

2024

Çocuk Kitapları



edam

eğitim danışmanlığı ve araştırmaları merkezi



eğitim

danışmanlığı ve

araştırmaları

merkezi



EDAM (Eğitim Danışmanlığı ve Araştırmaları Merkezi), Eylül 2000’de faaliyete geçmiş bir yayın, araştırma ve danışmanlık kuruluşudur. EDAM geniş uzman ve danışman kadrosu, yetenekli yazar ve çizerleri, işini benimsemiş profesyonel ekibi ve 20 yıllık araştırma, danışmanlık, organizasyon ve yayıncılık deneyimiyle ilk günkü heyecanını ve üretkenliğini aynı tazelikle sürdürmektedir.



Değerler Eğitimi Öyküleri

6-9 yaş

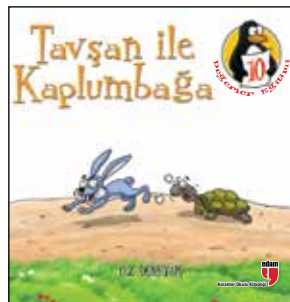
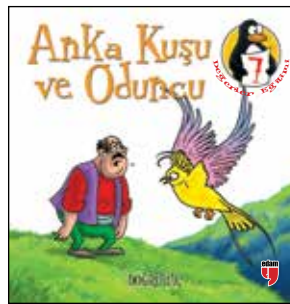
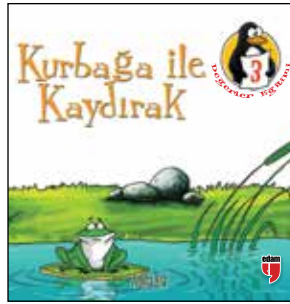
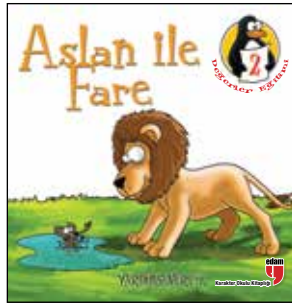
Her bir kitap 16 sayfa

10 kitap

Bu serinin, **Character Education Story Books** adıyla İngilizce baskısı da mevcuttur.

Çizer Yahya Alakay

Sorumluluk, yardımseverlik, adalet, öz güven, liderlik, dostluk, doğruluk, sabır, saygı, öz denetim değerleriyle ilişkili, birbirinden keyifli, renkli, resimli, capcanlı 10 öykü...



...baltasına baktı ve aralarından kendi baltasını seçti.
Baltasının bulunmasına çok sevinmişti. Kuşa teşekkür etti.



...nın yeni hükümdarı kim mi olmuş? Tabii ki bizim ürkek
bağa Zıpgöz.



16

Bir gün yaramaz bir küçük çocuk
Yakalamış gölde bir kurbağacık.
Kurbağa bağırır: Virak da virak!
Lütfen beni yuvama geri bırak!



"Yemyeşil kırlar düşlüyorum,
Koca koca bulutlar pamuklardan.
Dost olmaz mı kurtla kuzudan?"

Bir gün raylarda oynarken yaşlı bir lokomotifle rastlamış. Yaşlı
lokomotif, vagonlarını çekmekte zorlanıyormuş. Tekerlekleri
sızıyormuş ama vazgeçmiyormuş.



ğırmış:
-Yaşasın! Kaplumba-
ğa kazandı.

Değerler Eğitimi Masal Serisi

6-9 yaş

Her bir kitap 16 sayfa

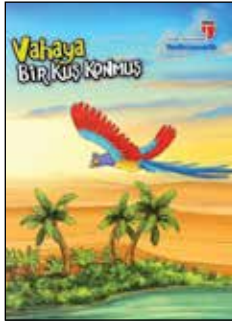
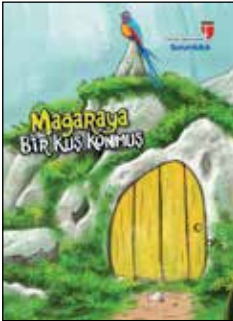
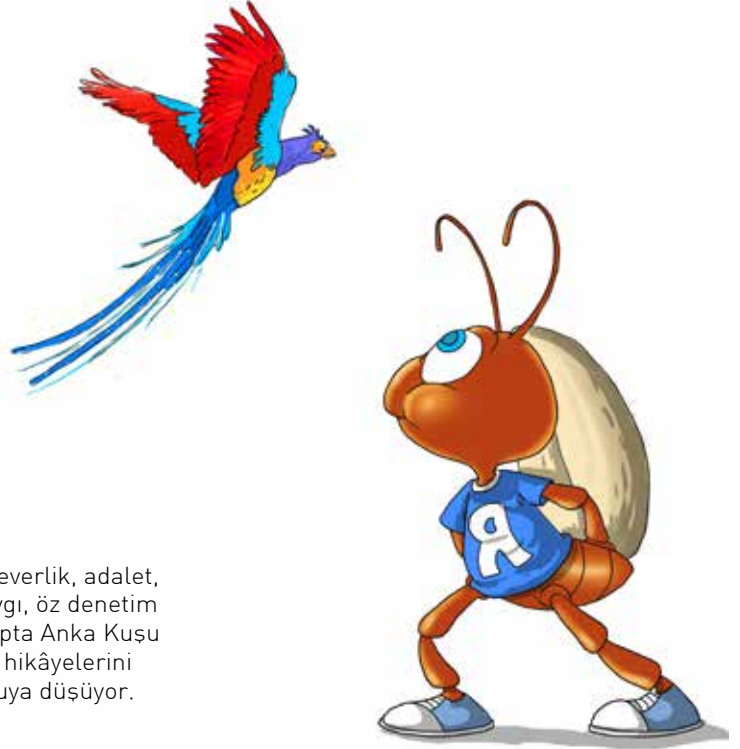
10 kitap

Bu serinin, **A Bird Landed...** adıyla İngilizce baskısı da mevcuttur.

Yazar Neriman Karatekin

Çizer Yahya Alakay

Anka Kuşu'nun dilinden; sorumluluk, yardımseverlik, adalet, öz güven, liderlik, dostluk, doğruluk, sabır, saygı, öz denetim değerleriyle ilişkili 10 ayrı masal... Her bir kitapta Anka Kuşu farklı bir yere konuyor ve gördüğü hayvanların hikâyelerini anlatıyor. Kıssadan hisse çıkarmak da okuyucuya düşüyor.



Kamalı
olursun
Beyi
para
üzül
görm
diye
den

Zencefil yedek kıyafetlerini giydikten sonra sınıfa geri dönmüş. Zencefil Safran'la bloklardan koca bir şehir inşa etmiş, Aspir ve Mahleple birlikte evcilik köşesinde oynamış, Çövenle birlikte resimli kılaphara bakmış.

Bütün çocuklar, hep birlikte oyunlar oynayıp yarışmalar yapmışlar. Yine çok eğlenmişler. Zaman bugün de çabucak geçmiş. Eve dönmek için hazırlanmışlar. Güle oynaya servise binmişler. Servisin şoförü Muskat amca çocukları en az Vanilya öğretmen kadar sever, onlarla ilgilenir, hepsini el üstünde tutarmış. Her gün en önce Zencefil'i alır, en son onu bırakır. Birbirlerine masallar anlatır, birlikte şarkılar söylerlermiş.

?
Tıp, fuuurr
sesi
nereden
gelmiş?



n eve gidince olanı biteni anne ve babasına anlatmış. Anne ve babası çocuklarının ne a olsun doğruyu söylemesinden mutluluk duymuşlar. Babası ertesi gün Kaman'ı Cunda ziyaret etmesi için hastaneye götürmüş. Kaman Cunda Bey'e hediyeler almış. Hediyelerin sini kendisi ödemiş. Arkadaşları Kaman'ın hediye almak için kendi parasını harcamasına müşler. Bütün hafta boyunca aynı şeyleri konuşup durmuşlar. "Neden söyledin? Kimse nemişti kıl!" diyorlar Çine. "Bu kadar dürüst olma. Bak bisiklet paran bitti işte." rmuş Şuhut. Besni çok sinirleniyormuş onlara. "Cunda Bey'in yerine siz düşseydiniz böyle mezdiniz ama." dedikten sonra Kaman'ı onların yanından çekiyormuş.



Hep birlikte çok iş varmış. Nasıl baş edecekmışlar. Ne iyi bir plan çıkışmış. Her farklı şeyler önemmişler. Boşuna zaman kaybetmişler. Diğerleri de... bölümü yapabilişler. Başlamış. Sonra birisi suları boşaltmaya başlamış. Birisi bu işi bırakıp ıslanan çamaşırları dışarıya çıkarmış. Diğerleri de... Biri çamaşırları asmaya başlamış. Diğerleri de... Birisi oyuncakları temizlemeye başlamış. Diğerleri de... Birisi acıkmış, mutfağa bir şeyler yemeğe gitmiş. Diğerleri de... Pino, Foko, Kutu yemek saatini o kadar çok uzatmışlar ki kardeşlerini unuttmuşlar. Pino bu durumda hiç hoşlanmamış. Ama ne yapacağını da bilmiyormuş. Ne arkadaşlarını uyurabilmiş ne de yönlendirebilmiş.



6 Bugünlerde Bonbon'la Raprap bir araya geldiklerinde hep aynı konuyu konuşur olmuşlar. Çünkü Raprap'ın aklından bir türlü atamadığı bir hayali varmış. Uçmak, uçmak, uçmak... "Uçabilirsem dünyalar benim olacak!" dermiş. Bonbon arkadaşına her defasında "Uçurab seni ben, sabırla beklersen eğer." diye cevap verirmiş. "Senin kanatların bile yok Bonbon nasıl uçuracaksın?" diye sorarmış Raprap. "Beni sabırla bekle. O güzel gün doğacak, bir kanatlarım olacak." diye cevap verirmiş Bonbon. Raprap bunu duymazmış bile. "Yemek, y yemek... Senin işin gücün yemek!" dermiş Raprap. Aslında Raprap haksız da sayılmazmış. Bonbon hiç durmadan önünde ne var ne yok bütün yaprakları bitirirmiş. Ama Raprap'ın bilmediği bir şey varmış ki o Bonbon'un doğru söylediğiymiş.



Elif ile Ahmet

7-9 yaş

Her bir kitap 16 sayfa

10 kitap

Bu serinin, **Sara and Adam** adıyla İngilizce baskısı da mevcuttur.

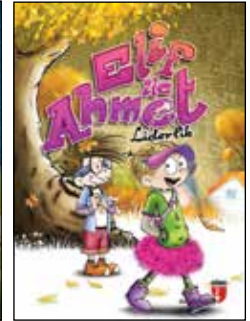
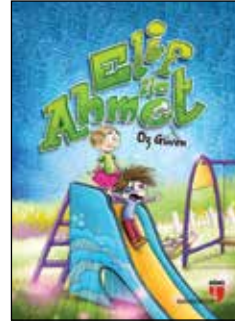
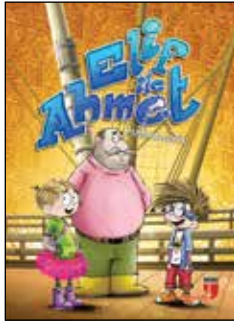
Yazar Elif Akardaş

Çizer Müzeyyen Yılmaz Canalp

Elif ile Ahmet, iki iyi arkadaşlar. Elif, her zaman yardımsever, saygılı ve kibar; nerede, nasıl davranması gerektiğini biliyor. Ahmet ise tüm iyi niyetine rağmen doğru davranışı bulmak için bazen yardıma ihtiyaç duyuyor. Her bir kitapta Elif ile Ahmet'in komik maceraları ve eğlenceli bulmacalar eşliğinde 10 temel değer ele alınıyor: sorumluluk, yardımseverlik, adalet, öz güven, liderlik, dostluk, doğruluk, sabır, saygı, öz denetim.



16





Evet öğretmenim.
Çok kitap okurum.
Spor benim göbek adım.
Çevreyi, hayvanları korur;
Çok da iyi resim yaparım.
Yeteneklerim saymakla
bitmez. Hepsinde
iyiyim ben.

O bir
süper kahraman
öğretmenim!

Öğretmen: Pek çok işte yetenekli olduğunu düşünürsen güzel fakat kulüplerden birini seçsen nasıl olur Ahmet'ciğim?

Sana
üzücü bir haberim var.
Bu buluş yüz yıllar önce
gerçekleştirildi.
Kendisine "paten"
diyorlar.

Ee, şey, huh...
Haydi Elif konuşarak mı
hazırlanacağız koşu
yarışına? Bir iki, bir iki!
Derin nefes al!

Koskoca
ekip lideri böyle
işler yapar mı
Elif?

Madem
olmamış sen
oldur onları ve
şunları!

Yapar
Ahmet ciğim yapar!
Ekip lideri önce iğn
ucundan tutar. Sonra da
arkadaşlarının elinden
tutar.

