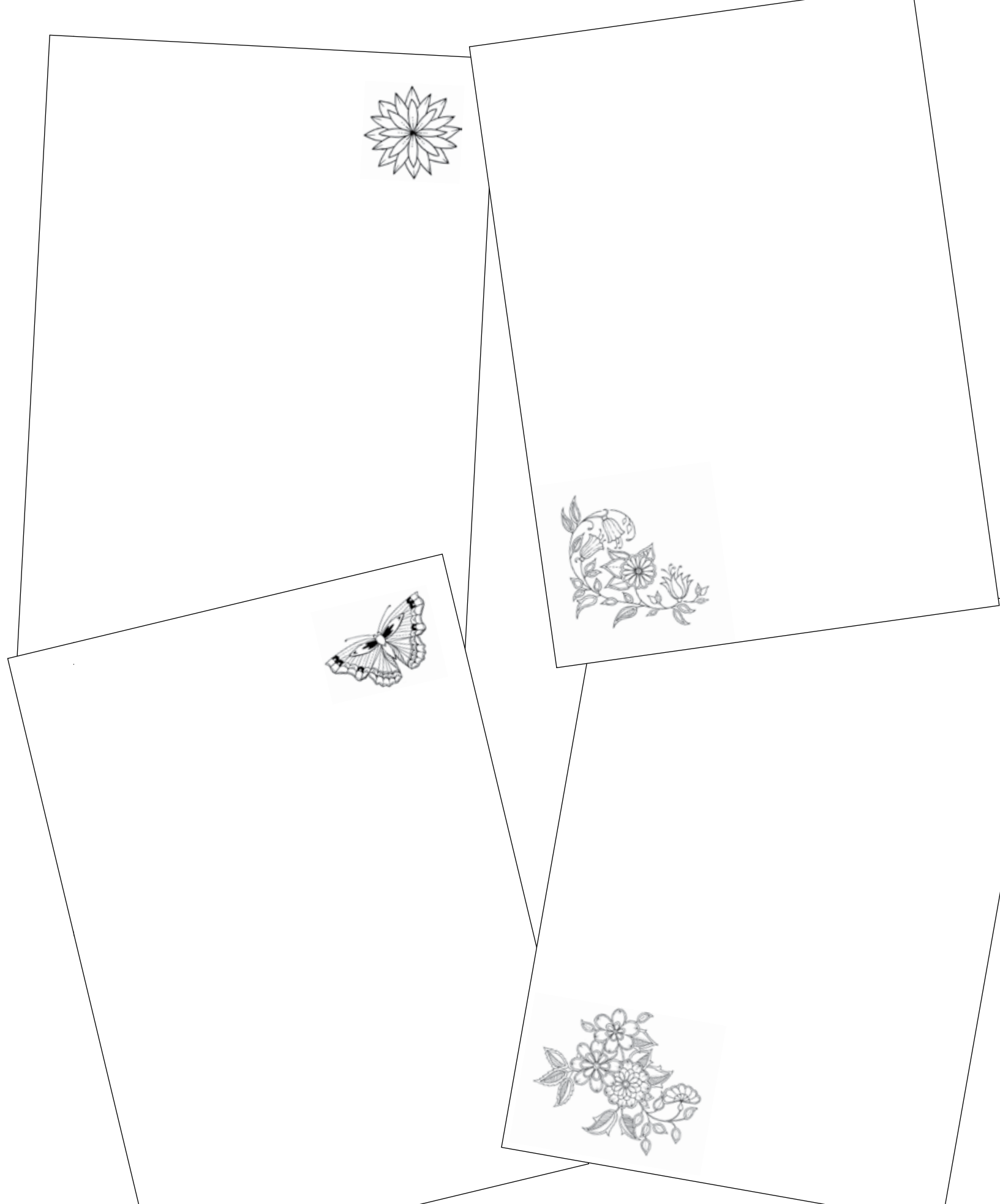
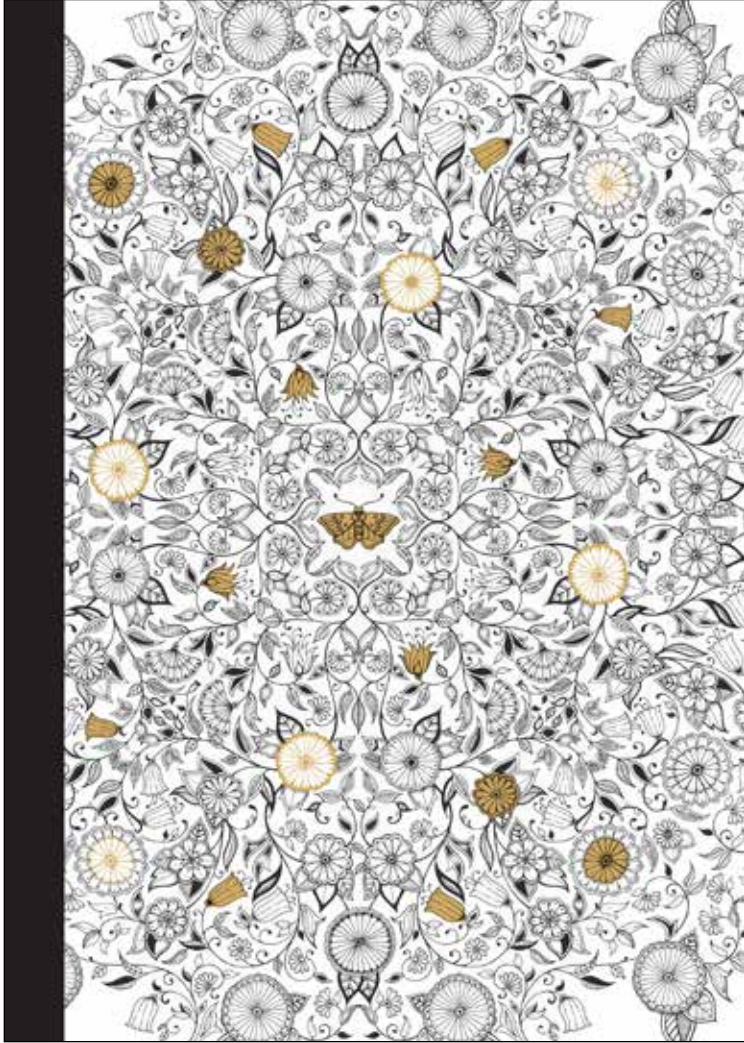


