

Çocuk Kitapları

OKUL ÖNCESİ



edam

eğitim danışmanlığı ve araştırmaları merkezi



eğitim
danışmanlığı ve
araştırmaları
merkezi



EDAM (Eğitim Danışmanlığı ve Araştırmaları Merkezi), Eylöl 2000'de faaliyete geçmiş bir yayın, araştırma ve danışmanlık kuruluşudur. EDAM geniş uzman ve danışman kadrosu, yetenekli yazar ve çizerleri, işini benimsemiş profesyonel ekibi ve 22 yıllık araştırma, danışmanlık, organizasyon ve yayıncılık deneyimiyle ilk günkü heyecanını ve üretkenliğini aynı tazeliikle sürdürmektedir.



Değerler Eğitimi Öyküleri

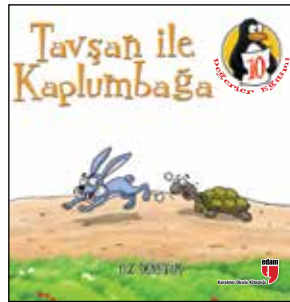
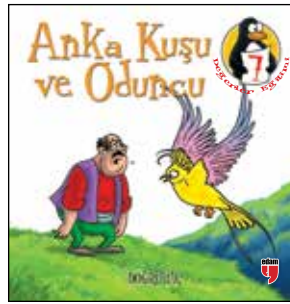
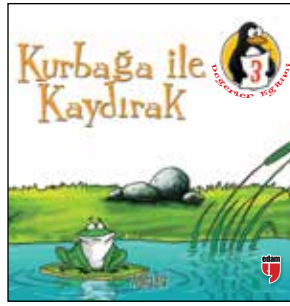
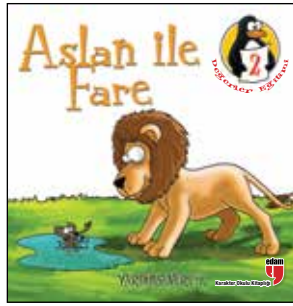
Her bir kitap 16 sayfa

10 kitap

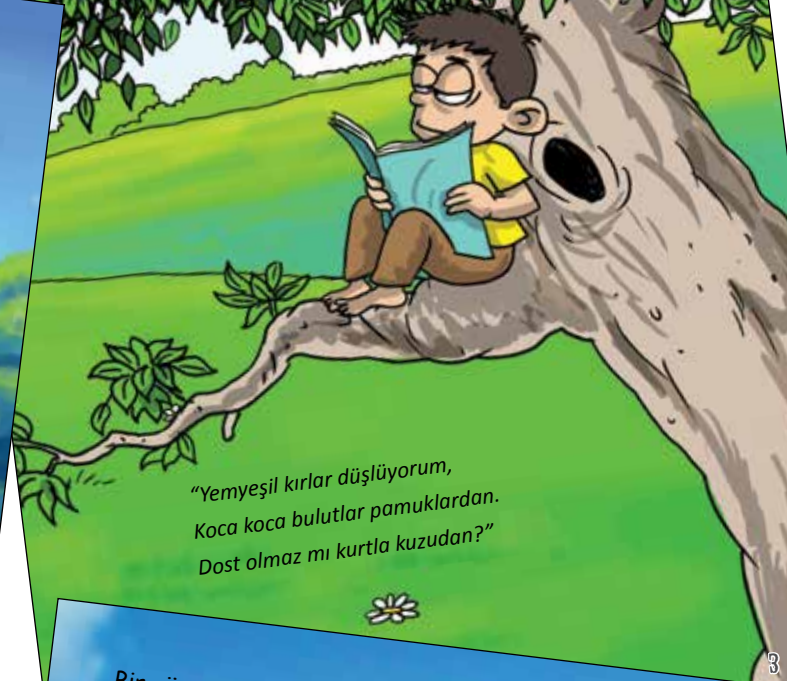
Bu serinin, **Character Education Story Books** adıyla İngilizce baskısı da mevcuttur.

Çizer Yahya Alakay

Sorumluluk, yardımseverlik, adalet, öz güven, liderlik, dostluk, doğruluk, sabır, saygı, öz denetim değerleriyle ilişkili, birbirinden keyifli, renkli, resimli, capcanlı 10 öykü...



...cu baltalara baktı ve aralarından kendi baltasını seçti.
Baltasının bulunmasına çok sevinmişti. Kuşa teşekkür etti.



"Yemyeşil kırlar düşlüyorum,
Koca koca bulutlar pamuklardan.
Dost olmaz mı kurtla kuzudan?"

...nanın yeni hükümdarı kim mi olmuş? Tabii ki bizim ürkek
bağa Zıpgöz.



Bir gün raylarda oynarken yaşlı bir lokomotifle rastlamış. Yaşlı
lokomotif, vagonlarını çekmekte zorlanıyormuş. Tekerlekleri
sızıyormuş ama vazgeçmiyormuş.

16

Bir gün yaramaz bir küçük çocuk
Yakalamış gölde bir kurbağacık.
Kurbağa bağırması: Virak da virak!
Lütfen beni yuvama geri bırak!



ğirmiş:
-Yaşasın! Kaplumba-
ğa kazandı.

Değerler Eğitimi Masal Serisi

Her bir kitap 16 sayfa

10 kitap

Bu serinin, **A Bird Landed...** adıyla İngilizce baskısı da mevcuttur.

Yazar Neriman Karatekin

Çizer Yahya Alakay

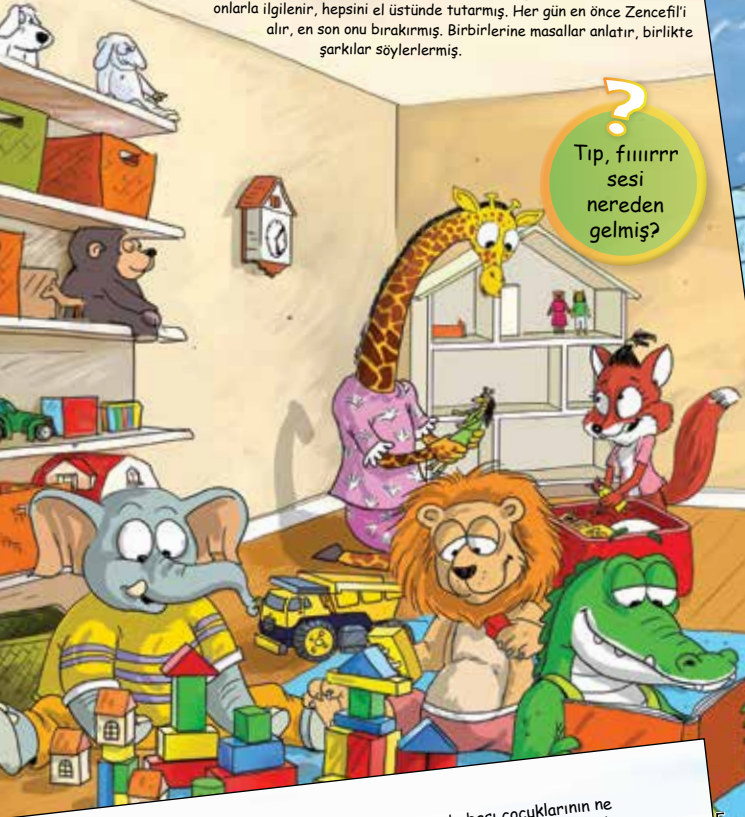
Anka Kuşu'nun dilinden; sorumluluk, yardımseverlik, adalet, öz güven, liderlik, dostluk, doğruluk, sabır, saygı, öz denetim değerleriyle ilişkili 10 ayrı masal... Her bir kitapta Anka Kuşu farklı bir yere konuyor ve gördüğü hayvanların hikâyelerini anlatıyor. Kıssadan hisse çıkarmak da okuyucuya düşüyor.



Kamelyaya
olursa
Beyi
para
üzül
görm
diye
den

Zencefil yedek kıyafetlerini giydikten sonra sınıfa geri dönmüş. Zencefil Safran'la bloklardan koca bir şehiri inşa etmiş, Aspir ve Mahleple birlikte evcilik köşesinde oynamış, Çövenle birlikte resimli kitaplara bakmış.

Bütün çocuklar, hep birlikte oyunlar oynayıp yarışmalar yapmışlar. Yine çok eğlenmişler. Zaman bugün de çabucak geçmiş. Eve dönmek için hazırlanmışlar. Güle oynaya servise binmişler. Servisin şoförü Muskat amca çocukları en az Vanilya öğretmen kadar sever, onlarla ilgilenir, hepsini el üstünde tutar. Her gün en önce Zencefil'i alır, en son onu bırakır. Birbirlerine masallar anlatır, birlikte şarkılar söylerlermiş.



?
Tıp, fıııırrr
sesi
nereden
gelmiş?

...n eve gidince olanı biteni anne ve babasına anlatmış. Anne ve babası çocuklarının ne a olsun doğruyu söylemesinden mutluluk duymuşlar. Babası ertesi gün Kaman'ı Cunda ziyaret etmesi için hastaneye götürmüş. Kaman Cunda Bey'e hediyeler almış. Hediyelerin sıni kendisi ödemiş. Arkadaşları Kaman'ın hediye almak için kendi parasını harcamasına müşler. Bütün hafta boyunca aynı şeyleri konuşup durmuşlar. "Neden söyledin? Kimse nemişti ki!" diyorlmuş Çine. "Bu kadar dürüst olma. Bak bisiklet paran bitti işte." ormuş Şuhut. Besni çok sinirleniyormuş onlara. "Cunda Bey'in yerine siz düşseydiniz böyle nezdiniz ama." dedikten sonra Kaman'ı onların yanından çekiyormuş.