Meryem

8-10 yaş

Her bir kitap 16 sayfa

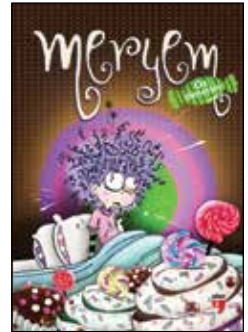
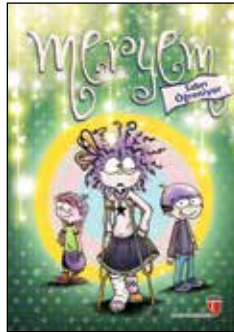
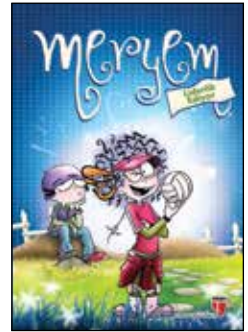
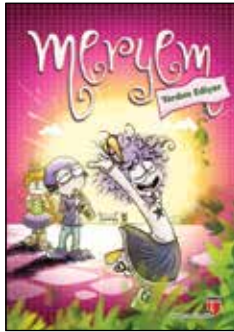
10 kitap

Bu serinin, **Jasmine** adıyla İngilizce baskısı da mevcuttur.

Yazar Meryem Nuriye Yavuz

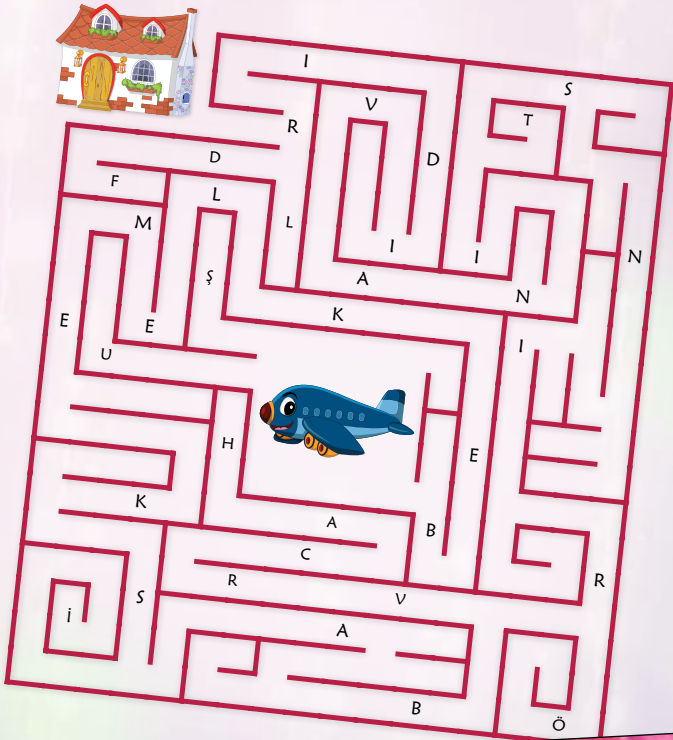
Çizer Müzeyyen Yılmaz Canalp

Bukleli mor saçlarıyla kişiliği gibi görüntüsü de ilginç bir karakter Meryem. Her bir kitapta okuyucu da Meryem'le beraber kendisini karmaşık bir problemin içinde bulur, çözüme de adım adım birlikte ulaşırlar. 10 kitap, 10 macera, 10 değer: sorumluluk, yardımseverlik, adalet, öz güven, liderlik, dostluk, doğruluk, sabır, saygı, öz denetim.



Bul ve Topla!

Meryem küçük bir uçaktı ve uçarken kanadını kırdı. Ama bu sayede sabrı öğrendi . Şimdi de siz küçük birer uçaksınız ve önce sizi evinize götürecek olan doğru rotayı bulmanız, sonra da Meryem'in sizin için bıraktığı harfleri toplamamız gerekiyor. Bakalım Meryem'in sabırla ilgili mesajı neymiş?



Uyandıgımda güneş doğmuştu.
Bizimkiler kalkmamışlardı daha.
Üstümü giyip yatağıma top-
ladım. Kahlavaltıya kadar hafta
sonu ödevlerimi yapacaktım.
Pencereyi açtım, mis gibi sa-
bah kokuyordu. İçim açıldı.
Bir miyav sesi duydum.
Baktım, bizim dünkü kedi
yavrusu. Akşam onun yü-
zünden canım sıkılmıştı.
Şaşıma da çekmişti. Gör-
mezden geldim.



Evet, bazen tavşan olmak
lazım... Başınız dertteyken son
sürat kaçabilmek için...



Zehra'nın Günlüğü

9-12 yaş

Her bir kitap 32 sayfa

10 kitap

Bu serinin, **Zehra's Diary** adıyla İngilizce baskısı da mevcuttur.

Yazar Neriman Karatekin

Çizer Turan Dertli

Zehra düşünmeyi seven, zeki ve meraklı bir kızıdır. Yaşadığı olayları ve onlar hakkındaki yorumlarını günlüğüne yazmayı sever. Günlüğünde bazen meraklarından, heveslerinden; bazen de olaylar karşısında yaşadığı ikilemden bahseder. Çetrefilli durumlarda en iyi arkadaşlarından biri olan dedesi yanındadır daima. Böylece Zehra hayatı anlar ve doğru kararlar vermeyi öğrenir.

Her bir kitapta farklı hikâyeler ve etkinliklerle 10 değer işleniyor: sorumluluk, yardımseverlik, adalet, öz güven, liderlik, dostluk, doğruluk, sabır, saygı, öz denetim.



Kâinat, biz insanlara verilmiş kocaman bir hediye. Uçsuz bucaksız kâinat bize hizmet için koşturuyor. Ama insanlar, "Küresel ısınma var!" diyerek, "Ozon tabakası delindi." telaşıyla yerlerinde korkuyla oturuyorlar. Yaptıkları yanlışları düşünmüyorlar. Tabiatın âdeta canını acıtıyorlar.

Nereden öğrendi bilmiyorum, dedem sürekli şunu söylüyor:

-Karanlıktan şikâyet etme, kalk bir mum yak!

Babaannem de ondan geri kalmıyor.

-İnsan dünyada ne için var? Öldükten sonra arkaya dikili bir ağaç bırakmadıktan sonra...

Dedemle babaannemin karşılıklı sohbetlerini dinlemek çok güzel oluyor. Ne zaman geçmişe dönüp sohbe dalsalar çaktırmadan bir şeylerle uğraşmış gibi yaparak onları dinlerim.

Her dinlememde mutlaka yapmam gereken bir iş çıkar ortaya.

5



apartmanın diğer sakinleri. Arı gibi çalışıp ben gelene kadar bütün işi bitirmişler.
Bu hastalık bulaşıcı mı ne?
Bizim apartmanda herkes Burhan amca gibi çevresini temiz görmek, temiz tutmak ve temizlemek için bir gayret içersine girdi.



Herkesin BİR DİKİLİ AĞACI Olsun



Dedem bir akşam apartmanda oturan herkesi yemeğe davet etmişti. Apartman sakinlerine sunduğu teklif de o gece kabul görmüştü. Dedemin askerlik arkadaşının oğlu... Bir süredir işsiz olduğu için ailece dört çocukla ortada kalmışlar. Eşi de çok hastaymış. Bizim apartmanın toplantılar için kullanılan zemin kat dairesinde bir süre bu aileyi misafir edecektik.

İşte hikâyenin başı bu. Bundan sonra gizemli olaylar başladı. Önce aşağıya inerken atarız diye kapı önüne konulan çöpler birer birer ortadan yok oldu. Sonra giriş kapısı, sokaktaki tüm kapılara hava atarcasına her gün temizlenmeye başladı. Derken merdivenler, yağ döksen yalanır bir hâle geldi. Duvar köşelerini mesken tutmuş örümcekler bavlularını toplayıp başka yerlere doğru zorunlu göç etmeye başladılar. En güzeli de bir süredir bakımsız kalan bahçenin toparlanması oldu. Küçükliğümden bu yana bahçe hiç bu kadar güzel olmamıştı. Kamariye onarıldı, yeni çiçekler ekildi, ağaçlar budandı, aydınlatma lambaları tamir edildi.

19



Abim Piyaz

9-12 yaş

Her bir kitap 52-72 sayfa

3 kitap

Yazar Elif Akardaş

Çizer Müzeyyen Yılmaz Canalp

Yetişkinler için dertlenen bir kız çocuğu Mercimek. Bir de abisi Piyaz için... Mercimek, Piyaz'ın canavarlıklarını, onu dize getirme serüvenini, tüm ailesinin tuhaflıklarını, korkularını, sevinçlerini ve birbirinden komik ve çılgın hâllerini paylaşıyor günlüğünde.

Çocukluk ile yetişkinlik arasında sıkışan herkesin kendi dünyasından satırlar bulacağı bu üç kitaplık serinin ilk iki kitabı keyifle okumak için... Üçüncü ve son kitap ise hem okumalık hem yazmalık... Bu kitapta Mercimek'in yazma merakından etkilenen Piyaz kendi hikâyesini yazıyor. Tabii bu süreçte Mercimek de ona yol gösteriyor. Hem Piyaz'a hem de yazmak isteyen herkese...

Siz de Piyaz'la birlikte kendi hikâyenizi yazmak istemez misiniz?



ÜÇÜNCÜ SANDIK:

TASLAK OLUŞTUR!

Biraz karalama zamanı!

Şimdi oluşturduğun karakterler için bir kurgu oluşturmaya başla! Unutma! İlham, beklemekle gelmez.

İşte sana ilhamın gerçek formülü:

ÇOK OKU + GÖZLEM YAP

YAZ + ÇİZ + NOT AL

HAYAL ET = İLHAM

HER TELEDEN!

Aşağıda farklı hikâyelerden alınmış bölümler var. Bunların türlerini karşılarına yaz.



Tek bir dağdan oluşan adanın baş büyücüsü bir şarkı mırıldanıyordu. Karşı kıyından gelen misafiri beklerken adamın suya birkaç damla garhi damlattığını gördü. Demek ki adam golde yaşayan ejderhadan haberdardı. ...uyutmayı sağlayan tek iksirdi.

13. Gözlük ve Katları

Pıyaz'ın şu sıralar en büyük sorunu doktorlar. Doktorların her şeyi çok abarttığını, insanları gereksiz yere telaşa soktuklarını düşünüyor. Daha doğrusu o başka şeyler söylüyor da ben yazmaya uygun hâle donuşturuyorum. Aslında konuyla ilgili düşünceleri tam olarak şöyle:

- Göz benim değil mi? Doktor benden daha mı iyi bilecek?
- Gormesem söylemez miyim?
- Doktorun kendisi gözlük takıyor ya herkesin gözlüklü olmasını istiyor!



- Hiçbir şey istemiyorum, dedim babama. Ona ceza verilmesini istemiyorum.

Babamı en son beni gardiroba bağlı hâlde bulduğunda bu kadar şaşkın görmüştüm.

- Emin misin Mercimek?

- Evet, o istediği kadar savaşsın, ben savaşmayacağım. Ama bir daha asla onunla oyun oynamayacağımı!

Babamı bir kez daha benimle böyle gurur duyarken bulacaktım, onu sonra anlatırım.

Dünyaya barışı getirmenin ne kadar zor olduğunu biliyorum ama en azından kendi evimde barışı ayakta tutmanın birkaç yolunu denemek zor olmasa gerek. Evet, ben küçük turuncu bir Japon balığıym ve daha pek çok kez ağa takılacağım, biliyorum. Ama kim bilir? Belki engin denizlerde Pıyaz'ın da takılacağı türden ağlar vardır. Ve bir Japon balığı bulur, kurtarır onu.



Sakinler

9-12 yaş

Her bir kitap 88-94 sayfa

5 kitap

Yazar Elif Akardaş

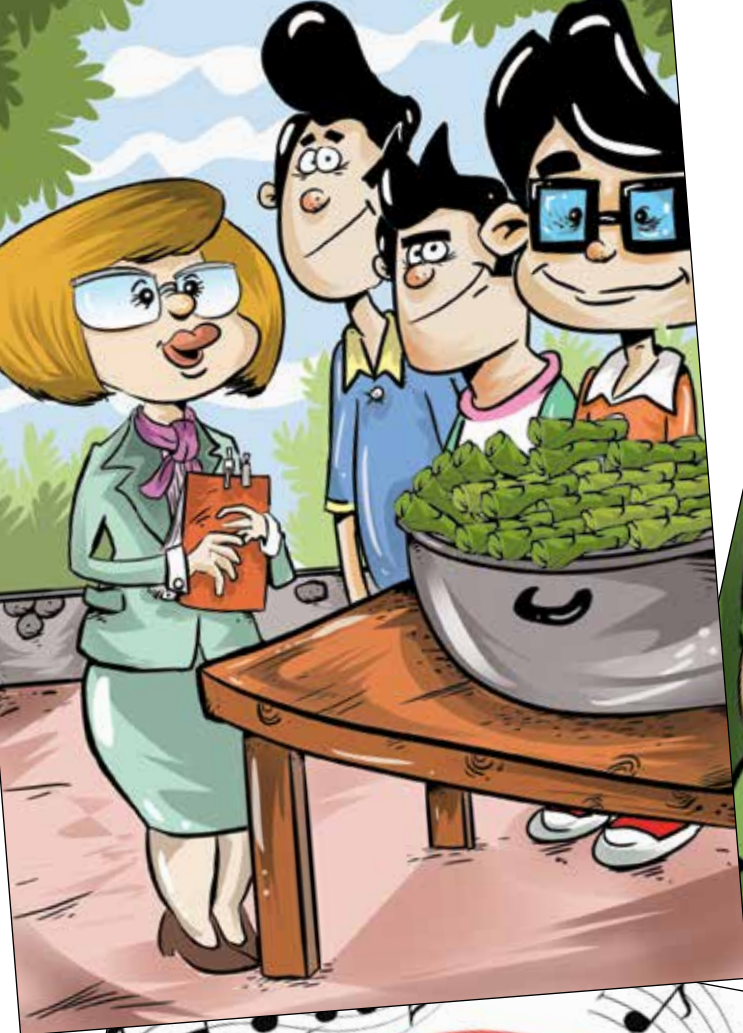
Çizer Emirhan Perker

Mahalle kültürü, okul ortamı, dostluk ve arkadaşlık üzerine; mizahi bir dille yazılmış, hepsi birbirinden keyifli beş kitap...