# Esrarengiz Bahçe Defterim

Genel okuyucu  
144 sayfa

Çizer Johanna Basford

Bu defter 144 sayfa yüksek kalite kâğıt ve içerisinde yer alan 72 boyanabilir çizimle sizin için özel olarak hazırlanmıştır. Johanna Basford'un enfes çiçek ve bitki örtüsü çizimlerinin yazılarınıza ve size özel çizimlere ilham kaynağı olması dileği ile...



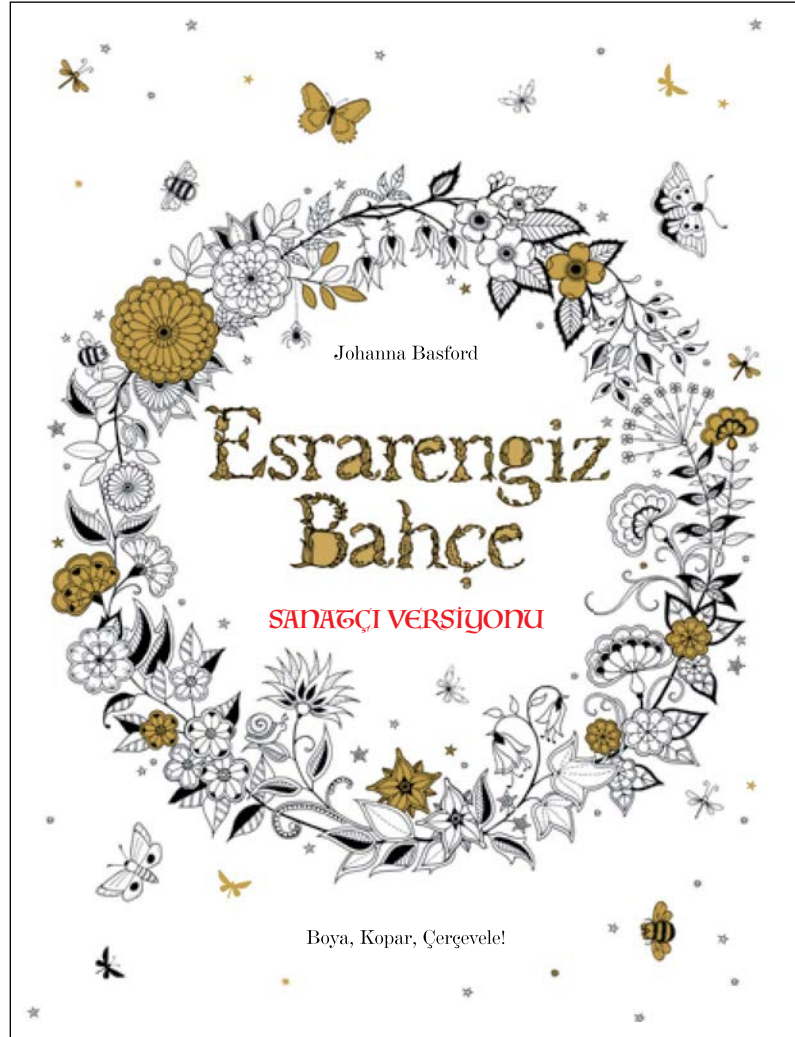


# Esrarengiz Bahçe Sanatçı Versiyonu

Genel okuyucu  
20 yaprak

Çizer Johanna Basford

Johanna Basford'un dünya çapında ses getiren *Esrarengiz Bahçe* kitabından seçilen en popüler 20 çizim, zarar görmeden koparılmaya uygun cildi ve yüksek kaliteli kâğıdı ile bu kitapta bir araya getirildi. Zevkinize göre boyanıp çerçevelenmeye hazır... Boya, kopar, çerçevele!