Hep birlikte... çok iş varmış. Nasıl baş edecekleri... farklı şeyler önemişler. Ne iyi bir plan çıkmış... bölümü yapabilişler. Boşuna zaman kaybetmişler. Diğerleri de... Sonra birisi suları boşaltmaya başlamış. Diğerleri de... Birisi bu işi bırakıp ıslanan çamaşırları dışarıya çıkarmış. Diğerleri de... Birisi çamaşırları asmaya başlamış. Diğerleri de... Birisi oyuncakları temizlemeye başlamış. Diğerleri de... Birisi acıkmış, mutfağa bir şeyler yemeğe gitmiş. Diğerleri de... Pino, Foko, Kutu yemek saatini o kadar çok uzatmışlar ki kardeşlerini unuttu. Pino bu durumdan hiç hoşlanmamış. Ama ne yapacağını da bilmiyormuş. Ne arkadaşlarını uyurabilmiş ne de yönlendirebilmiş.



6

Bugünlerde Bonbon'la Raprap bir araya geldiklerinde hep aynı konuyu konuşur olmuştular. Çünkü Raprap'ın aklından bir türlü atamadığı bir hayali varmış. Uçmak, uçmak, uçmak... "Çünkü Raprap'ın aklından bir türlü atamadığı bir hayali varmış. Uçmak, uçmak, uçmak... seni ben, sabırla beklersen benim olacak!" dermiş. Bonbon arkadaşına her defasında "Uçurabir nasılı uçuracaksın?" diye sorarmış Raprap. "Beni sabırla bekle. O güzel gün doğacak, bir kanatlarım olacak." diye cevap verirmiş Bonbon. Raprap bunu duymazmış bile. "Yemek, yemek... Senin için gücün yemek!" dermiş Raprap. Aslında Raprap haksız da sayılmazmış. Bonbon hiç durmadan önünde ne var ne yok bütün yaprakları bitirirmiş. Ama Raprap'ın bilmediği bir şey varmış ki o Bonbon'un doğru söylediğiymiş.



9

Gizemli Konuk ve Orman Sakinleri

36 sayfa

Yazar Heidi Howarth

Çizer Daniel Howard

Küçük robot yıllar boyunca uyumuştur. Derken birileri onu uyandırdı. Kendisini hiç bilmediği bir zamanda ve hiç tanımadığı bir yerde buldu.

Ormanın ortasında, harikulade bir yerdedi ve korkunç bir tehlike ormanı tehdit ediyordu. Ormandaki hayvanların elinden hiçbir şey gelmiyordu. Küçük robotun sahip olduğu yetenekler, ormanı kurtarmak için işe yarayabilirdi. Hayvanlar, küçük robota muhtaçlardı ama ondan korkuyorlardı da.

Sence herkesin birbirine benzediği bir yerde herkesten farklı ve yabancı olmak nasıl bir şey? Tasalanma. Nazik birileri tarafından kuşatılıp yeni arkadaşlar edinme ihtimalin var. Yeni bir başlangıç şansı yakalayabilir ve hatta yeni bir aile bile bulabilirsin.





"Biz çok küçüğüz. Yapmamız gereken işe çok zor. En büyüğümüz bile bunun üstesinden gelemez." diye devam etti konuşmasına.
"Onunla konuşup ne hatırladığını öğrenelim. Belki eski hayatını unutmuştur. Zaten o da bozuk ve bizim yardımımıza ihtiyacı var." diye de ekledi.
Diğerleri bunu kabul ederek başlarını salladılar.



Fare, küçük robotla hayli zaman geçirmişti. Onun dünyaya nasıl şefkatle baktığını ve ne kadar nazik biri olduğunu görmüştü. Küçük robot da bir kalp taşıyordu. Fare, bunu görebiliyordu ve herkese de göstermek istiyordu. Onu bulmaya gitti. Fakat ne yazık ki mağarası boştu. Gitmişti. Taş duvarın üzerine tek bir kelime kazınmıştı: "ÜZGÜNÜM"

Yumurta Adında Bir Ejderha

36 sayfa

Yazar Heidi Howarth

Çizer Daniel Howard

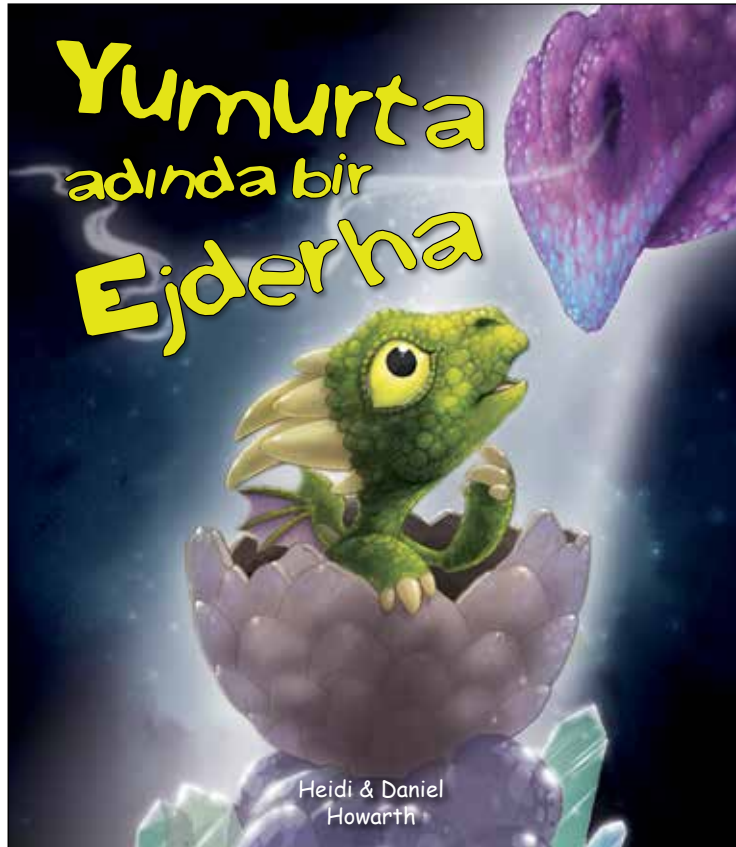
Farklı olmak zordur. Yumurta içinse çekilmezdi. Çatlak bir yumurtadan doğan ilk ejderha olması onu garip biri yapmıştı.

Sen olsaydın ne düşünürdün? Yani efsanevi güçlere sahip ejderha ailesinin herkesten farklı bir ferdi olsan kendini nasıl hissederdin?

Yumurta, yaştlarına göre çok minikti ve uçmayı bile beceremiyordu. Gülünç isminden nefret ediyordu. İsmi ona her gün acayip biri olduğunu hatırlatıp duruyordu.

Bazen küçücük varlıklar, hayal edemeyeceğimiz büyük değişiklikler gerçekleştirebilir.

Bazen hiç beklemediğimiz şeyler bize şaşkınlıktan küçük dilimizi yutturabilir.





Yumurta ise farklıydı. Ufacıktı. Yaşına göre çok minikti. En kötüsü, korkunç bir isme sahip olmasıydı: Yumurta! Korkunç bir isim! Ama diğer ejderhalarinki gibi dehşet uyandırdığı için değil tabii ki. Korkunçtu çünkü adını duyan herkes ona gülüyordu.



"Hiç kendini zorlamayı denedin mi?" diye sordu dedesi. "Benim çılgın nefesimden sana da bulaşmıştır belki. Bir dene bakalım." dedi. Yumurta, küçük bir duman çıkarmayı başardı ama alev püskürtmedi. "Eh, biraz çalışman gerek," dedi dedesi gülümseyerek. "Yarın bir daha deneriz."

Harflerin ve Notaların Gizemli Hikâyesi

40 sayfa

Yazar Linas Kontrimas

Çizer Inga Dagile

Dünyanın her yerinde birbirinden çok farklı sesler dolaşiyor.

Her bir sesin kendi şehri, evi barkı var. Sesler beraber yaşamayı seviyor, bir araya gelip kelime ve cümleleri oluşturuyorlar. Bazen bir dilden başka bir dile çevriliyorlar. Bazıları da müziğe dönüşüyor.

Bütün bunlarla ilgili keşfetmen gereken dört sır var. Şimdiden sana iyi eğlenceler!



BİRİNCİ SİR

ÇOK UZUN ZAMAN ÖNCE

DÜNYADAKİ BÜTÜN SESLER EVSİZ BARKSIZ
DOLAŞIRLARMİŞ. ONLARIN NE ARKADAŞLARI
VARMİŞ NE DE AİLELERİ.

ZAVALLIÇIKLAR...