Sakinler, Portakal Çıkmazı'nda yaşayan bir grup arkadaş... Aynı sokakta yaşıyor, aynı okula gidiyorlar. Gün doğumundan gün batımına kadar hep birlikteler, okulda ve sokakta türlü maceralar yaşıyorlar.

Onların maceralarına eşlik ederken biz çok keyif aldık, sizi de bekleriz!





İstanbul Kulübü Serisi

9-12 yaş

Her bir kitap 76 sayfa

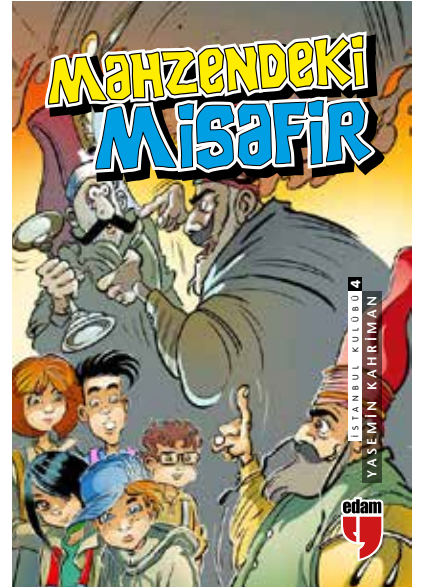
5 Kitap

Yazar Yasemin Kahriman

Çizer Oğın Kandemirođlu



Bilge, Kerem, Mine, Mesut ve Semih... Kahramanlarımız zamanın sınırlarını aşan, sıra dışı maceralarda dostluğun, dayanışmanın ve öğrenmenin tadına varıyorlar. Kâh bir kedinin peşinden Ayasofya'nın yapıldığı çağa gidiyor, kâh Yerebatan Sarnıcı'nda hazine arayan haydutlarla mücadele ediyorlar. Hikâyelerde zaman ve mekân sürekli değişse de heyecan ve merak hiç eksik olmuyor.





Zihnimde dolaşan endişeleri kovalayan şey,
bir soru oldu:

— Evin nerede? Söyle de hemen götürelim
seni.

Bu soruyla birlikte sakın bir kafayla düşünme-
ye başladım. Onlara evimin yüzlerce yıl uzakta
olduğunu söylemek pek akıllıca değildi. Bunun
yerine buralarda bir kedi görüp görmedikleri-
ni sorsam daha iyi olabilirdi. Tam o sırada telaş
içinde birisi koşturarak geldi:

— Salih efendi, mimarbaşı seni çağırıyor! Mi-
narelerden birinin şerefesine bir kedi çıkmış.



Ayna Ayna Söyle Bana

9-12 yaş

48 sayfa

Author Neriman Karatekin

Çizer Turan Dertli

Ayna Ayna Söyle Bana kendinizi daha yakından tanımanızı sağlayacak 22 test içeriyor. Testlerdeki sorulara verdiğiniz cevaplar karakterinizin çeşitli yönlerini açığa çıkarıyor. Böylece isteyen herkes adalet, sabır, alçakgönüllülük, merhamet, liderlik gibi erdemlerin karakterine kazandırdığı renkler hakkında bilgi sahibi olabiliyor.

Kişiliğine daha yakından bakmak, olumlu ve olumsuz yönlerini öğrenmek, olumsuz yönlerini iyileştirmeye çalışmak isteyenler için elden düşürülmeyesi bir ayna...



**DIRSİNİZ
MAYM?**

Senin için uygun olan seçeneği işaretle.
Sonra da hangi seçeneği daha çok
işaretlediğini say.



Üste dedeme yar
vendiler.

Q Hepsi



Kırmızılağaç çabuk iyileşen ama beyaz, levet, güçlük çekiyorsun ama bekleyiyor, şabalıyorsun. Biri işin içindeymiş gibi görünürken diğerini sürdürme kuvvetinde kararlılık gösteriyorsun. Merak etme senin için değil, azim. Herkes bilsin ki sen sabır dâvasında munda değilsin.

Yoluna çabanesi bayına
güleleri biliyorum.
Asla yolun söylemi.

Maviler çoğunluktaysa:
İnsi bizi, çevresi bir bak. Azrak sabırla kim bir neler
kazanacaklar? Emek vererek, zahmet çökerek, sıkıntıya
katlanarak elde ettiğin bir şey gerek onlarda senin
olar. Başarı, sevgi, saygı, onanın bir dostlu. Hepsinin
vakti sabır köprüsünden geçiyor. Sabır köprüsünü bir kah-
veyleme ne dersin?

Boğaç Han

13 yaş ve üzeri

72 sayfa

Yazar Hayrullah Kaya

Çizer Hayrullah Kaya

Eski Türklerde erkek çocuklarına kendilerini ispat edinceye kadar isim verilmezdi. Boğaç Han eski Türk topraklarında genç bir delikanlının yiğit bir erkeğe dönüşünün hikâyesi... Oğuz Boyu içerisindeki çekişmelerden, en yakınları tarafından ihanete uğrayan bir delikanlının yaşadığı iç çatışmalara kadar bu eski Türk destanı yepyeni bir dil ile hayat buluyor. Her sayfası nefis çizimlerle dolu olan Boğaç Han, okuyucularını eski diyarların masalsı dünyasında bir yolculuğa çıkarıyor. Güçlü bir kadın karakter; doğruluk, onur ve aile kavramlarına yaptığı vurgu ile sizleri Boğaç Han'ın Oğuz diyarına, görsel ve edebî bir ziyafete davet ediyoruz.





Oğuz'un büyük savaşları bilmis, k
manı kalmamıştı. Dirse Han
yığılık yapmış, kırkını
kalkıp bin kılıc
labaktı

Zaman geçmeden Bayındır Han'ın yığılları gelip Dirse Han'ı
döşediler. Kara oğla konurdular. Altına kara keçe
Han'dan buyruk böyledir. "Altına kara keçe
oğla konurdu. Benim suçum ne oldu da beni kara oğla kon-
durdurdu?" dedi.

Yığıller cevap verdiler:
"Hanım, bugün Bayındır Han'dan buyruk böyledir. Kimin ki oğlu
kızı yok, kara oğla konurun, altına kara keçe döşeyin, kara
koyun yahnisinden önüne getirin, yemez ise kalksın
gilsin. Oğlu olanı ak oğla, kızı olanı kız oğla konurun, de-
mişir."

Meğer Dirse Han'ın ne oğlu ne de kızı vardı.
Dirse Han, bir süre alaca döşöncelere daldıktan
sonra ayağa kalktı, yığıllarını topladı. "Yerimiz-
den doğrulun, bu üstündeki karanlık, ya
bendendir ya da hatılandır." dedi. Eve
dönüş için aşılandılar.

Yaşlı Dirse Han geceleyin kara, kaba zırh giyen oğlunu
tanımadı. Oğlunun canı çıktı şandı. Kendi canı çıkmadan
aklını başına topladı. Tanrı'nın birliğine yoktur güman! Benim
elimi çözün, kolca kopuzumu verin, o yığıd döndüreyim. Beni
isterseniz sonra öldürün ama şimdi bırakın." dedi.
Eski hanı dinlediler, hâline, sözüne acıdılar. Elini çözdüler,
kolca kopuzunu verdiler. Yaralı Dirse Han ayağa kalktı,
yürüyemedi. Dizleri üstünde oğlancığına gitti.



Uçan Mermi

9 yaş ve üzeri

40 sayfa

Yazar Bai Bing

Çizer Liu Zhenjun

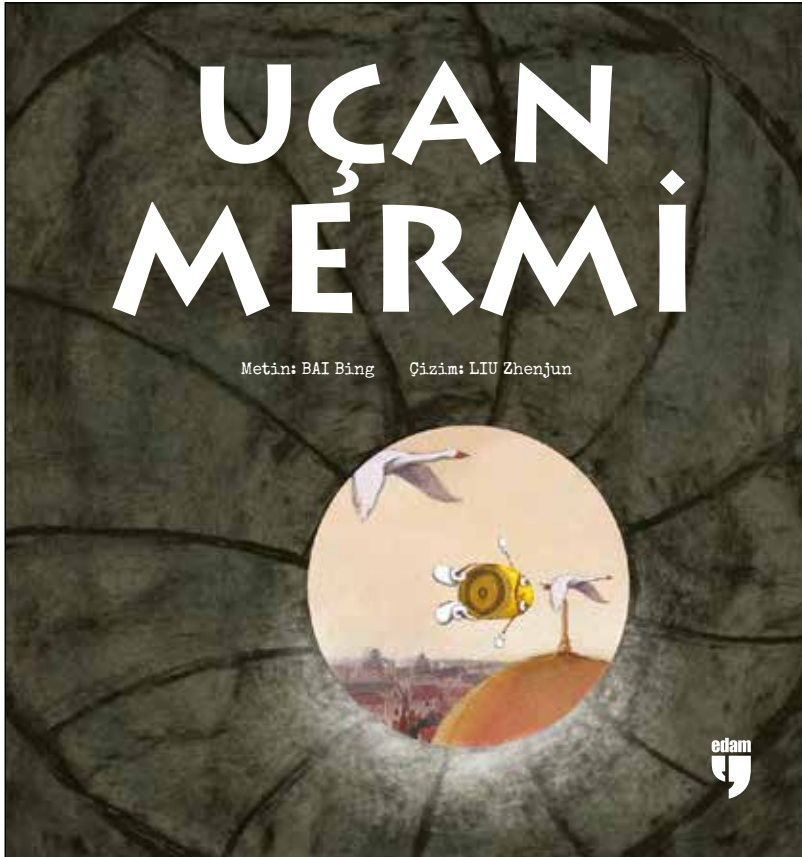
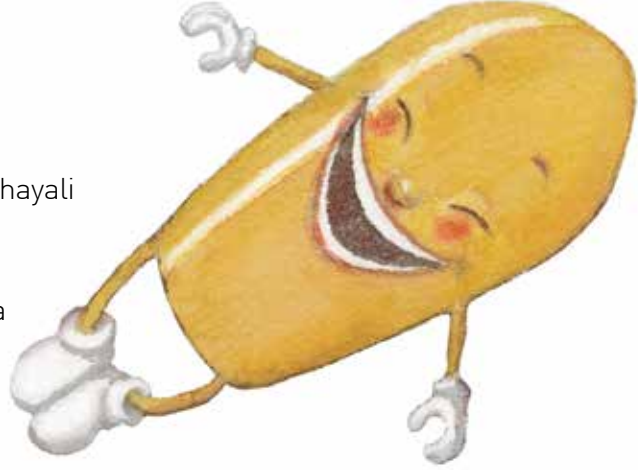
Küçücük bir mermi, gökyüzünde uçma hayali kuruyordu. Bam!

İşte uçmaya başladı! Göğe yükselmek muhteşem bir şey ama bir kere uçmaya başlayan öyle kolay kolay duramıyor.

Dur! Dur!

Duramıyor.

Bir merminin yolculuğu bizi dehşet ve savaş, insan ve hayat üzerine düşünmeye davet ediyor.





Aniden kulakları sagır eden bir ses duyuyorum: BAM!
Vücudumu bir sıcaklık dalgası kaplıyor ve...
Namludan fırlıyorum! Sonunda! İşte sonunda uçuyorum!



Gizemli Konuk ve Orman Sakinleri

4-8 yaşı

36 sayfa

Yazar Heidi Howarth

Çizer Daniel Howard

Küçük robot yıllar boyunca uyumuştı. Derken birileri onu uyandırdı. Kendisini hiç bilmediği bir zamanda ve hiç tanımadığı bir yerde buldu.

Ormanın ortasında, harikulade bir yerdeydi ve korkunç bir tehlike ormanı tehdit ediyordu. Ormandaki hayvanların elinden hiçbir şey gelmiyordu. Küçük robotun sahip olduğu yetenekler, ormanı kurtarmak için işe yarayabilirdi. Hayvanlar, küçük robota muhtaçlardı ama ondan korkuyorlardı da.

Sence herkesin birbirine benzediği bir yerde herkesten farklı ve yabancı olmak nasıl bir şey? Tasalanma. Nazik birileri tarafından kuşatılıp yeni arkadaşlar edinme ihtimalin var. Yeni bir başlangıç şansı yakalayabilir ve hatta yeni bir aile bile bulabilirsin.