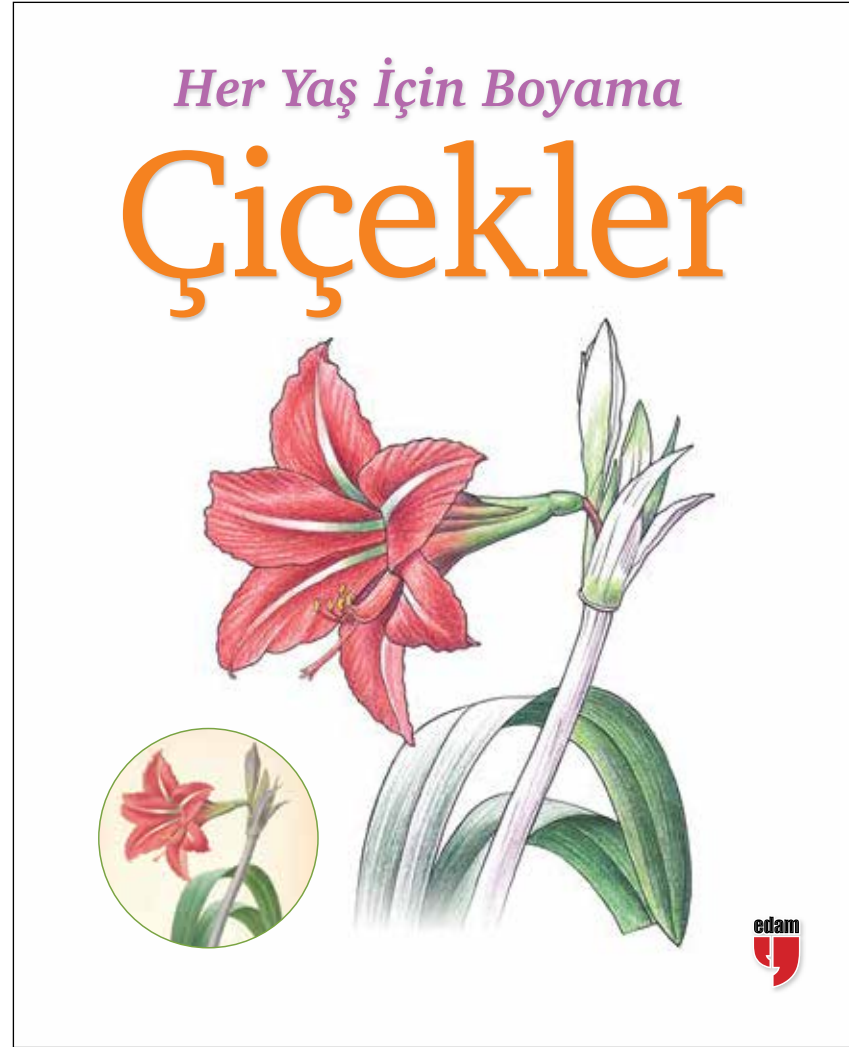


# Her Yaş İçin Boyama - Çiçekler

Genel okuyucu

96 sayfa

İster çiçekleri seven bir amatör, ister çiçeği burnunda bir ressam, isterse her ikisi birden olun, bu keyifli boyama kitabı eminiz ki sizi çok mutlu edecek. Kitapta Pierre-Joseph Redouté'nin botanik klasiği *Choice of the Most Beautiful Flowers* adlı eserinden alınan 40 resim bulunuyor. Bu resimlerin hemen yanında ise aynı resimlerin boyanmaya hazır çizimleri var. Kitap bize gül ve lale gibi çok bilinen ve sevilen çiçeklerin yanı sıra şakayık, sarmaşık, kamelya, nergis, hercai menekşe gibi daha az bilinen çiçeklerin de içinde yer aldığı harika bir buket sunuyor. Bu çiçeklerin başarılı çizimleri incelikle ve doğru bir şekilde yapılmış bir boyama için muhteşem bir malzeme sağlıyor.





# Her Yaş İçin Boyama - Kuşlar

Genel okuyucu

96 sayfa

İster bir kuş gözlemcisi, ister bir sanatçı, ister her ikisi birden olun, bu keyifli boyama kitabı eminiz ki sizi çok mutlu edecek. Kitapta klasik kuş bilim çizimlerinden oluşan 40 resim yer alıyor. Bu resimlerin hemen yanında ise aynı resimlerin boyanmaya hazır çizimleri var. Kitapta çeşitli ötücü kuşlardan tutun da muhteşem avcı kuşlara, harika balıkçılardan gösterişli pelikanlara kadar pek çok kuşun resmi bulunuyor. Kuşların zarif ve parlak tüyleri boyama tekniklerini geliştirmeniz açısından ideal bir alan... Bu kitap size saatler sürecek keyifli vakitler vadediyor.

Her Yaş İçin Boyama

# Kuşlar



edam

2



17





# Kedidir Kedi...

Genel okuyucu

84 sayfa

## Çizer Toc De Groc

Bu kitabı eline alan herkes ama özellikle kedi severler ellerinden saatlerce bırakamayacaklar. Bu kitap yetişkinlere ve gençlere keyifli vakit geçirebilecekleri, harika bir boyama kaçamağı vadediyor

Bu arada, kedi nerede? Kitabın her bir sayfası aynı zamanda bir bulmaca içeriyor.