Hep Yanımda

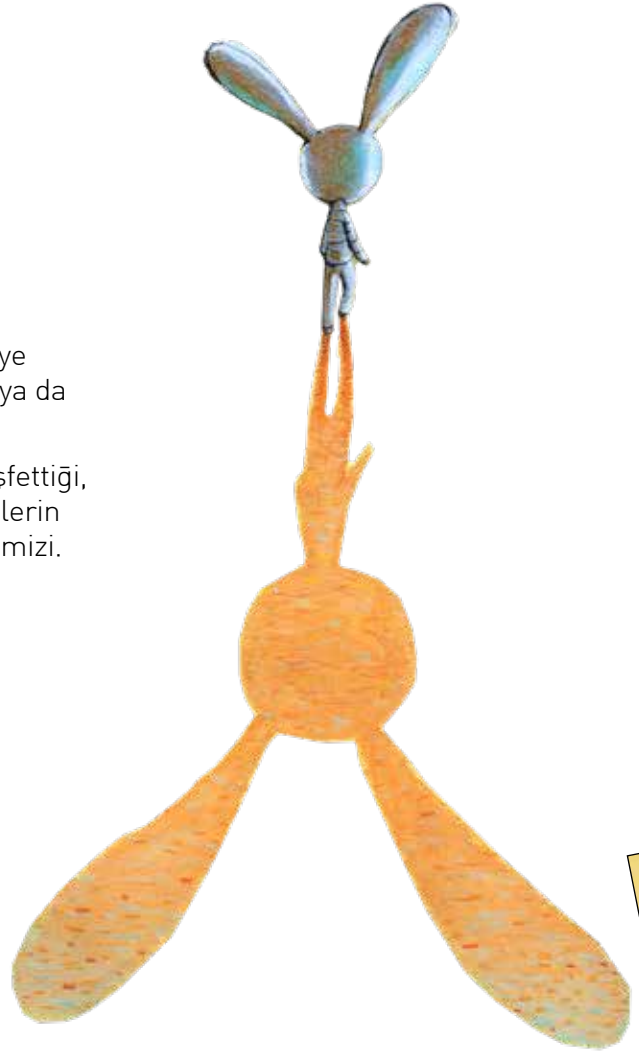
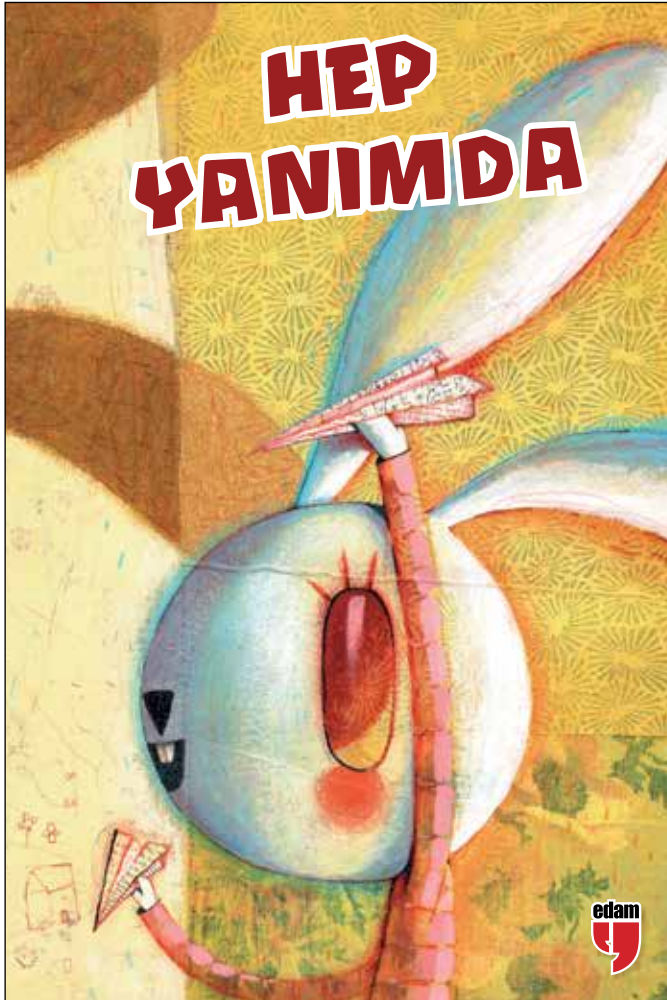
16 sayfa


Yazar Cathy Khattar

Çizer Gustavo Aimar


Hiç yanınızdan ayrılmayan bir arkadaşınız olsa... Nereye gitseniz ya sizden önce varsa oraya ya yanınızda gitse ya da peşinizden gelse... Nasıl olurdu?

Bu kitap, küçük bir çocuğun keşif macerası... Neyi keşfettiği, gelin, kitabın sonuna kalsın. Bu arada biz, güçlü çizimlerin eşlik ettiği bu keyifli hikâyenin akışına bırakalım kendimizi.






Benim bir arkadaşım var. Arkadaşım yanımdan hiç ayrılmıyor.
Bundan bazen rahatsız oluyorum.
Çünkü arkadaşım, hep yanımda, hep yanımda, hep yanımda...



Odaya doğru gidiyorum, benden önce kapıya varıyor.



Ayakkabımı çıkarıyorum, çorabımdan çıkıyor.



Bazen sağımdan, bazen solumdan gidiyor.

Mine'nin Buzdolabı

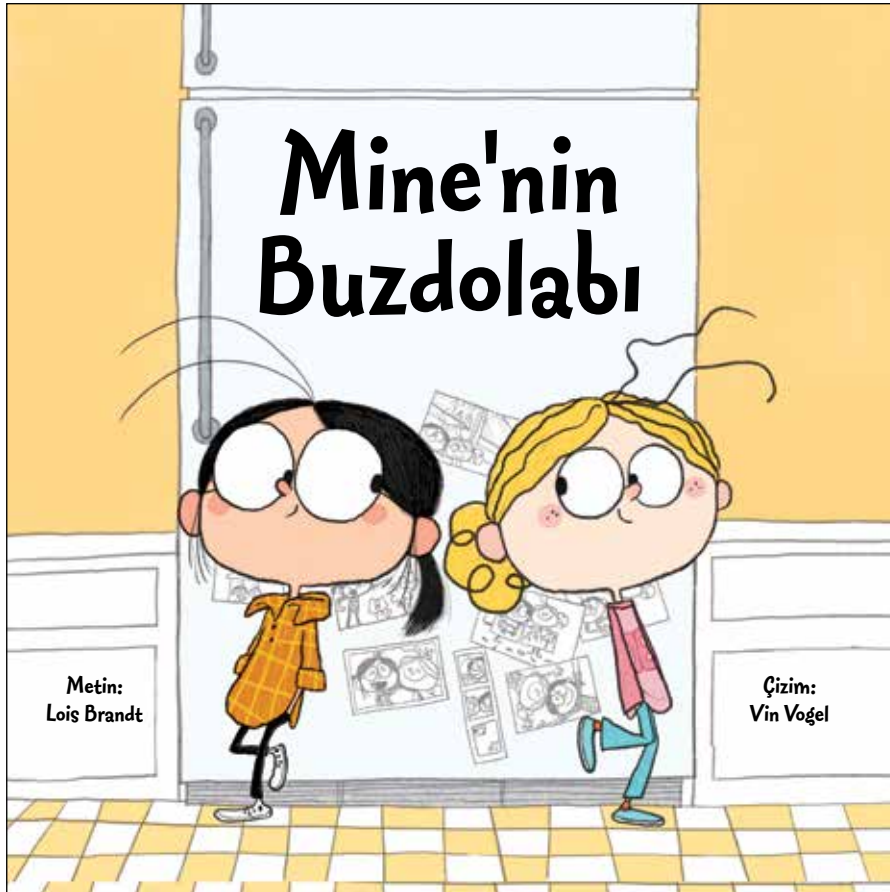
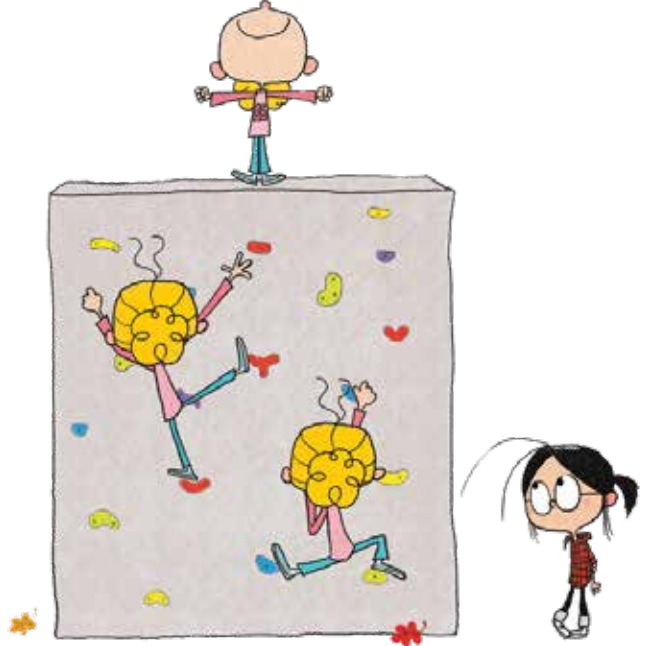
36 sayfa

Yazar Lois Brandt

Çizer Vin Vogel

Safiye ve Mine aynı mahallede oturuyor, aynı parkta oyun oynuyor ve aynı okula gidiyorlar. Safiyelerin buzdolabı ağzına kadar dolu ama Minelerinki değil. Onların buzdolabında sadece birazcık süt var.

"Annen neden markete gidip alışveriş yapmıyor?" diye Mine'ye sordu Safiye. Sonra bakın neler oldu?



Safiye hemen mutfığa daldı ve Minelerin buzdolabını açtı:
"Bakalım ne varmış?"

"Süt..." dedi Mine. "O süt Cem'in. Çünkü o daha çok küçük!"

"Annem neden markete gitmiyor?" diye sordu Safiye.
"Paramız yok."

"Deki ama aklıtığınızda ne yiyeceksiniz?"

"Evde ekmek var."



O akşam Safiye, Can ve anneleri omlet yediler. Paşa ise kendi mamasını... Tabii biraz da omlet...
Mine ve Cem'in evinde ise buzdolabı hâlâ boştu.
Safiye annesinden yardım isteyemezdi. İsterse sözünden dönmüş olurdu. Yine işe baş düşmüştü.

"Tam zamanında geldin!" dedi Safiye'nin annesi. "Yemek neredeyse hazır."
Can yerde Paşa'yla oynuyordu. Safiye buzdolabını açtı. Paşa hemen yanına geldi ve buzdolabına bir göz attı. Safiyelerin buzdolabı ağzına kadar doluydu: süt, yumurta, lavaş, peynir, marul, reçel, salça, kaşar peyniri ve hatta Paşa için yarım kutu mama...