"Biz çok küçüğüz. Yapmamız gereken iş ise çok zor. En büyüğümüz bile bunun üstesinden gelemeyiz." diye devam etti konuşmasına.
 "Onunla konuşup ne hatırladığını öğrenebiliriz. Belki eski hayatını unutmuştur. Zaten o da bozuk ve bizim yardımımıza ihtiyacı var." diye de ekledi.
 Diğerleri bunu kabul ederek başlarını salladılar.



15



Fare, küçük robotla hayli zaman geçirmişti. Onun dünyaya nasıl şefkatle baktığını ve ne kadar nazik biri olduğunu görmüştü. Küçük robot da bir kalp taşıyordu. Fare, bunu görebiliyordu ve herkese de göstermek istiyordu. Onu bulmaya gitti. Fakat ne yazık ki mağarası boştu. Gitmişti. Taş duvarın üzerine tek bir kelime kazınmıştı: "ÜZGÜNÜM"



Yumurta Adında Bir Ejderha

4-8 yaş

36 sayfa

Yazar Heidi Howarth

Çizer Daniel Howard

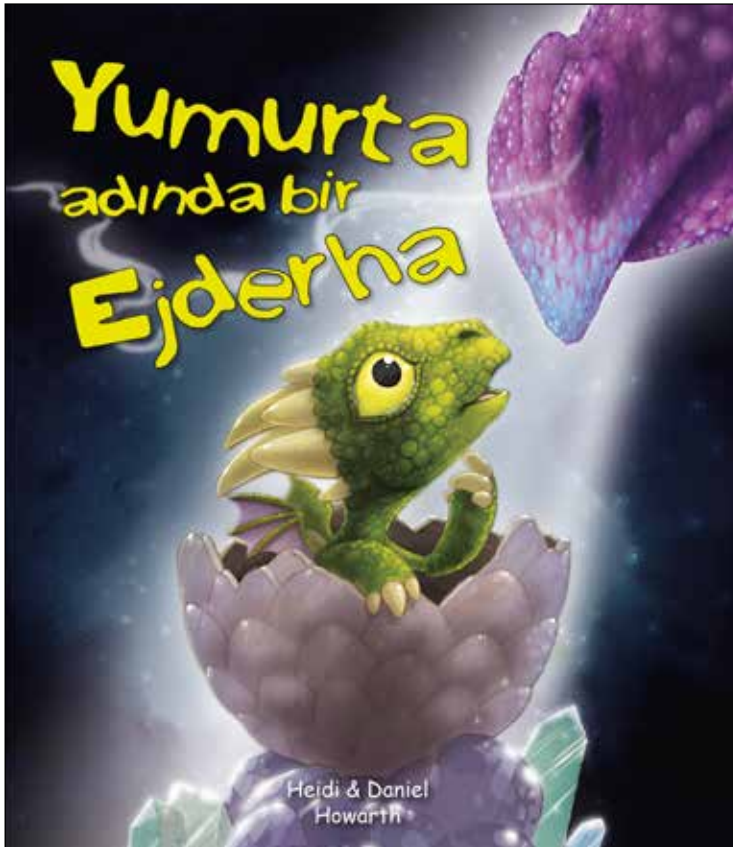
Farklı olmak zordur. Yumurta içinse çekilmezdi. Çatlak bir yumurtadan doğan ilk ejderha olması onu garip biri yapmıştı.

Sen olsaydın ne düşünürdün? Yani efsanevi güçlere sahip ejderha ailesinin herkesten farklı bir ferdi olsan kendini nasıl hissederdin?

Yumurta, yaşitlarına göre çok minikti ve uçmayı bile beceremiyordu. Gülünç isminden nefret ediyordu. İsmi ona her gün acayip biri olduğunu hatırlatıp duruyordu.

Bazen küçücük varlıklar, hayal edemeyeceğimiz büyük değişiklikler gerçekleştirebilir.

Bazen hiç beklemediğimiz şeyler bize şaşkınlıktan küçük dilimizi yutturabilir.





Yumurta ise farklıydı. Ufacıktı. Yaşına göre çok minikti. En kötüsü, korkunç bir isme sahip olmasıydı: Yumurtal Korkunç, bir isim! Ama diğer ejderhalarınki gibi dehşet uyandırdığı için değil tabii ki. Korkunçtu çünkü adını duyan herkes ona gülüyordu.



"Hiç kendini zorlamayı denedin mi?" diye sordu dedesi. "Benim çılgın nefesimden sana da bulaşmıştır belki. Bir dene bakalım." dedi. Yumurta, küçük bir duman çıkarmayı başardı ama alev püskürtmedi. "Eh, biraz çalışman gerek." dedi dedesi gülümseyerek. "Yarın bir daha deneriz."

Harflerin ve Notaların Gizemli Hikâyesi

4-8 yaş

40 sayfa

Yazar Linas Kontrimas

Çizer Inga Dagile

Dünyanın her yerinde birbirinden çok farklı sesler dolaşiyor.

Her bir sesin kendi şehri, evi barkı var. Sesler beraber yaşamayı seiyor, bir araya gelip kelime ve cümleleri oluşturuyorlar. Bazen bir dilden başka bir dile çevriliyorlar. Bazıları da müziğe dönüşüyor.

Bütün bunlarla ilgili keşfetmen gereken dört sır var. Şimdiden sana iyi eğlenceler!





BİRİNCİ
SIR

ÇOK UZUN ZAMAN ÖNCE
DÜNYADAKİ BÜTÜN SESLER EVSİZ BARKSIZ
DOLAŞIRLARMİŞ. ONLARIN NE ARKADAŞLARI
VARMİŞ NE DE AİLELERİ.
ZAVALLIÇIKLAR...



Hep Yanımda

3-6 yaş

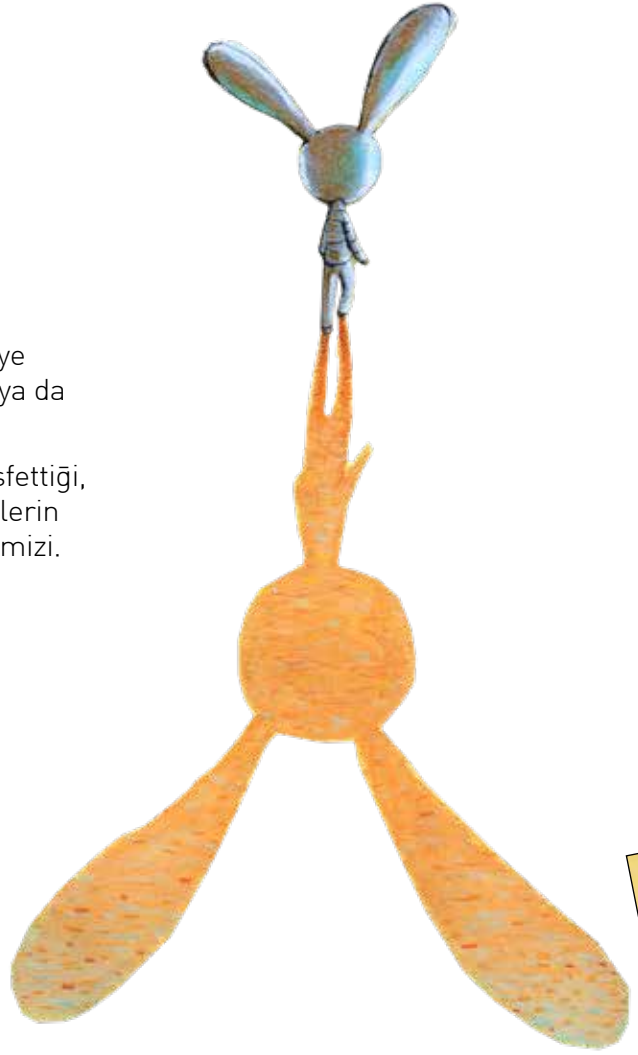
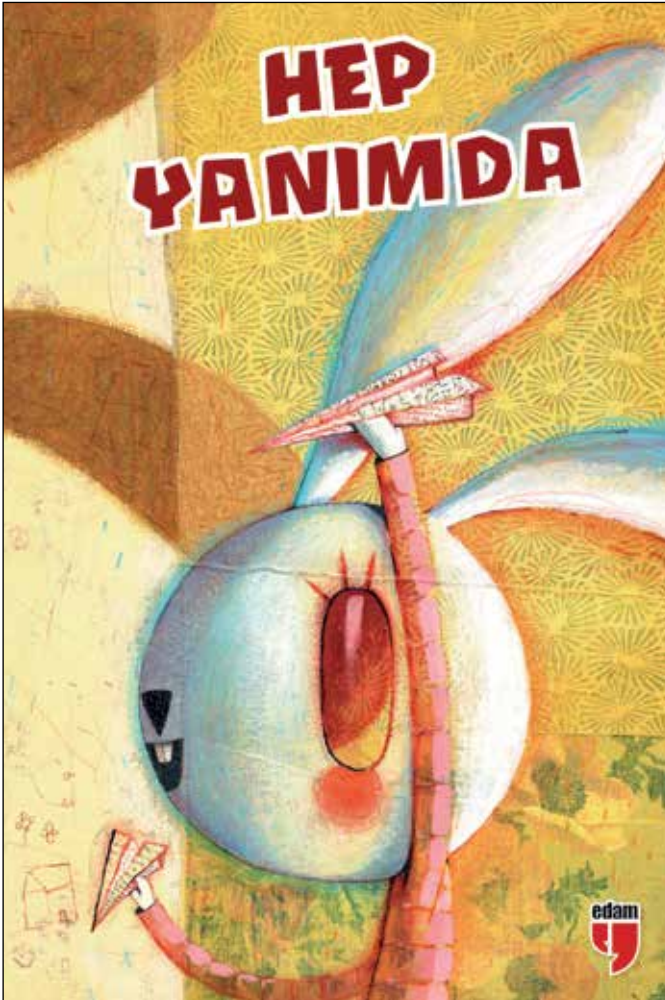
16 sayfa

Yazar Cathy Khattar

Çizer Gustavo Aimar

Hiç yanınızdan ayrılmayan bir arkadaşınız olsa... Nereye gitseniz ya sizden önce varsa oraya ya yanınızda gitse ya da peşinizden gelse... Nasıl olurdu?

Bu kitap, küçük bir çocuğun keşif macerası... Neyi keşfettiği, gelin, kitabın sonuna kalsın. Bu arada biz, güçlü çizimlerin eşlik ettiği bu keyifli hikâyenin akışına bırakalım kendimizi.





Benim bir arkadaşım var. Arkadaşım yanımdan hiç ayrılmıyor.
Bundan bazen rahatsız oluyorum.
Çünkü arkadaşım, hep yanımda, hep yanımda, hep yanımda...



Odaya doğru gidiyorum, benden önce kapıya varıyor.



Ayakkabımı çıkarıyorum, çorabımdan çıkıyor.



Bazen sağımdan, bazen solumdan gidiyor.

Malzeme Avcıları ile Dünya Turu

Bir Lezzet Macerası

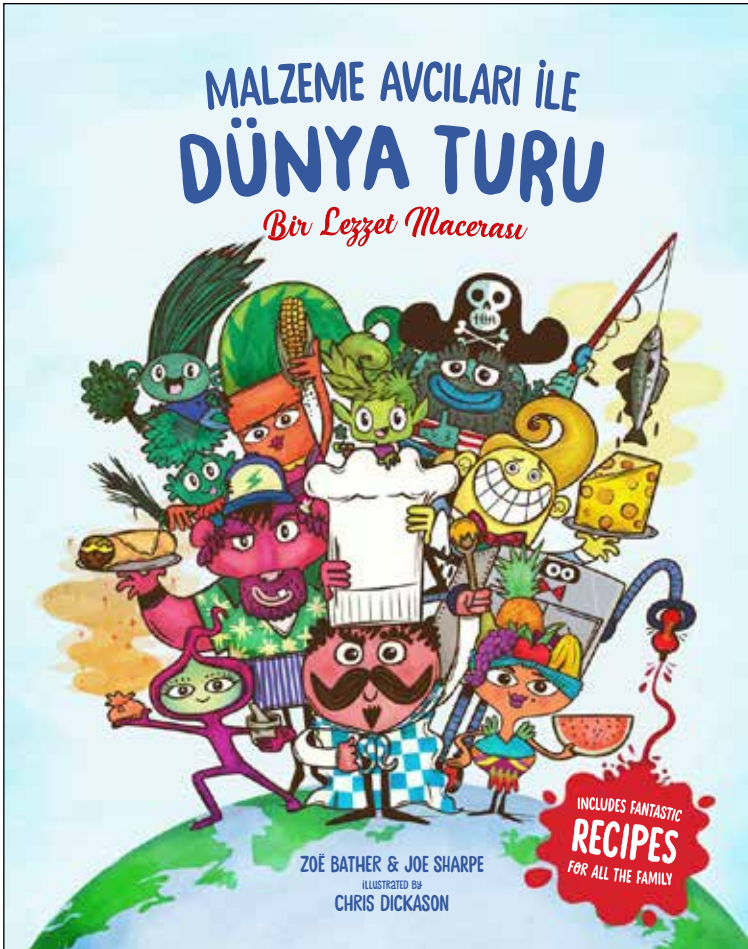
9+ yaş

64 sayfa

Yazar Zoe Bather ve Joe Sharpe

Çizer Chris Dickason

Malzeme Avcıları, tasarımcılar Zoe Bather ve Joe Sharpe ile illüstratör Chris Dickason tarafından hayal edildi. Üç yemek aşığından oluşan bu ekip, yemeğin, çocuk dünyasında eğitici bir gücü olduğuna inanıyor. Gözü pek lezzet kâşifleri Malzeme Avcıları, bilgi, hikâye ve macera dolu bu dünya turunda, çocukların tadarken heyecan duymalarını diliyorlar.