# İstanbul: Senin Şehrin, Senin Renklerin...

Genel okuyucu

96 sayfa

Çizer Oğın Kandemiroğlu

İstanbul'u neyle hatırlarsın? Köprüleriyle, camileriyle, saraylarıyla, köşkleriyle, yalılarıyla, laleleriyle, erguvaniyla, simidiyle, martisiyla, balık ekmeğiyle, lodosuyla, yosun kokusuyla...

Belki de treniyle, tramvayıyla, tüneliyle, fönüküleriyle, metrosuyla, metrobüsüyle, otobüsüyle, minibüsüyle, dolmuşuyla, vapuruyla, feribotuyla, deniz otobüsüyle, motoruyla...

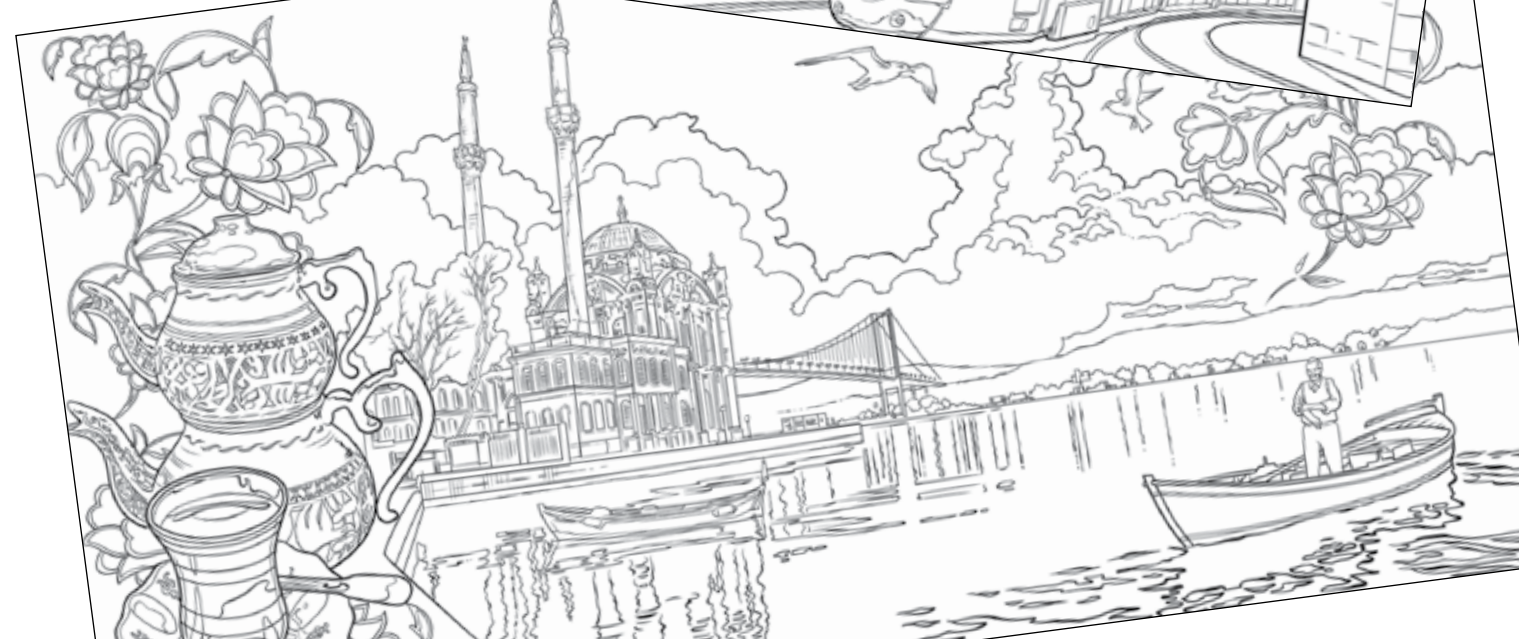
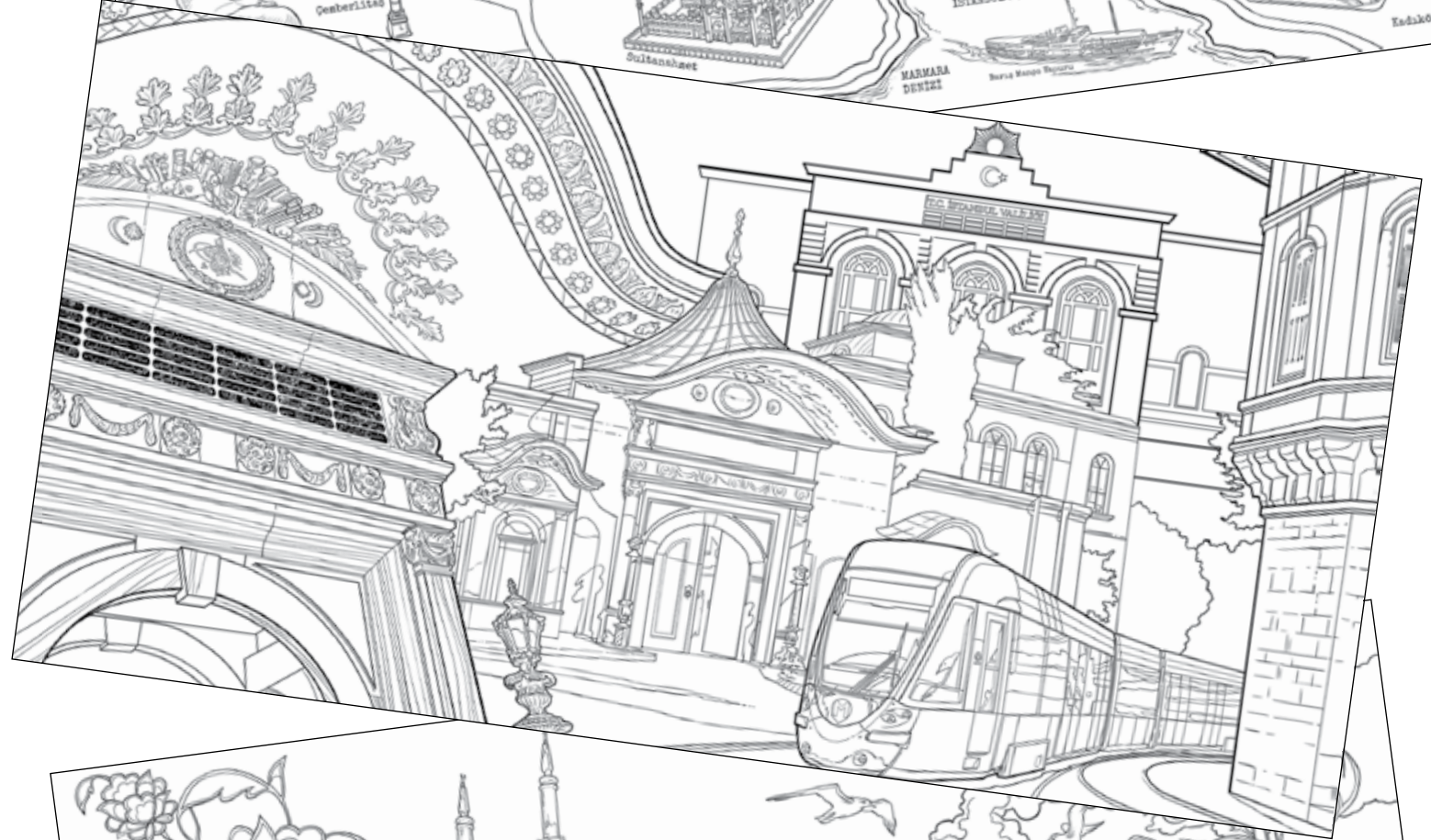
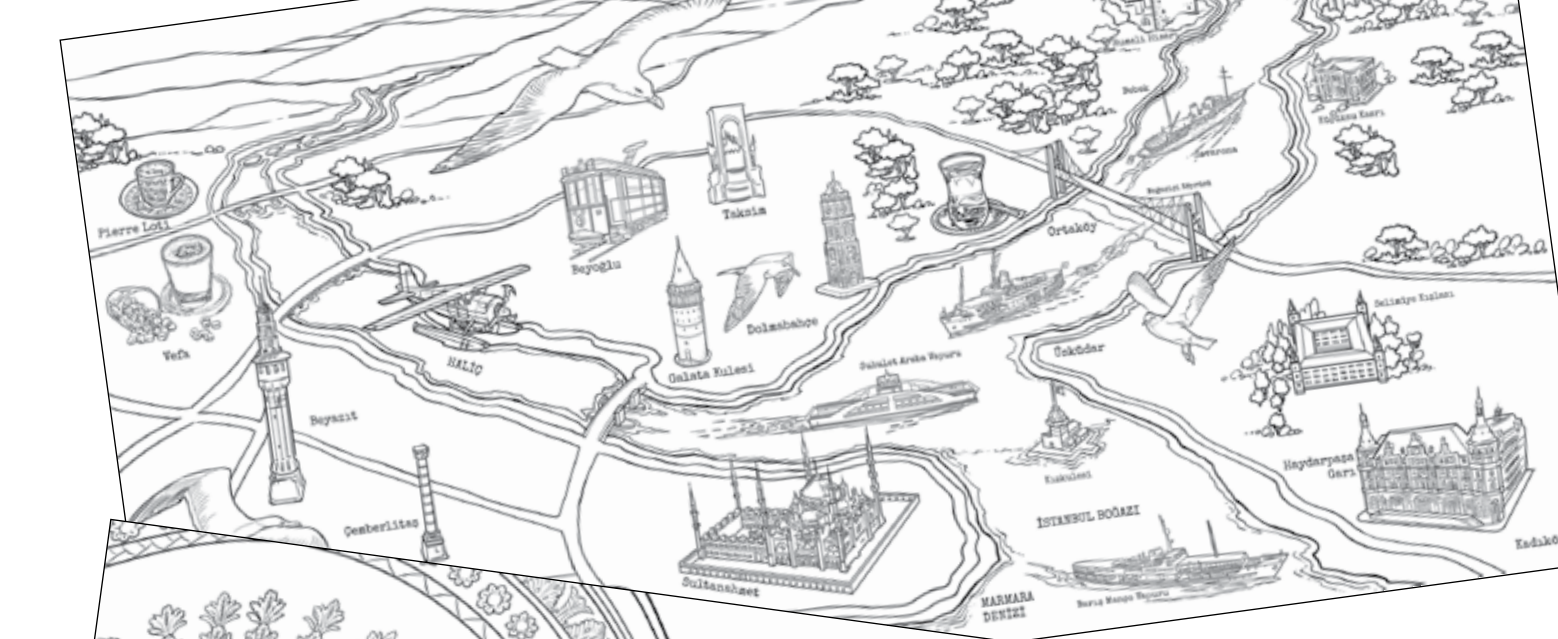
Ya da ışı ışı caddeleriyle, üniversiteleriyle, konserleriyle, festivalleriyle, sergileriyle, kitapçılarıyla, sahaflarıyla...