B...
ola...
arala...
...kesindi.



Minelerin buzdolabında ise sadece iki lavaş, biraz fasulye, çok az reçel ve önceden biraz fazla süt vardı.



Tuhaf Yaratık

24 sayfa

Yazar Sena Şebani

Çizer Zarife Haydar

“Bir gün, dünyaya bir uzay gemisi yaklaştı. Nihayet bizim okulun bahçesine iniş yaptı. Gemiden esrarengiz bir yaratık çıktı. İnsana benzemiyordu. Kısacık ve tüylerle kaplıydı.”

Sonrası kitapta...





İnce
Mis



Bir gün, dünyaya bir uzay gemisi yaklaştı.
Bütün ülkeleri bir baştan öbür başa dolaştı.
Nihayet bizim okulun bahçesine iniş yaptı.
Öğretmenlerle beraber sınıfı aydınlı

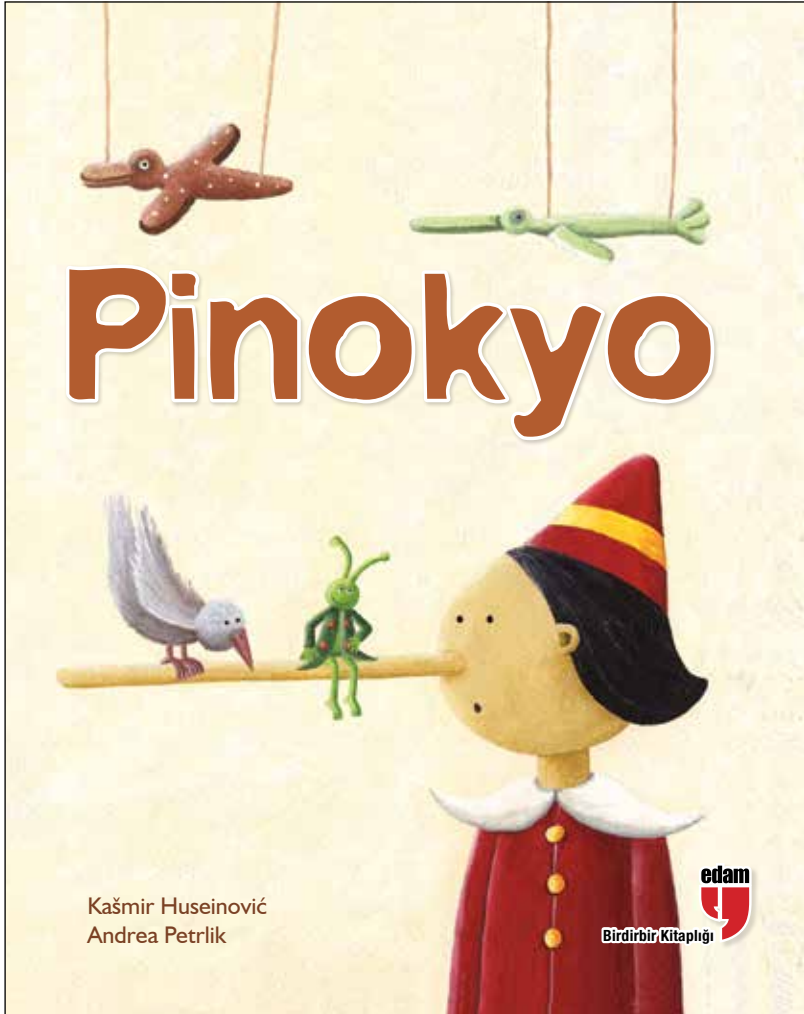
Pinokyo

32 sayfa

Yazar Kaşmir Huseinovic

Çizer Andrea Petrlik

Pinokyo'nun hikâyesini bilmeyen yoktur. Hikâeyi okurken heyecanlı bir maceranın eşliğinde doğru sözlölüğün önemini kavrar çocuklarımız. Bu kitapta klasik Pinokyo hikâyesinin özgün bir yorumuna son derece keyifli çizimler eşlik ediyor. Maceranın sonunda ise sürpriz bir son bekliyor küçük büyük tüm okurları.





Geppetto eve geri döndüğünde, Pinokyo'yu yüzyıldır evde yaşayan çekirge ile sohbet ederken bulmuş. Çekirge çok bilgiliymiş. Ona babasının sözünü dinlemesi gerektiğini söylemiş. Büyüklelerini dinlemeyen çocukların başlarına neler gelebileceğini anlatmış.

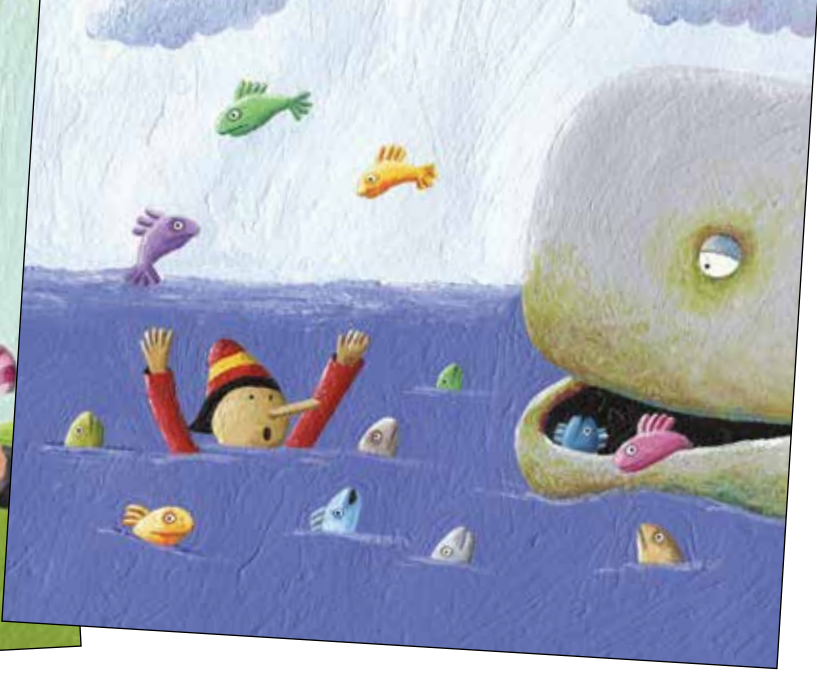
Pinokyo çekirgenin tavsiyelerini sıkıcı bulmuş. Geppetto onunla konuşmaya çalıştığında Pinokyo onu yine dinlemek istememiş. Bütün bunlar iyilik perisini çok ama çok üzmüş. Çünkü o iyi kalpli Geppetto Usta'yı çok seviyormuş. Pinokyo'ya güzel bir ders vermeye karar vermiş.

Pinokyo'nun yanına gelmiş ve ona şöyle demiş:
– Bundan sonra yalan söylediğinde burnun uzayacak.

Pinokyo önce onun şaka yaptığını sanmış. Fakat sonra iyilik perisinin ne kadar ciddi olduğunu fark etmiş. Bundan sonra iyi biri olacağına dair periye söz vermiş.

Pinokyo okula gitmek için yola koyulmuş. Tam okula varmak üzereyken birden karşısına Florian adında bir çocuk çıkıvermiş.
– Pinokyo, okul çok sıkıcı. Ben arkadaşlarımla birlikte Sihirli Ada'ya gidiyorum. Haydi sen de katıl bize. Sihirli Ada harika bir yer! Orada kekten ve şekerden tepeler var.
– Ne kadar harika! diye çığlık atmış Pinokyo. Sizinle birlikte geleceğim. Yaşasın! Sihirli Ada'ya gidiyorum. Sihirli Ada'ya gidiyorum!

Şu işe bakın! Suya dalarken vücudu yeniden tahtadan bir kuklaya dönüşmesin mi! Pinokyo eski hâline döndüğü için çok mutluymuş. Fakat o da ne?! Birden bire karşısına ağzını kocaman açmış büyük bir balına çıkmış. Balına Pinokyo'yu etrafında yüzen küçük balık sürüsüyle birlikte yutmuş. Zavallı Pinokyo, Geppetto'yu dinlemediğine çok pişmanmış. Tam o sırada bir mucize olmuş. Büyük balınanın karnında babasını görmüş. Geppetto elinde küçük bir fenerle bir sandalyeye oturmuş, endişeli bir şekilde etrafa bakıyormuş.
– Babacığım, benim iyi yürekli babam! diye bağırmış Pinokyo ve ona doğru yüzmüş.
– Pinokyo! Sevgili oğlum! Şükür kavuşturunana! Nereden geliyorsun? Şu işe bak! Nerede karşılaştık böyle?! demiş Geppetto.



Köy Faresi ile Şehir Faresi

32 sayfa

Yazar Kaşmir Huseinovic

Çizer Andrea Petrlik

Nohut ve Leblebi iki kuzen fare... Biri köyde yaşıyor, diğeri şehirde. Bir gün Nohut, köyünden kalkıp köyde yaşayan kuzeni Leblebi'yi ziyarete niyetleniyor. Ondan sonra görün bakın neler oluyor?





Gemi iskeleye yanaşmış. Leblebi kıyıda Nohut'u bekliyormuş. İki kuzen kucaklaşmışlar. "Merhaba. Seni görmek çok güzel. Beni ne kadar mutlu ettin bilemezsin. Yolculuğun nasıl geçti?" demiş Leblebi. Çok ama çok hızlı konuşuyormuş. Nohut tam kuzeninin sorusuna cevap verecekmış ki Leblebi'nin cep telefonu çalmış.

"Afedersin. Bu telefonu cevaplamak zorundayım. Bu benim için çok ama çok önemli!" demiş Leblebi.