MESHUR TART TATIM

Bu lezzetli tart üç kardeşin en sevdiği. Stephanie ve Caroline Elzavere için özel bir tart yedikten sonra lezzetli bir yemeğe başlamışlar. Bu tartın harika bir lezzet olduğunu düşünmüşler. Her hafta bu tartı yaparlar. Çeri de bu tartıyı çok seviyor.

MACERA BAŞLIYOR!

MERHABA ARKADAŞLARI!
İZLER MALZEME AVCILARINIZI
BURUP GOZU PEK YEMEK KAŞIĞI...

MACERAYA SİZ DE KATILIN
DİKKETİMİZLE İLGİLİ İLGİNÇ
HİKAYELERİ KEŞFEDİN.



AMERİKAN USULÜ MEZGİT ÇORBASI



İÇİNDEKİLER

- 50 g tuzsuz tereyağı
- 1 büyük beyaz soğan,
- soğulmuş ve doğranmış
- 4 dilim fütme et
- 1 dilim sarımsak,
- soğulmuş ve ince kıyılmış
- 1 tepelenmiş çorba kaşığı un
- 300 ml balık ya da sebze suyu
- 300 ml yarım yağlı süt
- 150 ml çiğ krema

- 1 defne yaprağı
- 1 silme tatlı kaşığı kuru kekik
- 1 büyük boy patates,
- soğulmuş ve küp biçiminde minik doğranmış
- 200 g konserve mısır, soğulmuş
- 2 parça fütme mezgit fileto (yaklaşık 400 gr.)
- derisini çıkarılmış ve küçük parçalara ayrılmış ten koluğu makasla kesilmiş
- 3 silme tatlı kaşığı Dijon hardalı
- 1 limon suyu
- tuz

SERVİS ÖNERİSİ
• maydanoz, doğranmış
• taze ekmek

1. ADIM



Orta ısıda bir ocakta suyun üzerine tereyağını erit.

KARISIM İçine soğanı kat. 2 dk. kavurduktan sonra fütme eti ve sarımsağı karıştır. Malzemeleri 3 dk. pişir.

Malzemeleri 3 dk. pişir. Sık sık karıştır ama renkleri değişmesin. Sık sık karıştır.

2. ADIM



Sebze veya balık suyunu, sütü ve kremayı kat.

KOKU Defneyaprağını, kekik ve patatesleri de ekle.

Tencerenin altını aç, kaynama noktasına gelince kıs. 12 - 15 dk. kısık ateşte pişir. Çorbayı ara ara karıştır ki dibine tutmasın.

Patatesler artık yumuşamış olmalı. Bir bardak sütü ilave edip pişirdiklerini

3. ADIM



Konserve mısır ve mezgit filetiyi çorba kat, iyice karıştır. Kapağını kapat.

5 dakika kadar pişir. Balığın piştiğini parçaların dağılmasına baklana bakarak anlayabilirsiniz.

NOT Dijon hardalını ve limon suyu biraz da tuz ve karabiber serpiştirme için kullanabilirsiniz.

Üzerine bir miktar doğranmış maydanoz ve taze ekme ile ikram et.

İSVEÇ



Tarih öncesi zamanlardan beri (buzdolabı keşfedilmeden önce) insanlar yazın topladıkları yiyecekleri taze ürünlerin nadir bulunduğu kış dönemlerinde tüketebilmek için çeşitli saklama yöntemleri bulmuşlar.

Kışların çok uzun ve soğuk geçtiği İsvet'te yiyecekleri saklamak her zaman çok önemli bir gelenek olmuştur. Malzeme Avcıları bunlardan bazıları deniyorlar. "Smörgås" yapmak için salatalık turşusu kurmaya derin?

Krakeler Hakkında Geyrek Bilgi
İsvet'te kraker (Krackebrot) MS 500 senelerden beri yapılır. Bu halde ve gevrek yapıyla bugün ana mükemmeliyetlerdir. Geleneksel olarak yılda sadece iki defa yapılır çünkü çok uzun süre lezzetli kalır.

ESKİDEN KRAKERİ KİSİ BÖTMEK İÇİN SÖZLEŞİMLER İKLANLADIKTAN SONRA SİMİT GİBİ YAPILIR



Çilek Gibi Meyvelere Bayılırız!
Yazın meşinlerden ve tatarlardan çilek, böğürtlen ve benzerleri toplanarak kışın en soğuk günlerinde yaz gününe anımsama reçeteleriyle çorbalara yapılır.

İsvet'te
• bulut böğürtleni
• yaban mersini
• mürver ağacı dudu



Mervan'ın Yolculuğu

8-12 yaş

36 sayfa

Yazar Patricia de Arias

Çizer Laura Borràs

Vatanından uzaklarda bir çocuğun hatıraları ile dolu bir cesaret öyküsü...

Mervan, savaştan ve açlıktan kaçan milyonlarca insanla beraber denizleri ve çöllerini aşıyor, yaşayacak bir yer arıyor. Bir adım ve bir adım daha... Bir sınır... Bir anne sesi... İşte Mervan'ın yolculuğu!

Okurken biz de onun adımlarını takip ediyoruz. Birlikte, el ele, özgürlüğe doğru yürüyoruz.

Mervan'ın Yolculuğu

Metin: Patricia de Arias
Çizim: Laura Borràs





Yürüyorum ve
adımın, atalarından
kalan hikâyelerin izlerini
bırakıyor ardımda.

Bıraktığım her iz vatanımı
anlatan bir şarkı gibi. Çay ve
ekmek, yasemin ve toprak
kokulu bir şarkı.

Çantamda yamalı
elbiselerim, bir dua kitabı,
bir defter, bir kalem ve
annemin bir fotoğrafı.



Sonunda sınıra ulaştık.
Bu, denizi çölden ayıran
uçsuz bucaksız bir
çizgiydi. Bu çizgiden
ötesi bize ait değildi.
Baskaların üksetiydi,
ve evler de onların.

nuştukları dil de farklıydı.
attıkları hikâyeler hiç
emişiyordu babamın anlattıklarına.



Ve bir gün onlar geldiler.
Gece daha soğuk, daha
karanlık, daha derin oldu.
Her şeyi yuttu. Evimizi,
bahçemizi, vatanımızı.



Her gece dua edeceğim:
Geceler bir daha asla, asla,
asla öyle karanlık olmasın
diye.

Öfkelendiğinizde

8-11 yaş

24 sayfa

Yazar Dünyazâd es-Sa'di

Çizer Zarife Haydar

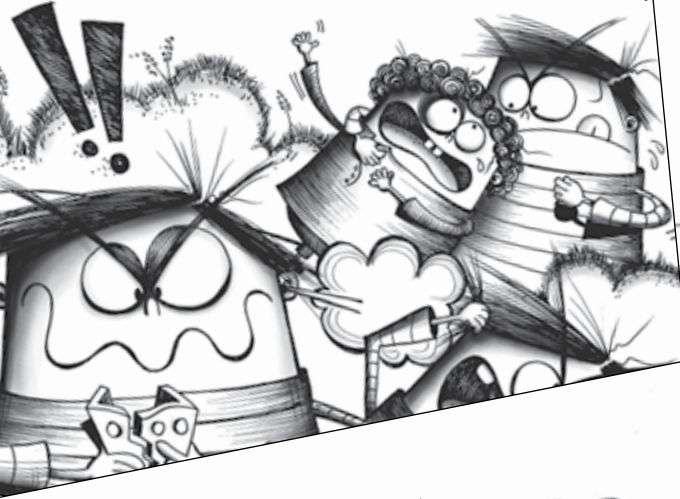
Hiç kendinizi haksızlığa uğramış hissettiğiniz, bu yüzden öfkelendiğiniz ve kimsenin sizi sakinleştiremediği oldu mu? Peki ya öfkeden önünüze çıkan her şeyi kırmak istediğiniz hatta kırdığınız oldu mu? Ya da belki öfkeden saçınızı başınızı yolmuş olabilirsiniz.

Zaman zaman hepimiz öfkeleniriz. Öfkemizi kontrol etmekte de bazen zorlanırız. Öfke kontrolünü çocuk sevimliliğiyle buluşturan bu kitap size ve çocuklarınıza yepyeni bir bakış açısı sunacak.

Haydi durmayın, siz de katılın Öfkeliler Kulübümüze!



Hiç kendini haksızlığa uğramış hissettiğin oldu mu? Bu yüzden öfkelendiğin v
kimsenin seni sakinleştiremediği zamanlar... Veya cezalı olduğun için çok sev
bir şey yasaklandı mı? Yahut hiç hoşlanmadığın bir şey yapmak zorunda kaldı
Peki ya öfkeden önüne çıkan her şeyi kırmak istediğin hafta kırdığın oldu mu? Ya
da belki kızgınlıkla birisini itekleyip düşürmüş, öfkeden kendi elini ısırmış veya saç
başını yolmuş olabilirsin.

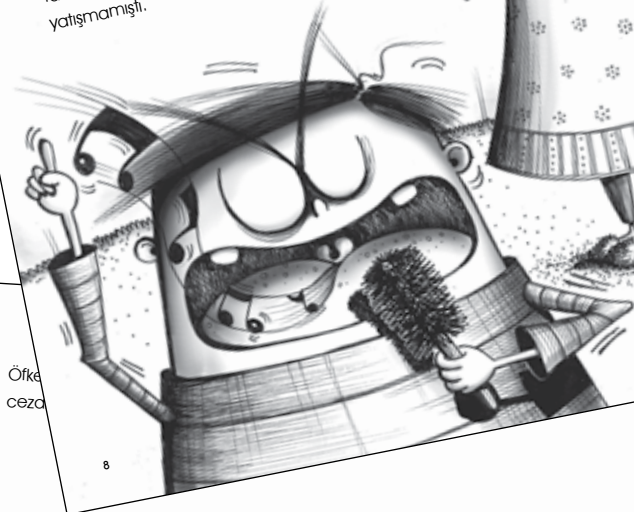


Benim adım Olgun. Ama hiç de olgun birisi
değilim. Oyunu severim. Vaktimi genellikle oyun
oyunayarak geçiririm. Yetişkinlerin yaptığı işler
hiç ilgimi çekmez. Çünkü bu işler beni kısıtlar
ve yapmak istediğim şeylerden alıkoyar. Böyle
olunca da ben çok öfkelenirim ve hemen kırıp
dökmeye başlarım. Hafta bazen öfkemi atmak
için birisini döverim. Sonra da yaptığıma pişman
olur, kendime şiddetli bir ceza veririm. Bu sefer
yeniden öfke dolarım. Bu böyle sürüp gider.
Sonunda biraz sakinleşir gibi olurum. Fakat
içimde hep bir öfke vardır. Hep bir öfke,
hep bir öfke...



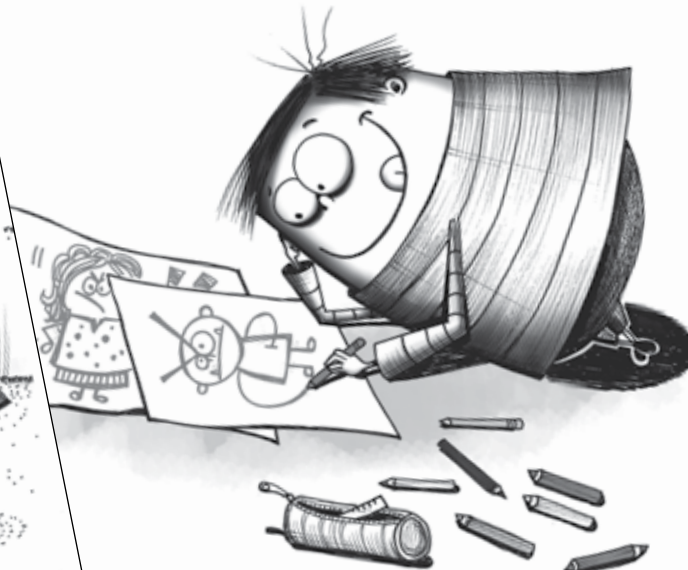
Nihay
bulu
baş

İşte şimdi yalnızım ve etrafıma bakıyorum. Öfkemi
yatıştırmak için yeni bir yöntem düşünüyorum.
Şarkı söylüyormuş gibi yaparak bağırarak ve yüksek
başladım. Çünkü bizim evde bağırarak ve yüksek
ses çıkarmak yasak! Annem içeri girdi, babamın
uyuduğunu söyleyerek benden sesimi alçaltmamı
istedi. İtiraf etmeliyim ki bağırarak iyi gelmişti, biraz
rahatlamıştım. Fakat öfkem henüz tam olarak
yatışmamıştı.



Öfke
ceza

8



11



Tuhaf Yaratık

5-8 yaş

24 sayfa

Yazar Sena Şebbani

Çizer Zariye Haydar

"Bir gün, dünyaya bir uzay gemisi yaklaştı. Nihayet bizim okulun bahçesine iniş yaptı. Gemiden esrarengiz bir yaratık çıktı. İnsana benzemiyordu. Kısacık ve tüylerle kaplıydı."