Saymaya devam edelim mi? On beş milyonu aşkın nüfusuyla, tarihiyle, kültürüyle, sanatsal etkinlikleriyle, çelişkileriyle, güzelliğiyle, çirkinlikleriyle, havasıyla, suyuyla, taşıyla, toprağıyla...

Bir de şu elinde tuttuğın kitabın sayfalarındaki çizimlerle...



İstanbul'un güzelliğlerinden ilham alan çizimler senin renklerinle buluşmayı bekliyor. İster İstanbul'da yaşa, ister İstanbul'dan sadece yolu geçen biri ya da İstanbul'u hiç görmemiş ol, fark etmez, bu şehir senin... Senin, benim, hepimizin... Çünkü İstanbul medeniyetlerin kavşağı, dünyanın kültür başkenti. Burada herkese ait bir şeyler var ve herkesin buraya katabilecekleri...





# İstanbul:

## Senin Şehrin, Senin Renklerin...

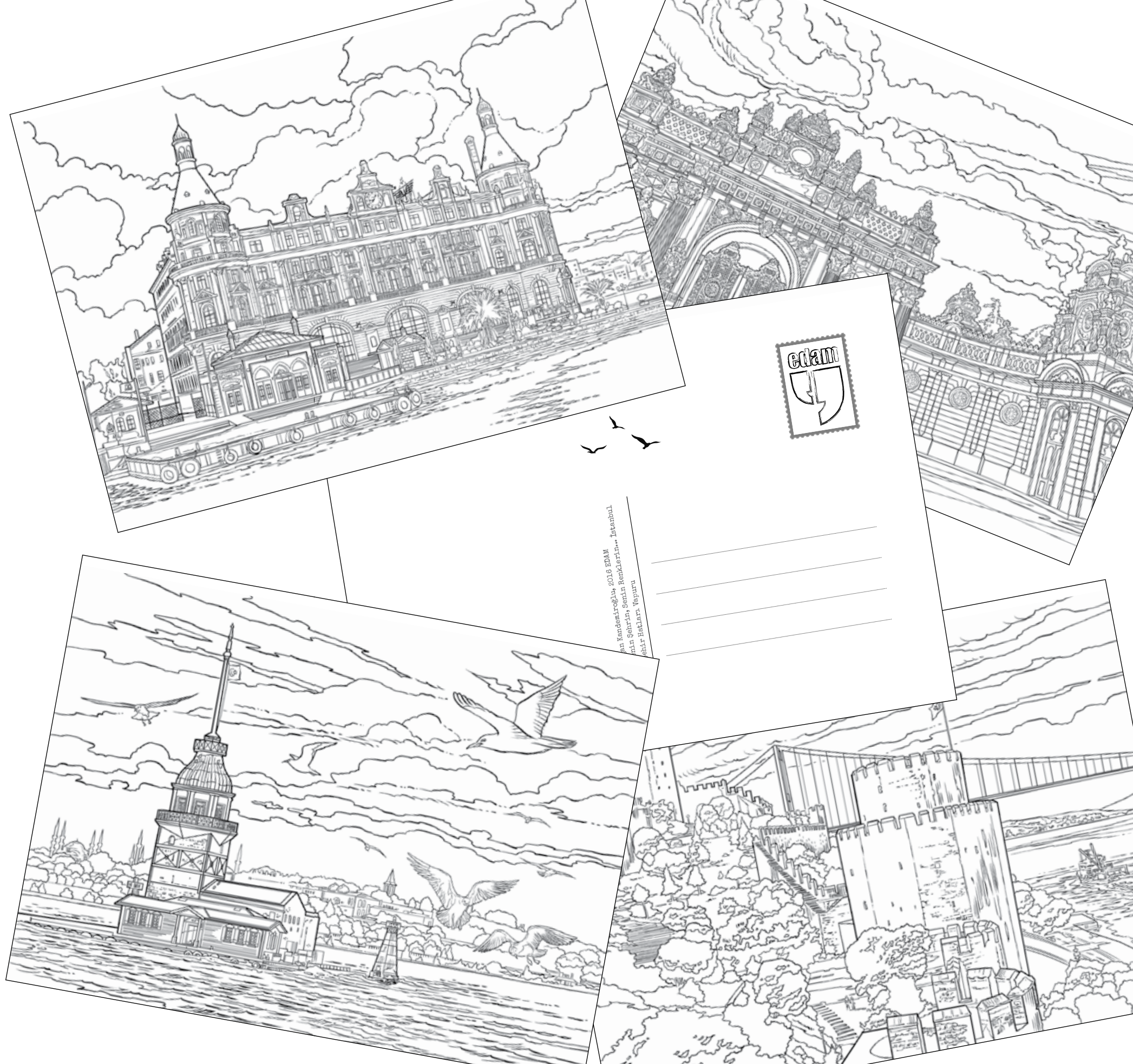
### Kartpostal Kitabı

Genel okuyucu