"Kuzenim gerçekten çok meşgul. Onun hiç boş zamanı yok. Kendine bile vakit ayıramıyor. Şehir, geceleri bile gürültülü. Ne zaman ve nasıl uyuyacaksın ki? Burada yaşamak çok zor. En iyisi eve dönmek."

Nohut nihayet kararını vermiş. Sabah erkenden şehirden ayrılıp köyüne dönecekmış.



Kırmızı Başlıklı Kız

32 sayfa

Yazar Kaşmir Huseinovic

Çizer Andrea Petrlik

Kırmızı Başlıklı Kız, hain kurt, büyükanne ve diğerleri...
Bildiğiniz kahramanların hepsi Andrea Petrlik'in özgün ve harika çizimleriyle bu kitapta.



Bir zamanlar Kırmızı Başlıklı Kız'ın da Ayşe, Meryem, Zehra ya da Gül gibi gerçek bir adı varmış. Büyükannesinin ördüğü kırmızı başlıklar zamanla onun adını herkese unutturmuş. Çevresindekiler ona Kırmızı Başlıklı Kız diye seslenir olmuşlar. Onun adı artık Kırmızı Başlıklı Kız'mış.



Her pazar günü Kırmızı Başlıklı Kız annesine ziyarete gelirmiş. Annesiyle birlikte yerlermiş. İkinci çayından sonra yemek için acele edermiş. Saat geçince telaşlanır, akşam karanlığı gelince evine gitmek için hazırlanmış. Ama geç olmadan gitmek zorundayım. Eğer gelmezsem o yaramaz hain kurt yolunu bulmuş diye söylenirmiş.



Kurt bir yandan gülüyor bir yandan da aklından "Bu küçük kız çok tecrübesiz. Beni dosdoğru büyükannesinin evine götüreceğim. Böylece ben de iki porsiyon birden yemek yiyeceğim." diye geçiriyormuş.

Kaplumbaĝa ve Kazlar

32 sayfa

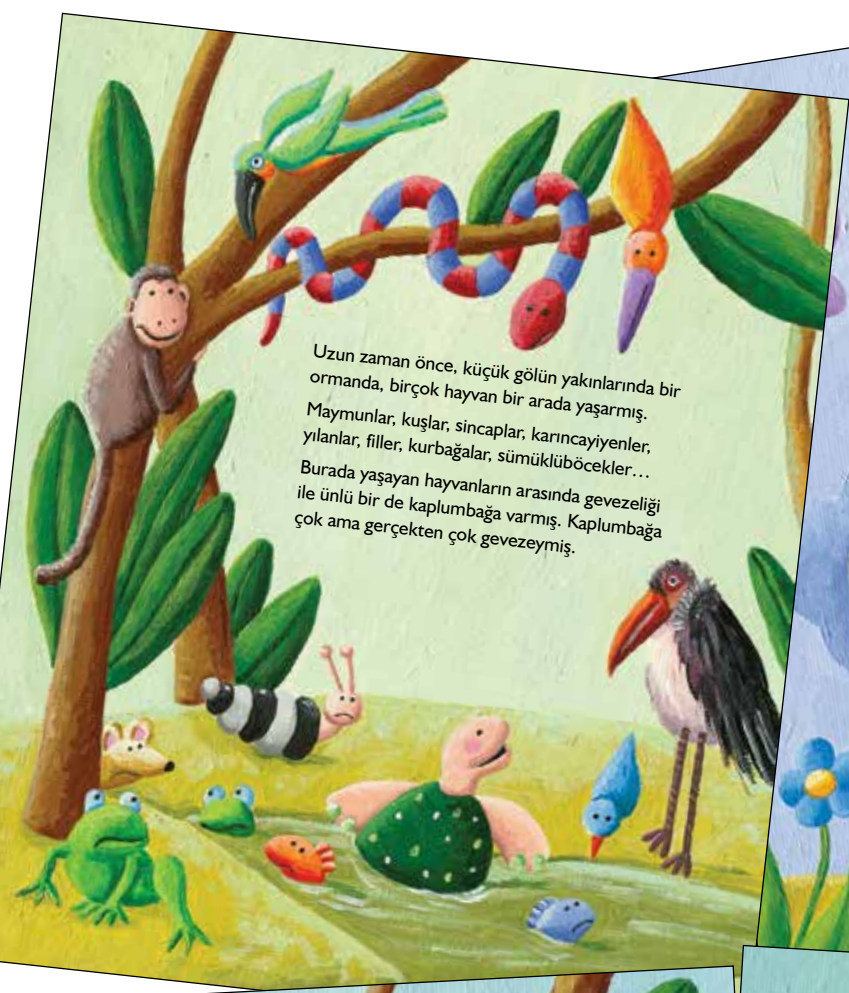
Yazar Kaşmir Huseinovic

Çizer Andrea Petrlik

Bir kaplumbaĝa uçmaya heveslenirse ne olur? Her Őeyin bir yolu bulunur elbette. Yeter ki siz çözümler arayın. Ama... Bu kaplumbaĝa ya bir de gevezeyse... Görün bakın neler oluyor?

Bu kitapla çocuklarımız, keyifli bir macera eřliĝinde hedefe ulaşmak için neler yapmak gerektiĝine dair bilinç geliştiriyorlar.





Uzun zaman önce, küçük gölün yakınlarında bir ormanda, birçok hayvan bir arada yaşamış. Maymunlar, kuşlar, sincaplar, karıncayiyenler, yılanlar, filler, kurbağalar, sümüklüböcekler... Burada yaşayan hayvanların arasında gevezeliği ile ünlü bir de kaplumbağa varmış. Kaplumbağa çok ama gerçekten çok gevezeymiş.

Kazlar "Biz buradan sadece geçiyoruz. Yolculuğumuz, çok ama çok güzel bir yer olan mavi göle. Yorulduk ve susadık. Biraz su içip dinlenmek için bu göle uğradık." demişler.



"Orasını bize bırak demiş." kazlar. "Biz her şeyi düşündük bile. Seni uçuracağız ancak bir şartımız var. Ağzının fermuarını kapatıp tek kelime bile etmeyeceksin. Eğer bir kelime dahi konuşacak olursan aşağıya düşer ve kendini yaralayabilirsin."

Kaplumbağa sevinçle, başını kabuğuna bir sokup bir çıkarmış. "Söz veriyorum ağzımın fermuarını çekip sıkı sıkı kapatacağım." demiş.



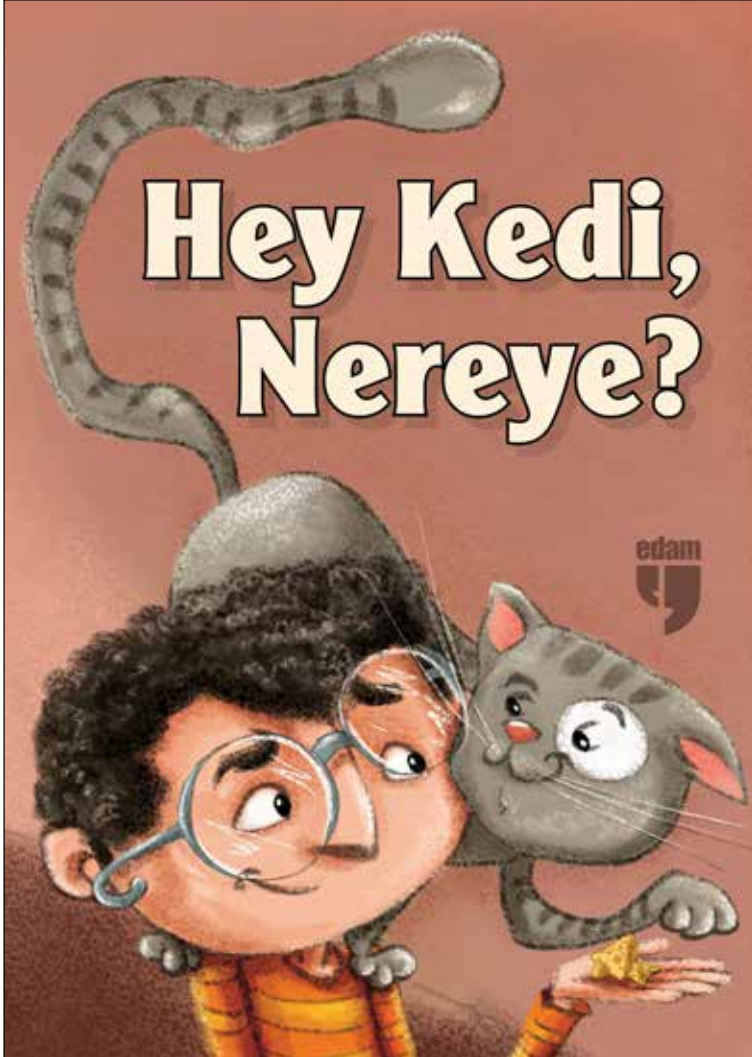
Hey Kedi, Nereye?