Sonrası kitapta...





Bir gün, dünyaya bir uzay gemisi yaklaştı.
Bütün ülkeleri bir baştan öbür başa dolaştı.
Nihayet bizim okulun bahçesine iniş yaptı.
Öğretmenlerle beraber sınıfını açtı.

Batuta ile Şeylerin Tarihine Yolculuk

9-12 yaş

132 sayfa

Yazar Fulya İbanoğlu-Hümeysra Kılıç

Çizerler Turan Dertli-Yahya Alakay



Kahramanımız Batuta, büyük büyük büyük dedesi İbn Batuta gibi bir gezgindir ve yolculuklarında sıra dışı bir araç kullanmaktadır: uçan bir kaykay! Batuta, aile yadigârı bu kaykayla uçarak hızla istediği yere gidebildiği gibi zamanda da yolculuk yapabilmektedir.

Zamanda ve mekânda yolculuk edebilmek şüphesiz çok eğlenceli ve bir o kadar da öğretici... Batuta bu fırsatı iyi değerlendiriyor, gittiği yerlerde ve farklı zamanlarda gördüklerini not edip sizlerle paylaşıyor. Bu kitapta günlük hayatta kullandığımız veya karşılaştığımız çeşitli "şey"lerin tarihi hakkında bilgiler veriyor, her birinin bugüne nasıl geldiklerini anlatıyor. Batuta gibi siz de her "şey"in aslını esasını, öncesini sonrasını merak ediyorsanız atlayın kaykaya! Keyifli okumalar, iyi yolculuklar...

Bir Halı Dokumaya Ne Dersiniz?



42

Renkli, desenli sanat eseri bu halıları beğensem de... Benim çok daha sevdiğim bir halı var. Hele onun üzerinde namaz kılmak beni nasıl da mutlu eder! Gözün alabildiği yere kadar yemyeşil çimenler... Üzerlerinde papatyalar, sarı çiçekler, pembe çiçekler... Alnını secdeye koyduğunda burnuna gelen mis gibi toprak ve çimen kokusu. Arada bir yüzünü gıcıklayan otlar... İşte benim en sevdiğim seccadem!



Halının Anavatanı

Kilim, halı gibi yere serilen yaygıların anavatanının Türklerin ilk yaşadıkları coğrafya olduğu söyleniyor. Yani Orta Asya. Eh, malum, Orta Asya'nın iklimi çok soğuk. Karasal iklim. Üstelik devamlı evini taşıyan göçebe bir halk yaşıyor burada. Hem hafif, hem oturduklarında onları ısıtacak şeylere ihtiyaçları var bu göçebe insanların. Göçebeler geçimlerini koyun, keçi yetiştirerek sağlarlar. Ee, koyunun ve keçinin bolsa yünün, kılın da boldur.



Yolculuğumuz Trene!



36

Rengini Arayan Bulut

3-6 yaş

20 sayfa

Yazar Hilâl Dinçer

Çizer Turan Dertli

Küçük bulut o gün pek iyi görünmüyordu. Kararmış ve solgundu. Bir an önce eski rengine kavuşmak istiyordu. İyi de nereden bulacaktı rengini?

Kimden yardım isteyecekti?



Herkesten uzaklaştı ve yola çıktı. Peki ne yapacaktı şimdi?
Nereden başlamalıydı?

Üzgün üzgün süzülürken denizi gördü:

– Merhaba deniz. Ben rengimi kaybettim. Gece uyurken düşürmüş olabilirim. Sence onu nerede bulabilirim?

– Bilmiyorum, dedi köpük köpük köpüren deniz.
Üzöldü küçük bulut. Ama pes etmedi:

– İyi düşün ne olur! Belki dalgalarında uyuyakalmıştır.
– Bu gece dalgaları hırçındı, içinde uyuyamazdı.

Küçük bulut boynunu bükte ve oradan ayrıldı.

Yoluna devam etti. Az sonra kafasını kaldırdığında güneşi gördü:

– Merhaba güneş. Ben rengimi kaybettim. Gün doğumunda düşürmüş olabilirim. Sence onu nerede bulabilirim?

– Bilmiyorum, dedi parıl parıl parıldayan güneş.
Üzöldü küçük bulut. Ama pes etmedi:
– İyi düşün ne olur! Belki ışığına takılmıştır.
– Gün doğumunda ışığım biraz sıcaktı, ona tutunamazdı.

Küçük bulut hayal kırıklığıyla oradan da ayrıldı.

Renklerin Kara Kitabı

Her yaş için

28 sayfa

Yazarlar Menena Cottin, Rossana Faria

Gözlerinizi kapatın ve renkleri hissetmeye çalışın. Yapabilir misiniz? Sizi bilmem ama Renklerin Kara Kitabı işte tam bunu yapıyor. Dokunma, işitme, koklama ve tat alma duyularını kullanarak renkleri tarif ediyor.

Son elli senenin en prestijli çocuk yayıncılığı ödülü kabul edilen Bologna Ragazzi'ye layık görülen bu kitapta renklerin tadını alacak, kokularını duyacak, seslerini işitecek, dokunuşlarını hissedeceksiniz. Yeni bir bakış açısıyla renkleri yeniden keşfedeceksiniz.

Kitabı isterseniz Latin alfabesinden, isterseniz Braille alfabesinden okuyabilirsiniz. Kitapta ikisi de var. Bu arada kitabın resimlerine bakmak mı istersiniz, yoksa dokunmak mı? Tercih yine tamamıyla sizin.



İbrahim di
tadındayn

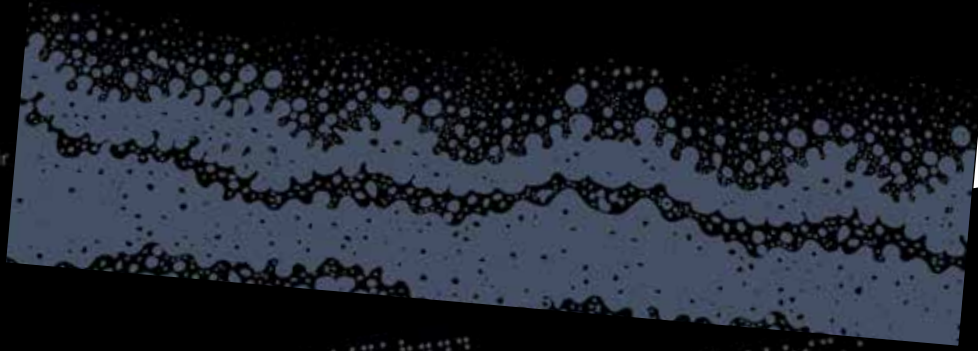


Eğer güneş olmasaydı suyun ne rengi olurdu ne kokusu ne de tadı. İbrahim düşünüyor.

Eğer güneş olmasaydı suyun ne rengi olurdu ne kokusu ne de tadı. İbrahim düşünüyor.

Eğer güneş olmasaydı suyun ne rengi olurdu ne kokusu ne de tadı. İbrahim düşünüyor.

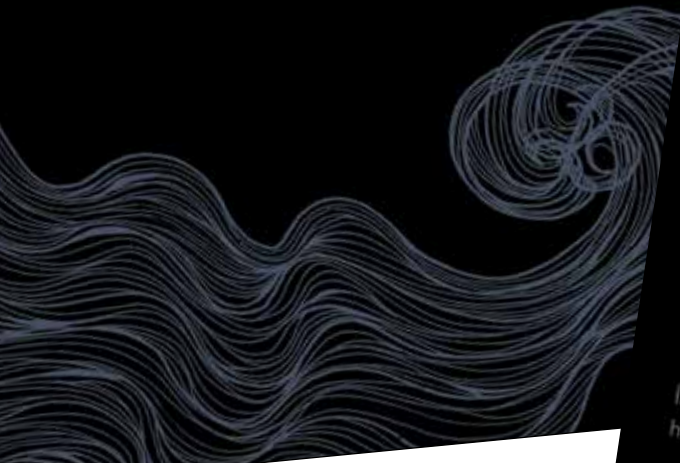
Eğer güneş olmasaydı suyun ne rengi olurdu ne kokusu ne de tadı. İbrahim düşünüyor.



Eğer güneş olmasaydı suyun ne rengi olurdu ne kokusu ne de tadı. İbrahim düşünüyor.



Eğer güneş olmasaydı suyun ne rengi olurdu ne kokusu ne de tadı. İbrahim düşünüyor.



Eğer güneş olmasaydı suyun ne rengi olurdu ne kokusu ne de tadı. İbrahim düşünüyor.

Eğer güneş olmasaydı suyun ne rengi olurdu ne kokusu ne de tadı. İbrahim düşünüyor.

Çok Kolay Dikiş

Çocuklara Özel

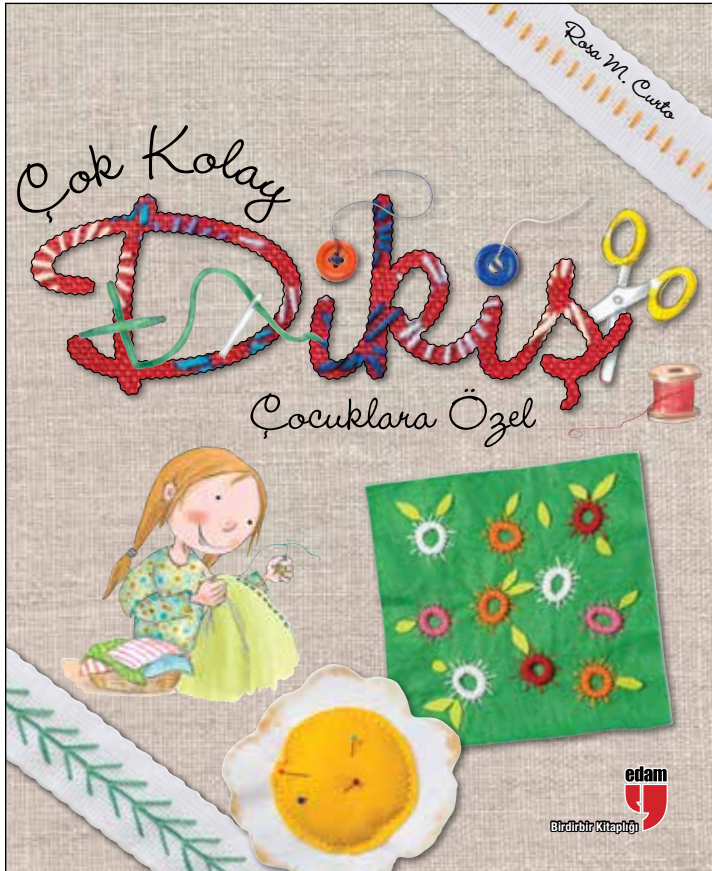
9-14 yaş

96 sayfa

Yazar Rosa M. Curto

Bu kitapta anlatılan çalışmaları yaparken çocuklarımız hem çok güzel vakit geçirecek hem de çok güzel kazanımlar elde edecekler. Yaptıkları el işleri daha sabırlı ve daha düzenli bir kişi olmalarına katkıda bulunacak. Ayrıca el becerileri, estetik duyguları ve yaratıcılıkları da gelişecek. Sadece bu kadar da değil. Bir de kendi el emekleriyle ürettikleri bir sürü güzel eşyayı kullanmanın ya da sevdiklerine hediye etmenin zevki var.

Üstelik hepsi çok kolay!



Ana Malzemeler



Çok Kolay Örgü

Çocuklara Özel

9-14 yaş

96 sayfa

Yazar Bernadette Cuxart

Örgü kitabı geldi! Örgü bilmeyenler öğrensin, bilenler yeni yollar keşfedip eğlensin diye... İster çocuk olun, ister yetişkin; üretmenin keyfine varmak istiyorsanız bu kitap tam size göre! Örün, dokuyun, işleyin. Tıgla, şişle, iğne iplikle hatta parmaklarınızla birbirinden renkli, sık ve özgün tasarımlara hayat verin.

Kış günlerinizi saracak rengârenk bir boyunluğa ne dersiniz? Peki ya, tilki şeklinde bir atkıya? Arkadaşınıza kendi yaptığınız kartpostalı hediye etmek ister misiniz? Yahut kardeşinize matarası için bir file örmek?

Zarif ve kullanışlı çantalar, terlikler, halılar, yastıklar, anahtarlıklar, takılar, kalemlikler hatta oyuncaklar keşfedilmek için sizleri bekliyor.



5



5. İpleri sekiz eşit bölüme ayr. Her bir bölümü saç örgüsü şeklinde ör. Her birinin ucuna güzel bir fiykonk at.

6. Dikiş ipliği kullanarak gözler için iki küçük siyah düğme, ağız için ise pembe bir düğme dik. Ne kadar sevimli oldu, değil mi?

6



Bu sevimli ahtapotu arada tutmak için kul



5



5. İki mukavvanın arasından bir ip geçir. Ucuna iki kere düğüm at. Asmak için baş kısmında ufak bir parça ip bırak, sonra bir düğüm daha at. Başın iki yanını birbirine yapıştır.

6. Son olarak kartonun üzerine istediğin bir hayvan yüzü çiz.

6



Birkaç değişik hayvan yapıp dolap kapaklarına asabilirsiniz!