20 kartpostal

Çizer Oğın Kandemiroğlu

İstanbul kartpostal kitabı kolayca koparılan 20 adet kartpostaldan oluşuyor ama bunlar bildiğiniz ve alışık olduğunuz renkli ve pullu kartpostallardan değil. Son derece renksiz! Bu kartpostalları kendi zevkinize göre siz renklendiriyorsunuz. E bu da işin en eğlenceli kısmı!





# Muzi

## Uçuk Kaçık Bir Boyama Serüveni

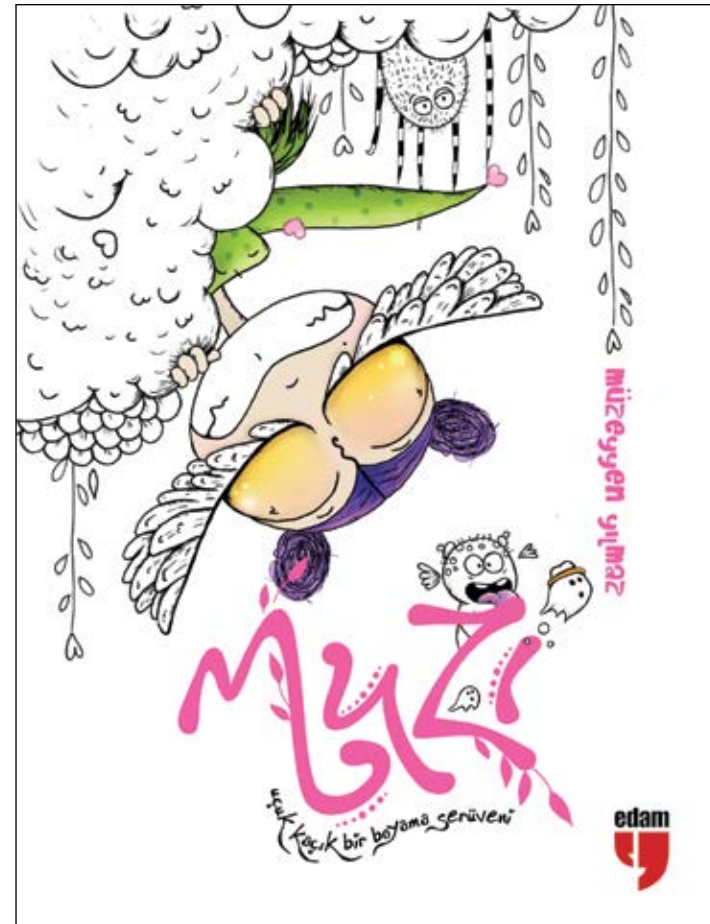
Genel Okuyucu

72 sayfa

Çizer Müzeyyen Yılmaz Canalp

Bu kitabın sayfalarında içinizdeki çılgın duyguların masum yüzleriyle karşılaşıyorsunuz . Aslında kitabı bu iki kelime ile özetlemek mümkün: çılgın ve masum. Kitabın görenleri bir anda çarpmasının sırrı da bu iki kelimede gizli galiba.

Sıra dışı bir boyama kitabı arıyorsanız bu kitap size göre!