16 sayfa

Yazar Emel Ebu Gida

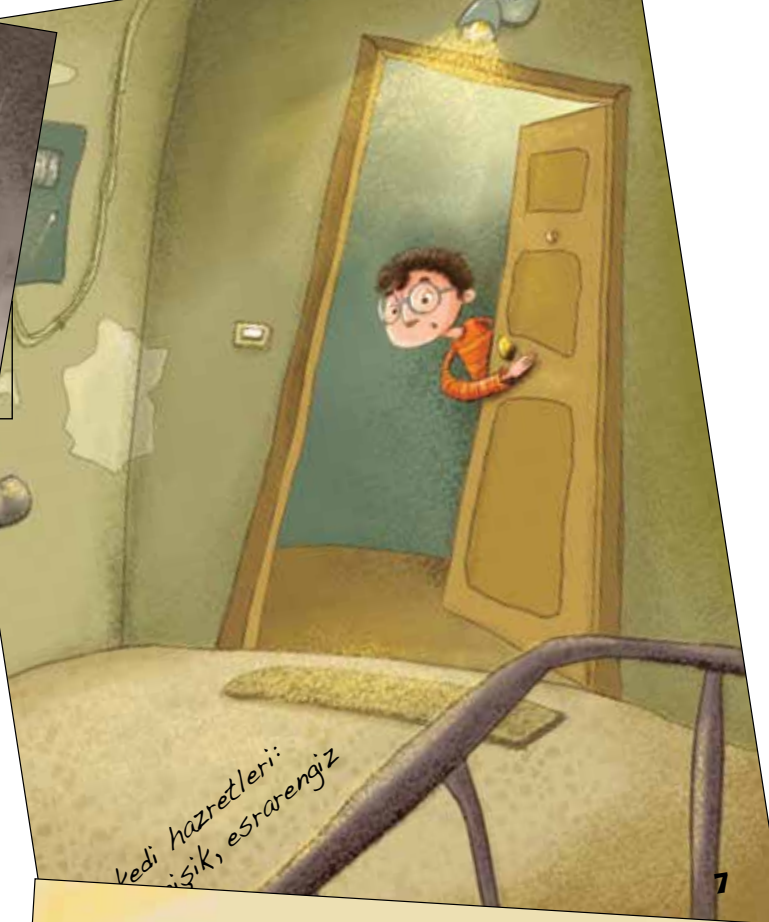
Çizer Bennan Hammas

Ben Zeki. Bir gün yağmur yağarken "Bu yağmur yeterince ıslak mı?" diye çıkıp bakayım dedim. Şemsiyemi açıp keşfe çıktım. Bir de ne göreyim? Kedinin biri yolun kenarına sinmiş. Bir kedi düşünün sıska, nazik ve cömert. Kafa karıştırıcı değil mi? Hikâyeyi okuduğunuzda siz de bana hak vereceksiniz.





bir kedi:
sısk, kirli, aç
ve bitap

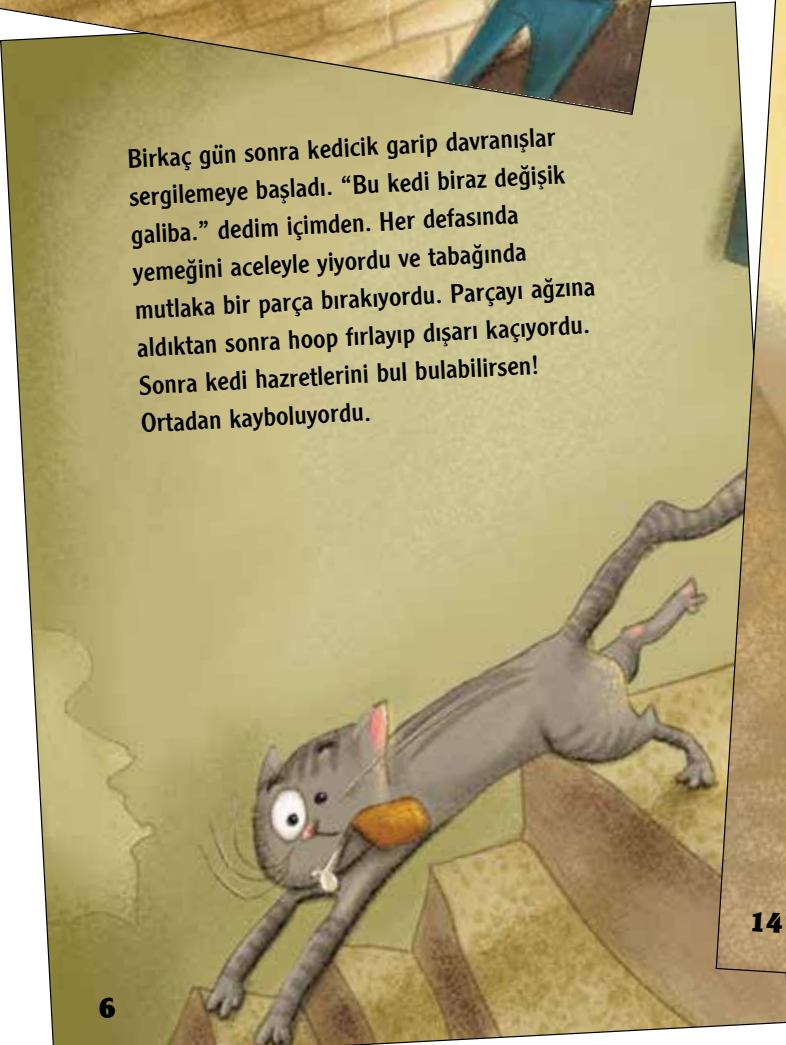


kedi hazretleri:
işik, esrarengiz

7

Birkaç gün sonra kedicik garip davranışlar sergilemeye başladı. "Bu kedi biraz değişik galiba." dedim içimden. Her defasında yemeğini aceleyle yiyordu ve tabağında mutlaka bir parça bırakıyordu. Parçayı ağzına aldıktan sonra hoop fırlayıp dışarı kaçıyordu. Sonra kedi hazretlerini bul bulabilirden! Ortadan kayboluyordu.

Kediciğin marifetlerini ev halkına anlattım. Hayret ettiler. Hayatlarında bu kadar düşünceli bir varlık görmemişler. "Helal olsun!" "Biz ne güne duruyoruz? Kediciğe yardım edelim!" dediler. Mahalle çapında kedileri doyurma kampanyası başlattık. O günden sonra bizimkinin tabağına eskisinden daha fazla yemek koyduk. Paylaşa paylaşa bitiremedi. Arkadaşlarım da ne zaman isterlerse geldiler, getirdikleri yiyeceklerle kedileri beslediler.