6

4. Kılıf, flüt uzunluğuna geldiğinde bir ucunu kapatman gerekli... Bunun için ipi 20 cm fazlalık bırakarak kesmelisin. İpi iğneye sapla. İğneyi önce ilk ilmekten, sonra sırayla bütün ilmeklerin içersinden geçir. Başlangıç noktasına gel. İpi sıkıca çek ve iki düğüm at. Şimdi kılıfın içini dışına çevir.

4



5. Kalan ipi kullanarak zincir çek. Zincirin nasıl çekildiğini hatırlıyor musun? Unuttuysan Tığ işi başlığına bakman yeterli (bk. s. 5). Bu, kılıfı kapatmak için kullanacağın halkayı oluşturacak. Zincir yeterli uzunluğa ulaştığında yün iğnesi kullanarak başladığın noktaya zincirin ucunu dik ve ipe sıkı bir düğüm at.

5

6. Şimdi gözleri ve gagayı dikmelisin. Gözler için yuvarlak düğmeler kullan. Gaga içinse uzun bir düğme seçebilirsin. Gagayı zincirden yaptığın halkanın geçebileceği uzaklıkta bir yere dik. Halkayı gaganın altından geçirdiğinde flüt kılıfının ağızını kapatmış olacaksın.

6



Hançer değil mi?
Biz kılıfı boyayışa bezzettik,
ya sen?

5



5. Terliği örmeyi bitirince yine 20 cm uzunluğunda zincir çek. Böylelikle iki tarafta da bağcık olarak kullanacağın zincirler olacak. Uçta da yine 20 cm uzunluğunda örülmemiş şerit bırak. Aynı işlemi ikinci terlik için de yap.

6. Terliklerin üzerine güzel bir süs yapabilirsin. Hem de çok kolay! Birkaç parça kumaş bir araya getir ve bağla. Bir yün iğnesini bağcıklardan birinin içersinden geçir. Sonra da bu kumaş buketini terliğe dik. Birkaç sıkı düğüm at.



Bu yaz en orijinal parmak anaşı terlikler sende olacak!

6



Ortası Boş Kitap

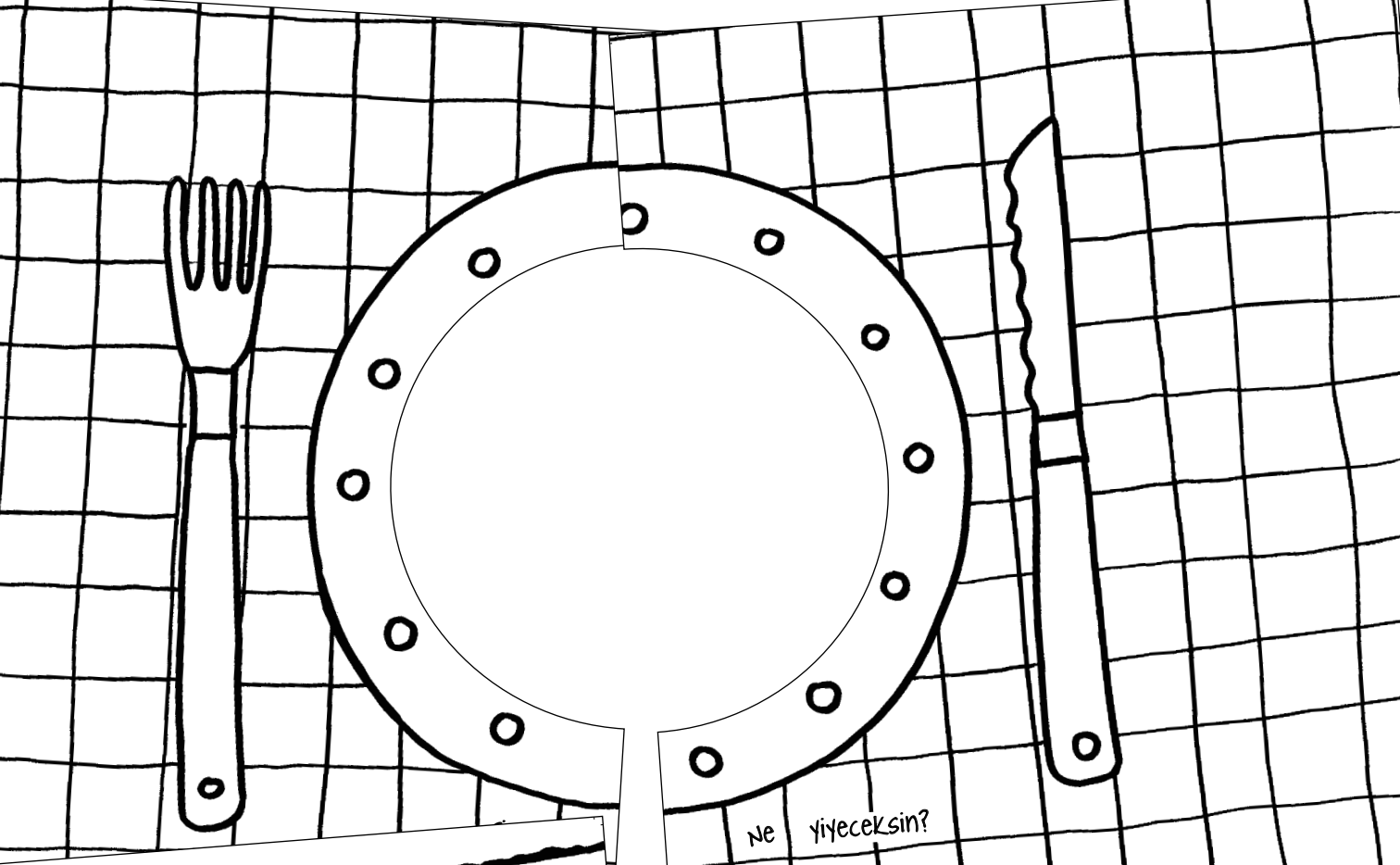
3-6 yaş

96 sayfa

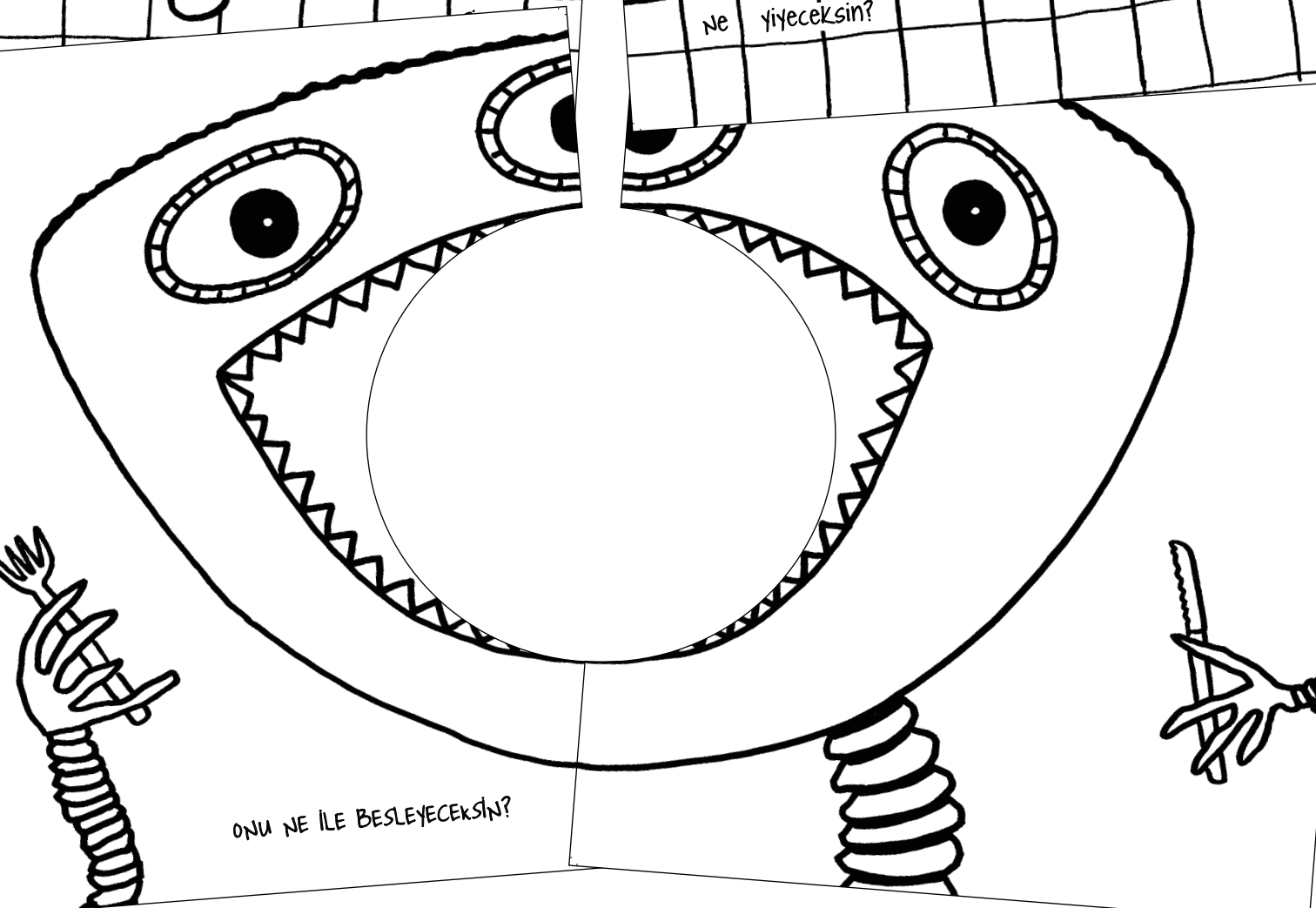
Çizer Herve Tullet

Bu kitap, bildiğin diğer kitaplara benzemiyor. Bu, ortası boş bir kitap... Bu kitabın ortasında kocaman bir delik var. Bu delik, bazen böceklere bakmak için bir büyütece dönüşüyor, bazen içine atılacak bir havuza, bazen bir yarış pistine ya da tropik bir adaya. Ortadaki boşluğa istersen bir gökdelen kondur, istersen buradan bir file hortum tak ya da buruşmuş kâğıt bir top ile basketbol oyna... Oynayabileceğin oyunların ya da eğlenmenin sınırı yok. Sadece dikkat et, boşluğa düşme! Çılgın çizimler ve daha da çılgın fikirlerle dolu bu kitap Herve Tullet tarafından hazırlandı. Sınırsız keşiflerle dolu ortası boş kitap, her yaştan çocuğu mest edecek.





Ne yiyeceksin?



ONU NE İLE BESLEYECEKSİN?

Bu Bir Boyama Kitabıdır

3-6 yaş

208 sayfa

Yazar Herve Tullet

Vişnenin rengi her zaman kırmızı mı olur? Peki ya Güneş? Güneş'e başka hangi renk yakışır? Kitaptaki mutlu insanları hangi renklerle boyamak istersin?

Çocukların hayal gücüne ilham verecek bir şeyler arıyorsanız Bu Bir Boyama Kitabıdır mükemmel bir fikir. İlginç şekiller, yaratıcı fikirler, dünyanın en uzun boyama çizgisi ve dünyanın en küçük resmi...

"Çocuklar için hem ince motor kaslarını hem de farklı düşünme becerilerini geliştirecek harika bir kitap!"

Bu arada üzgün insanlar için hangi renkleri kullanmalı?





GÜNEŞ SARI,

SEVDİKLERİNİ
BOYA.

MİNE YEŞİL...

Genç Marangoz

Çocuk ve Gençler İçin Temel Marangozluk Rehberi

9-15 yaş

76 sayfa

Yazar Ahmet Karataş - Dursun Sunar

Çizer Ahmet Karataş

Genç Marangoz, gençleri ve çocukları ahşapla uğraşmaya davet ediyor. Onları ellerine belki de hiç almadıkları zımpara, çekiç, çivi ve testereyle tanışmaya; keserek, yapıştırarak, monte ederek, dahası işleyerek ahşaba hayat vermeye davet ediyor. Tecrübenin rehberliğinde el emeğiyle yoğurulmuş ve estetikle taçlandırılmış oyuncaklar ve objeler üretmeye davet ediyor.

Beceri temelli eğitim anlayışıyla yola çıkan Genç Marangoz'un hedefleri arasında çocukları matematik okuryazarlığı, yönerge okuryazarlığı, gözlem, deneme ve yeni fikirler ortaya koyup fikirlerini hayata geçirme gibi konularda desteklemek de bulunuyor.

Büyük bir titizlikle hazırlanan araç gereç listeleri, yönergeler ve çizimler sayesinde çok basamaklı işlemleri karmaşadan uzak, kolay anlaşılır ve uygulanır hâle getiren bu kitap, eğitimcilerin de ilgisini çekecek.

Marangoz adaylarının yeni rehberi, onlara yol gösterecek bir eser...



1 a. 2 adet ① parçanın vide etnik için (14. Kurulum 11) adlı alıyıp malzemeye göre kesim de sağdaki kesim kılavuzunda gösterilen kesim çizimleri yapınız.
b. Parça gönye kutusuna tutturarak pale testere ile iğneleri parçaların kesiniz.
c. Bütün parçaları imzalayınız.