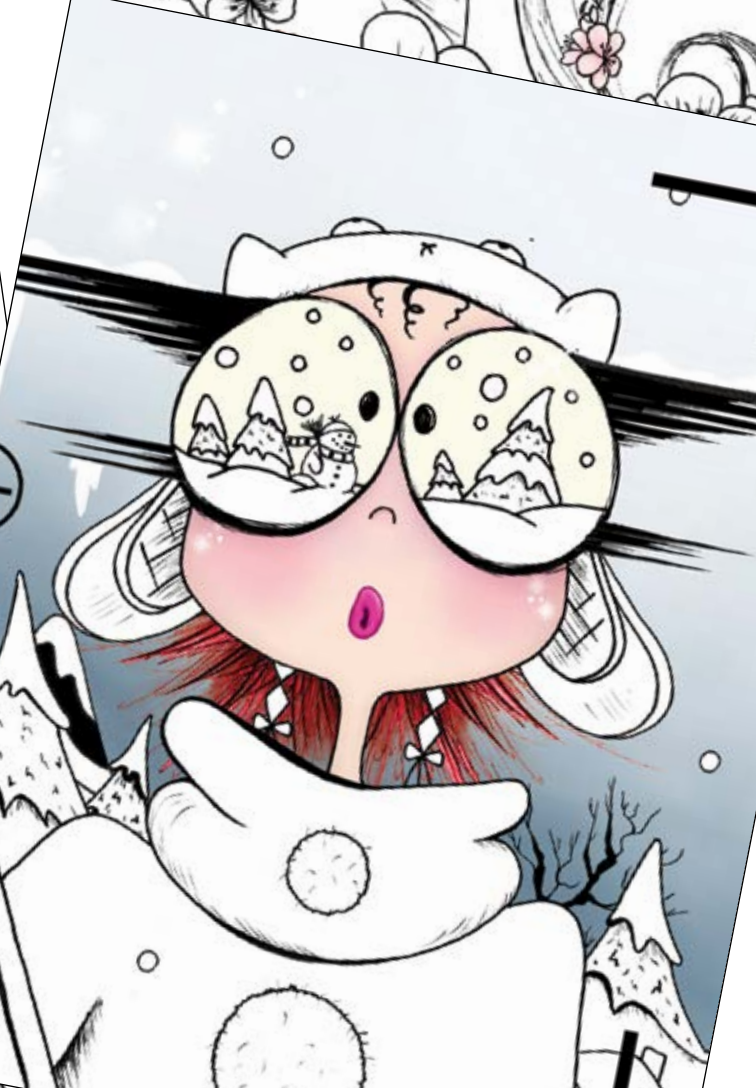


## Muzi

### 20 Kartpostal

Kitapta boyanıp gönderilmeye hazır tam 20 kartpostal var. Üstelik kartpostalı koparıırken yırtılır, kenarı tırtıklanır ya da kitabın kalan kısmının cildi bozulur diye endişelenmenize gerek yok. Çünkü kitabın cildi bu iş için özel olarak tasarlanmış.

Kopar, boya, gönder!





# Türk Sanatları Boyama Serisi

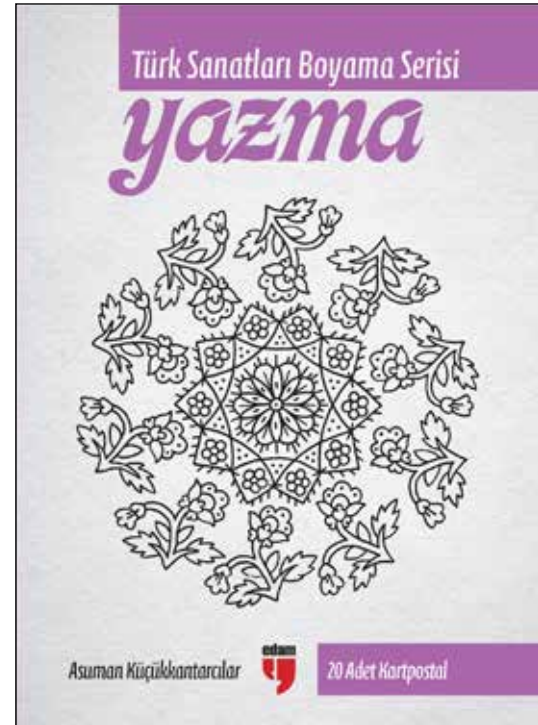
Genel okuyucu

Her bir kitapta 20 kartpostal

Çizer Asuman Küçükkantarcılar

## Yazma

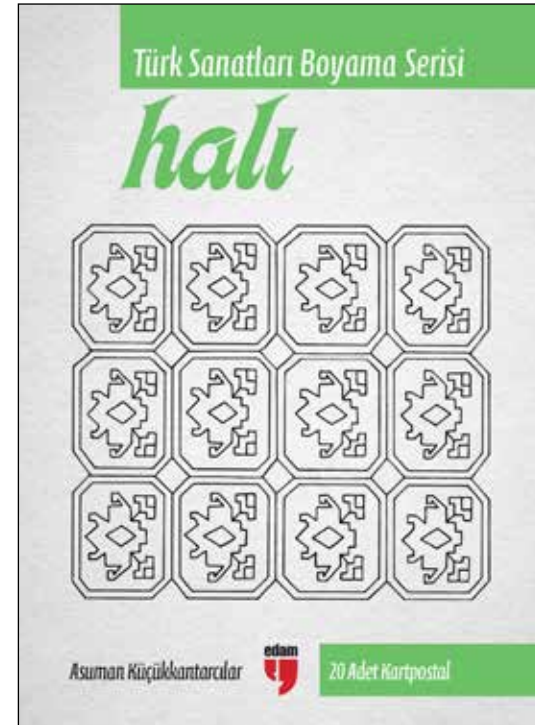
Yazmacılık sanatı, geleneksel kumaş boyama sanatlarımızdan biri... Kadim kültürümüzün bir parçası olan desenlere hiç de yabancılık çekmeyeceksiniz. Bu kartpostalları boyarken hem kültürümüzün inceliklerini yeniden keşfedecek hem de hoş vakit geçireceksiniz.



## Halı

Geleneksel Türk halı motiflerinden ilhamla tasarlanmış 20 çizim, 20 kartpostal...

Kopar, boya, gönder!







[www.edam.com.tr](http://www.edam.com.tr)

   /edamegitim

 SİPARİŞ HATTI  
0 (541) 580 15 35