6

14



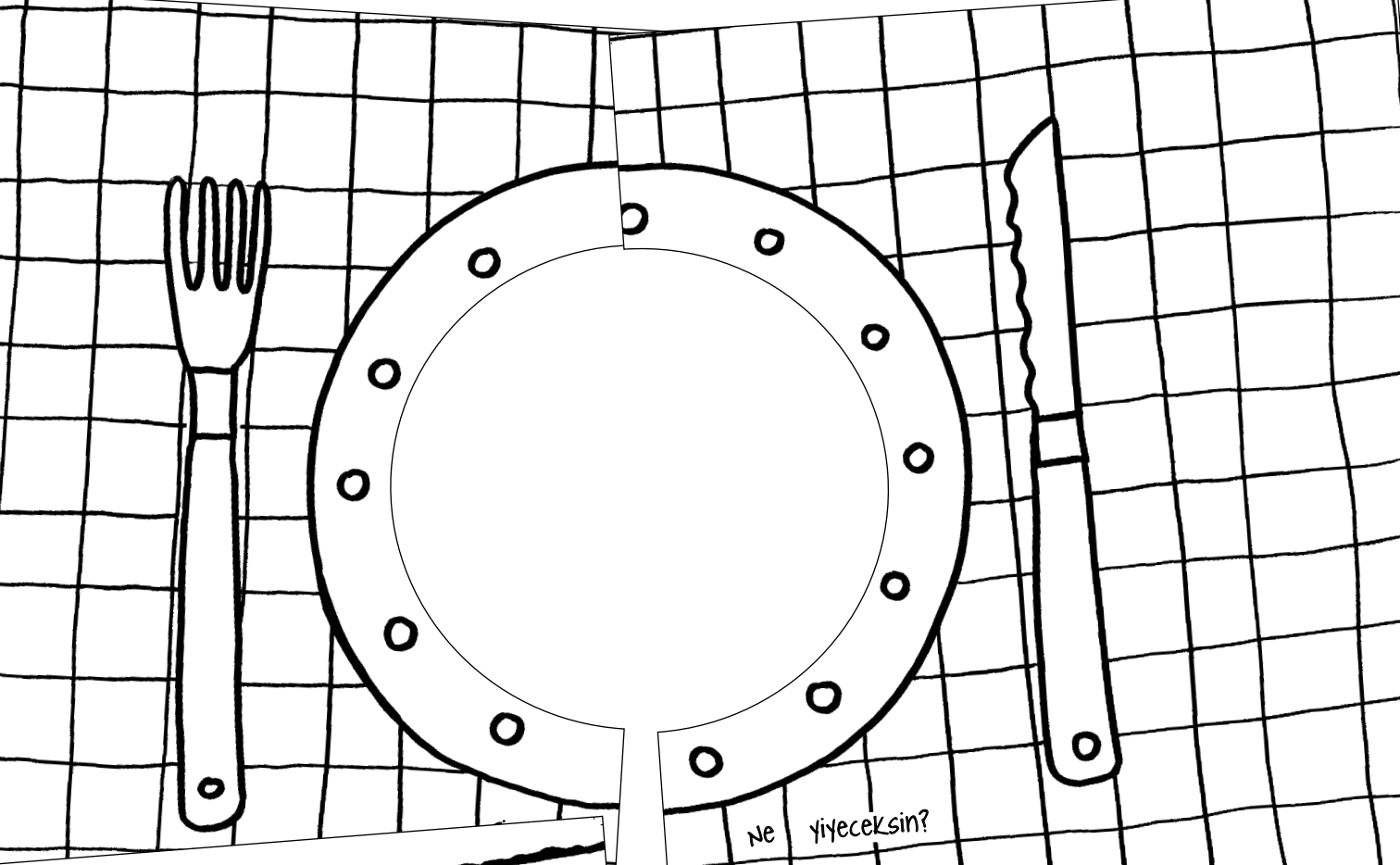
Ortası Boş Kitap

96 sayfa

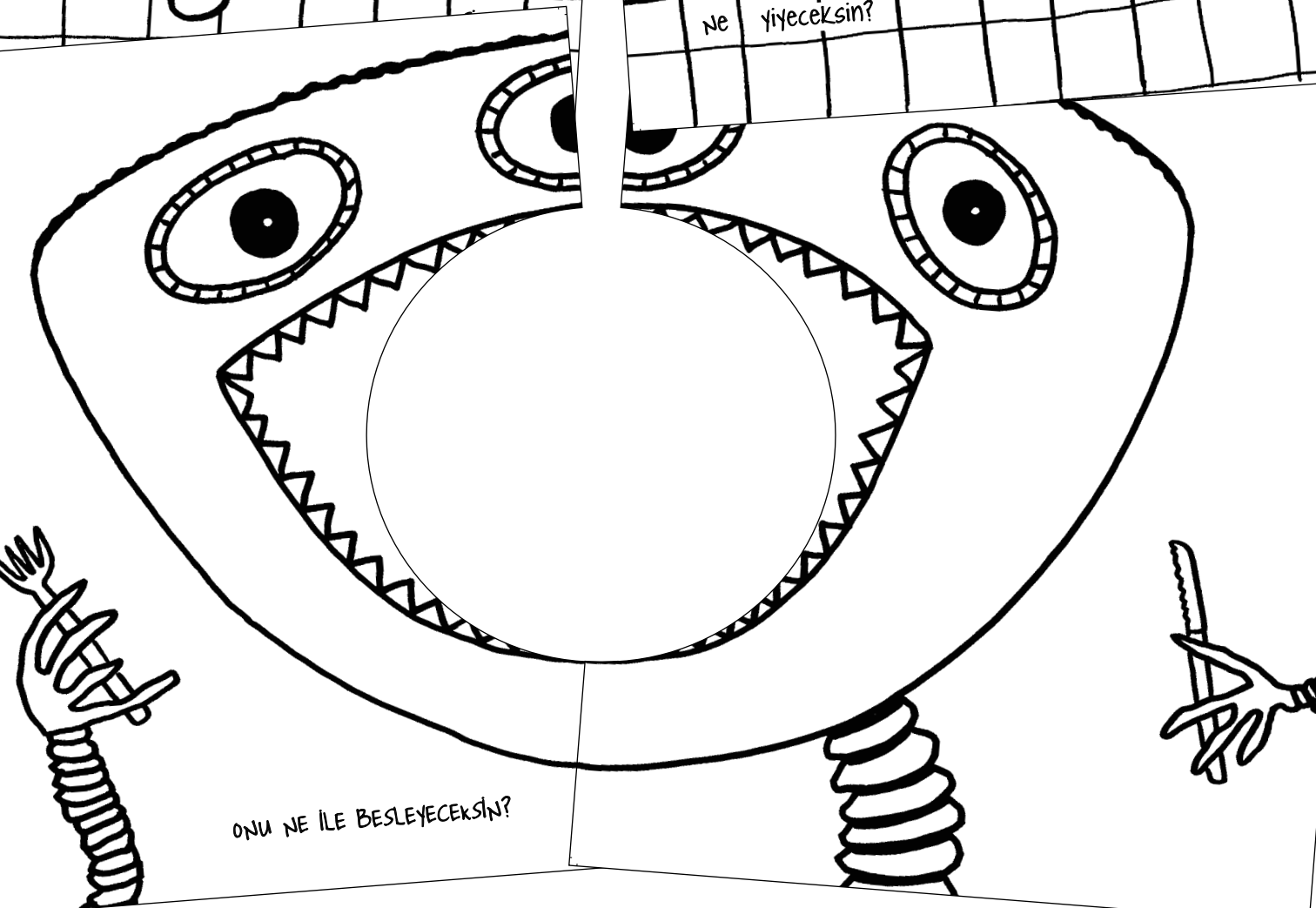
Çizer Herve Tullet

Bu kitap, bildiğin diğer kitaplara benzemiyor. Bu, ortası boş bir kitap... Bu kitabın ortasında kocaman bir delik var. Bu delik, bazen böceklere bakmak için bir büyütece dönüşüyor, bazen içine atılacak bir havuza, bazen bir yarış pistine ya da tropik bir adaya. Ortadaki boşluğa istersen bir gökdelen kondur, istersen buradan bir file hortum tak ya da buruşmuş kâğıt bir top ile basketbol oyna... Oynayabileceğin oyunların ya da eğlenenin sınırı yok. Sadece dikkat et, boşluğa düşme! Çılgın çizimler ve daha da çılgın fikirlerle dolu bu kitap Herve Tullet tarafından hazırlandı. Sınırsız keşiflerle dolu ortası boş kitap, her yaştan çocuğu mest edecek.





Ne yiyeceksin?



ONU NE İLE BESLEYECEKSİN?

Bu Bir Boyama Kitabıdır

208 sayfa

Yazar Herve Tullet

Vişnenin rengi her zaman kırmızı mı olur? Peki ya Güneş? Güneş'e başka hangi renk yakışır? Kitaptaki mutlu insanları hangi renklerle boyamak istersin?

Çocukların hayal gücüne ilham verecek bir şeyler arıyorsanız Bu Bir Boyama Kitabıdır mükemmel bir fikir. İlginç şekiller, yaratıcı fikirler, dünyanın en uzun boyama çizgisi ve dünyanın en küçük resmi...

"Çocuklar için hem ince motor kaslarını hem de farklı düşünme becerilerini geliştirecek harika bir kitap!"

Bu arada üzgün insanlar için hangi renkleri kullanmalı?





GÜNEŞ SARI,

SEVDİKLERİNİ
BOYA.

MİNE YEŞİL...



Değerli Boyama Kitabı Saygı

16 sayfa

Yazar Neriman Karatekin

Üçü bir arada! Çocuğunuz kitaptaki resimleri boyarken siz de ona hikâyesini okuyabilirsiniz. Üstelik bunları yaparken çocuğunuzun değerler eğitime de katkıda bulunacaksınız. Daha ne olsun!



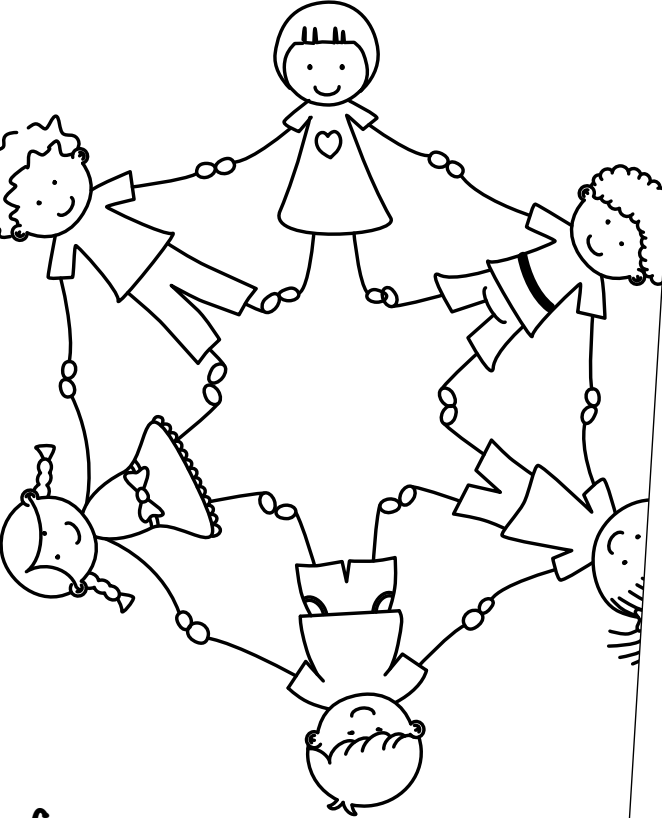
Bu davete herkes çok sevindi.
"Çuf çuf... Trencilik oynarız!" dedi Ali.
"Makinist kim olacak?"



"Not olup uzayda gezeriz." dedi Mehmet.
"Kaptan kim olacak?"



"Kutu kutu pense oynarız." dedi Merve.
"Önce kim arkasını dönecek?"



"Çok güzel yemekler yeriz." dedi Elif.
"Pastasını benimle kim paylaşacak?"