2 a. İki adet ① parçanın vide etnik için (14. Kurulum 11) adlı alıyıp malzemeye göre kesim de sağdaki kesim kılavuzunda gösterilen kesim çizimleri yapınız.
b. Parça gönye kutusuna tutturarak pale testere ile iğneleri parçaların kesiniz.
c. Bütün parçaları imzalayınız.

3 a. Her iki ① parçanın sağ ve sol 1 cm içinden etnik kesim 85 mm matkap ucuyla 2 adet delik açınız.
b. ① parçanın merkezine 85 mm matkap ucuyla 5-6 mm derinliğe delik açınız.
c. ① parçanın tepesine 85 mm matkap ucuyla 5-6 mm derinliğe delik açınız.
d. ① parçanın merkezine 85 mm matkap ucuyla delik açınız.
e. ① parçanın merkezine 85 mm matkap ucuyla delik açınız.

1 a. 2 adet ① parçanın vide etnik için (14. Kurulum 11) adlı alıyıp malzemeye göre kesim de sağdaki kesim kılavuzunda gösterilen kesim çizimleri yapınız.
b. Parça gönye kutusuna tutturarak pale testere ile iğneleri parçaların kesiniz.
c. Bütün parçaları imzalayınız.

2 a. Kapağı oluşturun ② ve ③ parçalarını merkezlerini ortalamak için gönye kutusundan sonra merkezleri 85 mm iç içe delik açınız.

1 a. 2 adet ① parçanın vide etnik için (14. Kurulum 11) adlı alıyıp malzemeye göre kesim de sağdaki kesim kılavuzunda gösterilen kesim çizimleri yapınız.
b. Parça gönye kutusuna tutturarak pale testere ile iğneleri parçaların kesiniz.
c. Bütün parçaları imzalayınız.

2 a. ① parçanın (14. Kurulum 11) adlı alıyıp malzemeye göre kesim de sağdaki kesim kılavuzunda gösterilen kesim çizimleri yapınız.
b. Bütün parçaları imzalayınız.

3 a. 2 adet ① parçanın üst öste boyarın bardakları ve altları birleştirilerek kesim kılavuzunda gösterilen kesim çizimleri yapınız.
b. ① parçanın üst öste boyarın bardakları ve altları birleştirilerek kesim kılavuzunda gösterilen kesim çizimleri yapınız.

1 a. 2 adet ① parçanın vide etnik için (14. Kurulum 11) adlı alıyıp malzemeye göre kesim de sağdaki kesim kılavuzunda gösterilen kesim çizimleri yapınız.
b. Parça gönye kutusuna tutturarak pale testere ile iğneleri parçaların kesiniz.
c. Bütün parçaları imzalayınız.

2 a. ① parçanın (14. Kurulum 11) adlı alıyıp malzemeye göre kesim de sağdaki kesim kılavuzunda gösterilen kesim çizimleri yapınız.
b. Bütün parçaları imzalayınız.

3 a. 2 adet ① parçanın üst öste boyarın bardakları ve altları birleştirilerek kesim kılavuzunda gösterilen kesim çizimleri yapınız.
b. ① parçanın üst öste boyarın bardakları ve altları birleştirilerek kesim kılavuzunda gösterilen kesim çizimleri yapınız.

MONTAJ İŞLEMLERİ

- ① parçaları ① parçaların üzerine yapıştırınız.
- ② ve ③ parçalarını ① ve ② parçalarının ortalarına alarak gönye kutusuna yerleştiriniz.
- ④ adet ① parçaları, ④ adet ① parçalarını deliklerine yerleştiriniz.

Şimdi geldik bu parçaları ① parçalarının ortalarına yerleştirme ve gönye kutusuna yerleştirme ④ adet ① parçalarını yapıştırınız.

Okyanusun Derinlerine Yolculuk

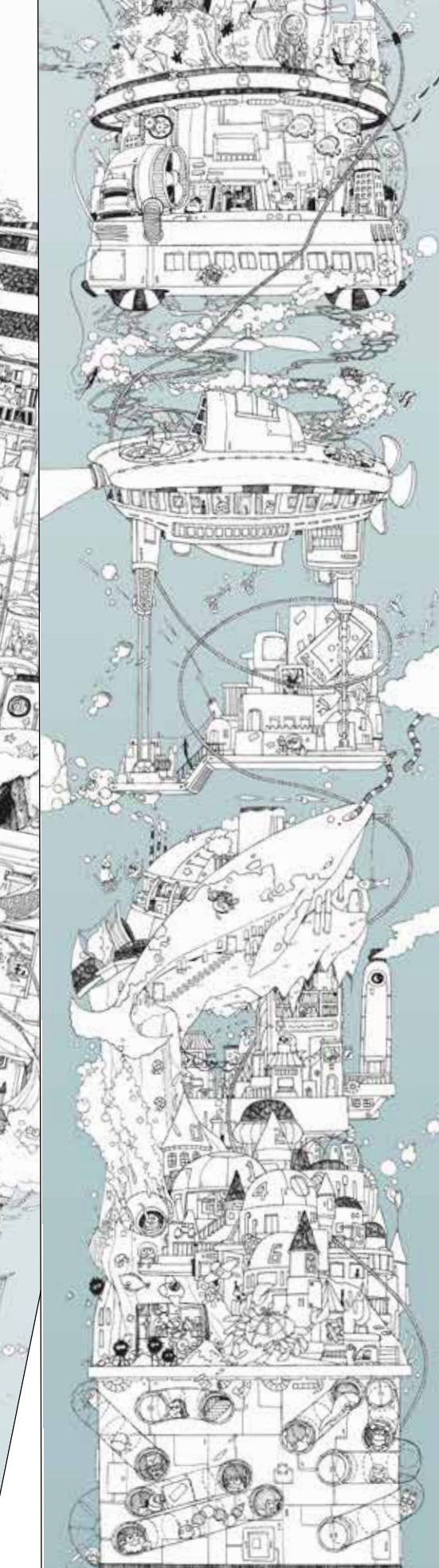
9-14 yaşı

482 cm boyunda 1 sayfa

Çizer Sarah Yoon

Dünyanın en derin boyama kitabı... Açıldığında tam tamına 4 metre 82 santimetre! Engin denizlerde gezinen bir tekneden başlayan inanılmaz boyama macerası seni bekliyor! Bir yandan boyarken bir yandan da yavaş yavaş derine dalacaksın.





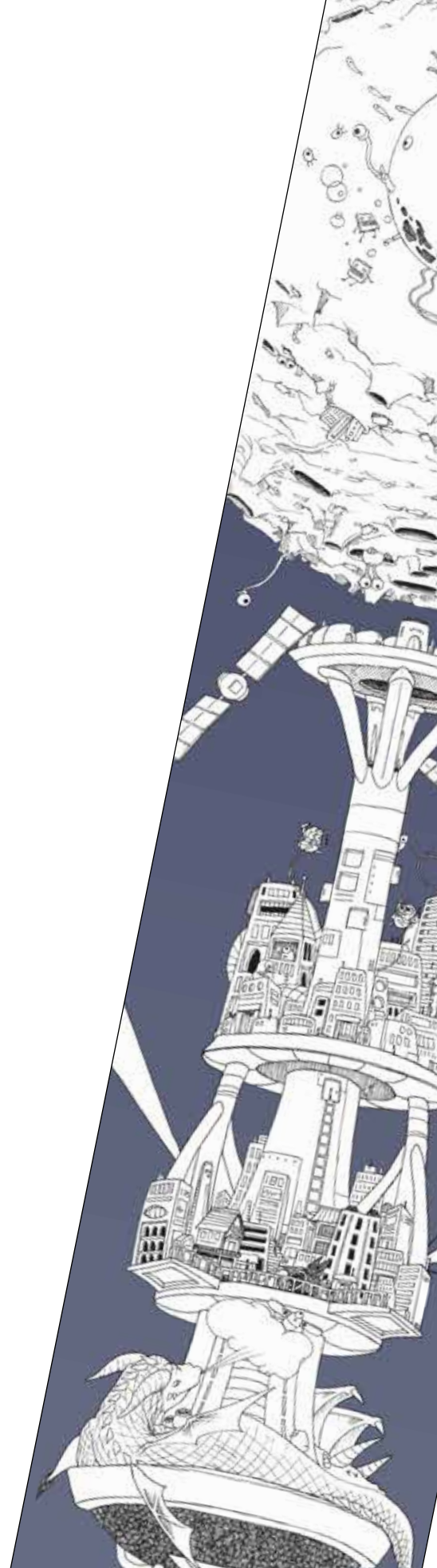
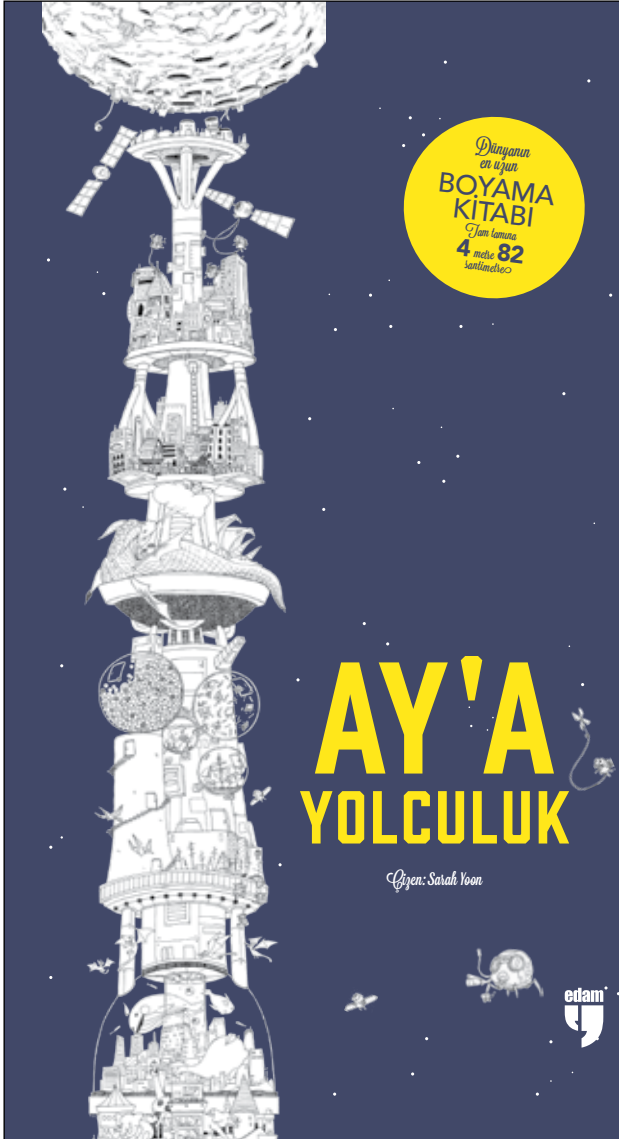
Ay'a Yolculuk

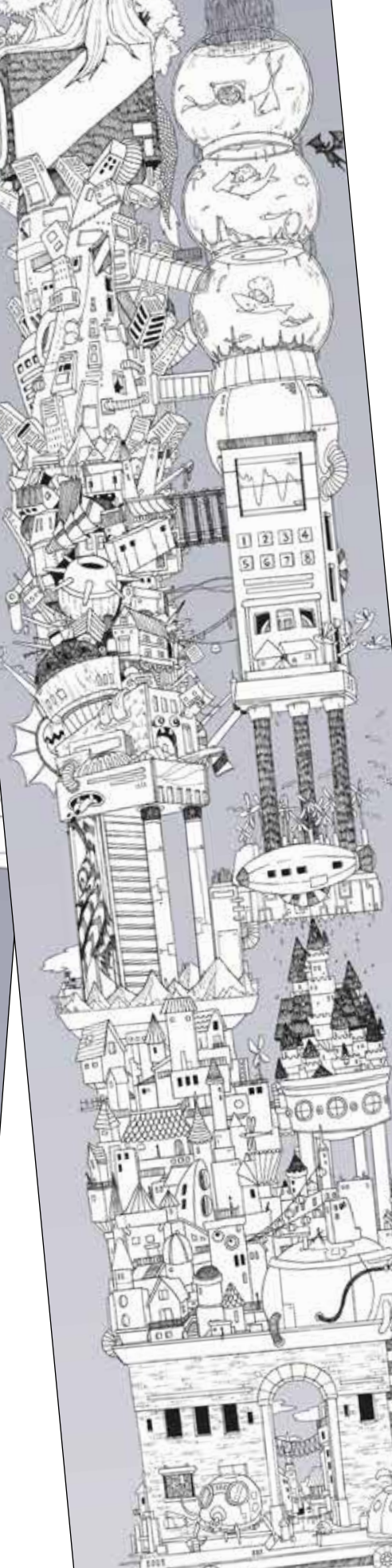
9-14 yaş

482 cm boyunda 1 sayfa

Çizer Sarah Yoon

Dünyanın en uzun boyama kitabı... Açıldığında tam tamına 4 metre 82 santimetre! En alttaki evden başla ve yavaş her şeyi boyayarak bu müthiş kuleye tırman. Sonunda Ay'a varacaksın!







www.edam.com.tr

   /edamegitim

 SİPARİŞ HATTI
0 (541) 580 15 35