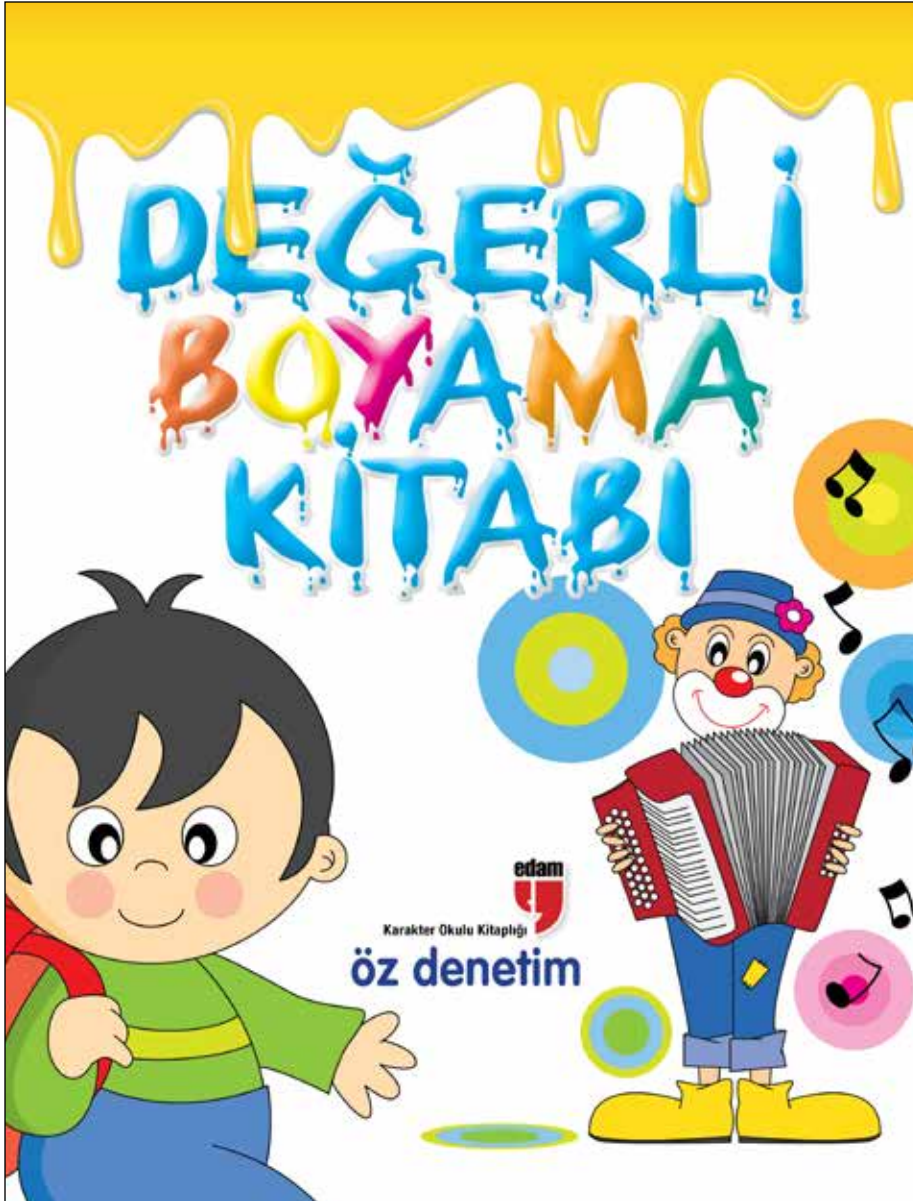


Değerli Boyama Kitabı Öz Güven

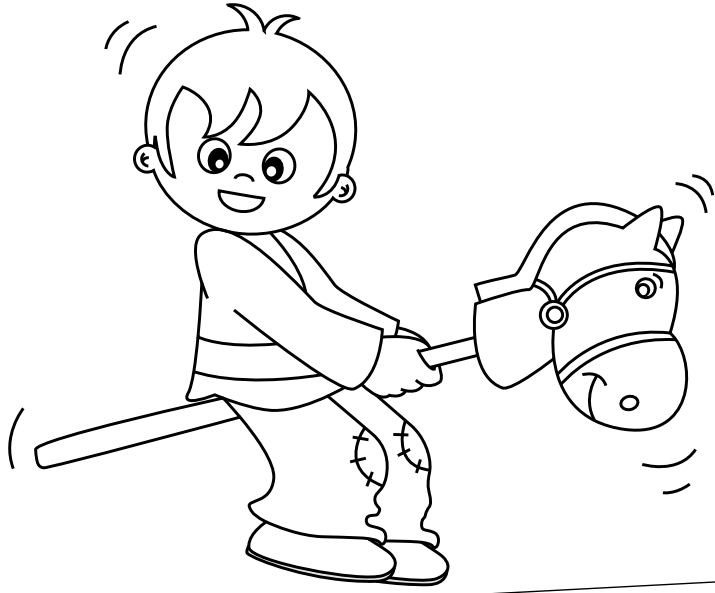
16 sayfa

Yazar Neriman Karatekin

Üçü bir arada! Çocuğunuz kitaptaki resimleri boyarken siz de ona hikâyesini okuyabilirsiniz. Üstelik bunları yaparken çocuğunuzun değerler eğitimine de katkıda bulunacaksınız. Daha ne olsun!



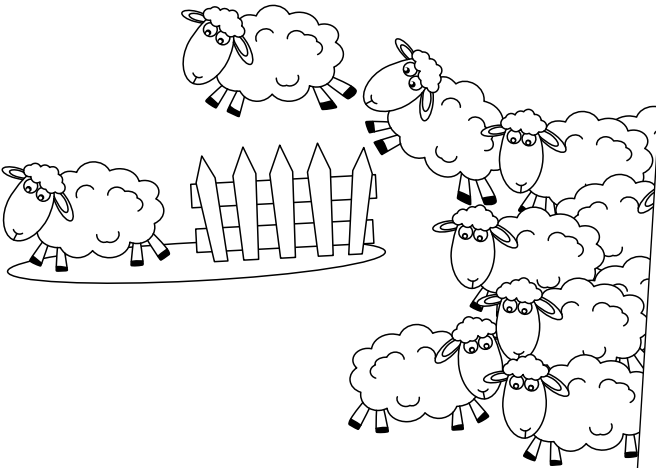
Umut hemen koştu ve tahta atını aldı.
Şimdi atçılık oynuyor. Oyun ne kadar da coşkulu!
Baksanıza Umut nasıl da heyecanla bağırıyor.



Nunu da Umut'a akordiyonuyla eşlik ediyor.



Yiğit uyumak için ne yapsın? Koyunları mı saysın?
O henüz bebek, saymayı beceremeyecek.



- Lütfen söyle Ay Dede, abim ne zaman büyüyecek,
uyku saatim geldiğinde kendine sesiz bir oyun seçecek.



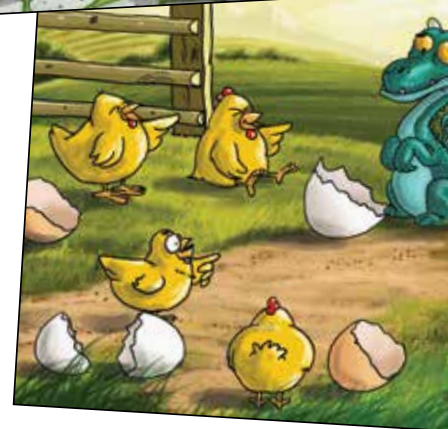
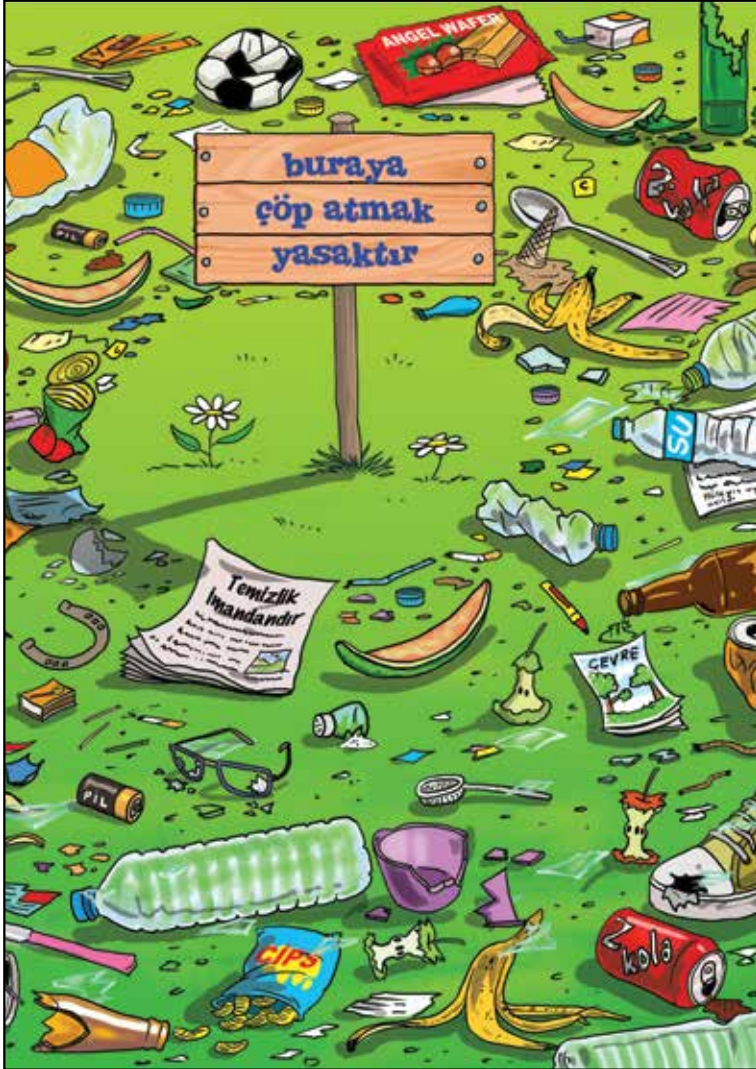
YabBoz

10 adet yapboz

42 Parçalı

Çizer Yahya Alakay




EDAM Karakter Okulu® Programı, "öğrencilerde, sorumluluklarını taşıyabilecekleri makul seçimler yapabilmelerine imkân sağlayacak bilgi, beceri ve yeteneklerin geliştirilmesi"ni hedeflemektedir. Okul öncesi ve ilköğretim kurumlarında uygulanmak üzere geliştirilmiş olan EDAM Karakter Okulu® Programı aile, okul ve çevrenin iş birliğini organize ederek hedeflerini gerçekleştirmeye çalışmaktadır. EDAM Karakter Okulu® Programı kapsamında üretilmiş olan bu yapboz setinde öz denetim, saygı, sabır, doğruluk, dostluk, liderlik, öz güven, adalet, yardımseverlik, sorumluluk değerlerinin işlendiği 10 adet yapboz bulunmaktadır.







www.edam.com.tr

   /edamegitim

 SİPARİŞ HATTI
0 (541) 580 15 35